

LABORATORIO 3 MATERIE LETTERARIE SCUOLA PRIMARIA/SCUOLA SECONDARIA DI 1°

COMPETENZA FOCUS

"ASCOLTA E COMPRENDE TESTI ORALI "DIRETTI" E " TRASMESSI" DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO,LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO."

Formattato: Evidenziato

COMPITO DI REALTA'

DOPO AVER VISTO ALCUNI TRAILER , SCEGLIERE UN FILM AL CINEMA, A CUI INVITARE GLI AMICI PER FESTEggiARE IL TUO COMPLEANNO.

COMPETENZE CORRELATE

SELEZIONARE INFORMAZIONI, COMPRENDERLE, CONFRONTARLE COI PROPRI E ALTRUI GUSTI, VERIFICARE LA FATTIBILITÀ PRATICA

CONTESTO DI REALIZZAZIONE

FINE QUINTA SCUOLA PRIMARIA. LA PROVA DEVE ESSERE SVOLTA SINGOLARMENTE

CONSEGNA DA PROPORRE AGLI ALLIEVI

TRA I TRE FILM PROPOSTI SCEGLI A QUALE INVITARE I TUOI AMICI. MOTIVA LA SCELTA IN UN BREVE TESTO FACENDO RIFERIMENTO ALLE INFORMAZIONI CHE HAI RICEVUTO DAI TRAILER E ALLE INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE FORNITE DALL'INSEGNANTE.

Formattato: Evidenziato

Formattato: Evidenziato

Fasi di realizzazione

1) Ci si prepara in un'aula con la LIM , di cui si è in precedenza verificato il funzionamento. Ogni bambino deve essere in condizione di vedere bene lo schermo e ascoltare correttamente

2) Si fa vedere il primo trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=e0KVy8Vx65k>

Appena finito la maestra dice: **"In programmazione alle Torri Bianche di Vimercate domenica alle ore 16"** e sottopone ai bambini il questionario n°1.

Si lasciano lavorare i bambini per max 10 minuti e si raccolgono i

3) Viene mostrato il secondo trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=yd9shnJsK4Q>

Dopo la visione la maestra dice : **"In programmazione alle Corti Lombarde di Bellinzago Lombardo sabato alle 16"**

Viene poi distribuito il secondo questionario e si lasciano lavorare i bambini per 10 minuti

4) Viene mostrato il terzo trailer

https://www.youtube.com/watch?v=bUPa_nmZQY8

Dopo la visione la maestra dice : **"In programmazione al Metropol di Monza da lunedì a venerdì alle 18"**

Viene poi distribuito il terzo questionario e si lasciano lavorare i bambini per 10 minuti

Infine viene letta la consegna vera e propria e vengono dati 20 minuti

VALUTAZIONE

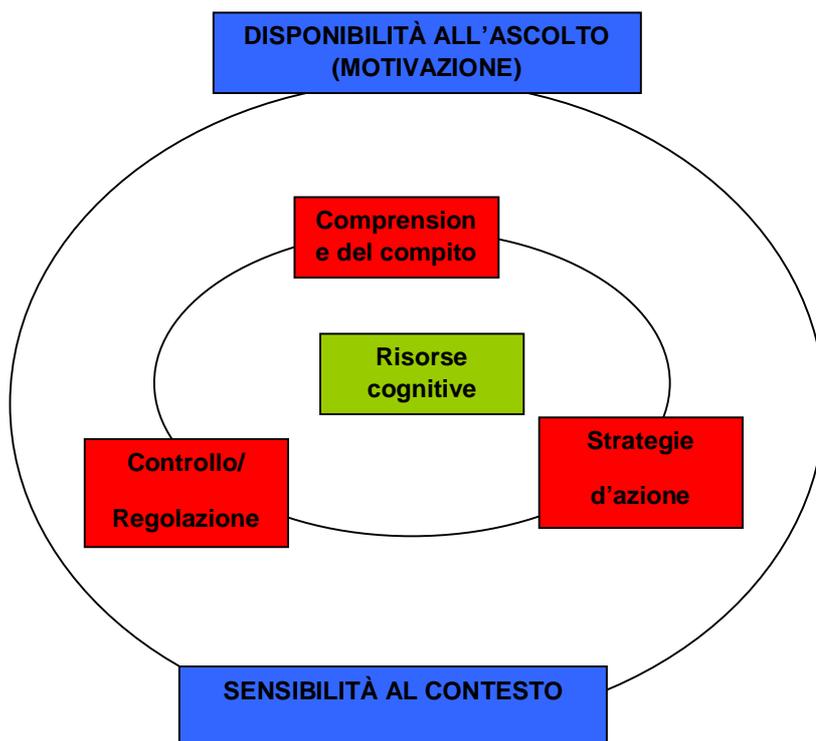
La competenza che si vuole valutare è l'ascolto e la comprensione del messaggio cinematografico , ma anche la capacità di sintesi e quella decisionale , oltre che l'autonomia.

Per correggere le prove vengono fornite le risposte accettabili e il punteggio da adoperare nella seconda voce della tabella

RUBRICA DI VALUTAZIONE

	Iniziale <u>(1 PUNTO)</u>	base <u>(2 PUNTI)</u>	Intermedio <u>(3 PUNTI)</u>	Avanzato <u>(4 PUNTI)</u>
autonomia	Necessita dell'aiuto dell'insegnante Per portare avanti il suo compito	Lavora in autonomia, ma ha bisogno di rassicurazioni	Lavora in autonomia	Lavora in autonomia prendendo iniziativa
Ascolto /comprensione delle informazioni dei trailer	Punt. da 0 a 12 Focalizza esclusivamente gli elementi basilari caratterizzanti i film	Punt. da 13 a 18 Dimostra di aver ascoltato e compreso gli elementi essenziali caratterizzanti i film	Punt. da 19 a 28 Coglie gli elementi caratterizzanti e opera collegamenti	Punt. da 29 a 33 Si muove con sicurezza , comprende le informazioni , le assimila e le rielabora
Rielaborazione delle informazioni	Ha considerato solo una parte delle informazioni e	Ha rielaborato i contenuti	Ha rielaborato con chiarezza e ha motivato in modo esaustivo, ma non tenendo conto di tutti i fattori	Ha rielaborato in modo completo
motivazione della scelta	Ha motivato la scelta in modo sufficientemente e adeguato con la guida dell'insegnante"	non ha motivato in modo non esaustivo	ha motivato in modo esaustivo, ma non tenendo conto di tutti i fattori	Ha motivato in modo esaustivo ed originale tenendo conto di tutti i fattori

- Competenzafocus: Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.



Rubrica valutativa

	<u>Iniziale</u>	<u>Essenziale</u>	<u>Intermedio</u>	<u>Avanzato</u>
<u>PADRONANZA DELLE RISORSE COGNITIVE</u>	<u>Utilizza solo alcune risorse cognitive</u>	<u>Utilizza le risorse cognitive di base proposte</u>	<u>Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte</u>	<u>Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte</u>
<u>DISPONIBILITÀ ALL'ASCOLTO</u>	<u>Se stimolato mostra interesse all'attività svolta</u>	<u>Mostra interesse verso l'attività svolta</u>	<u>Mostra interesse e curiosità</u>	<u>Mostra interesse, curiosità ed è propositivo verso l'attività svolta</u>
<u>SENSIBILITÀ AL CONTESTO</u>	<u>Tiene conto solo di alcuni</u>	<u>Tiene conto solo di alcuni</u>	<u>Tiene conto dei vincoli e delle</u>	<u>Tiene conto autonomamente dei vincoli e</u>

	<u>vincoli e di alcune risorse del contesto, e segue solo parzialmente le indicazioni fornite</u>	<u>vincoli e di alcune risorse del contesto, seguendo le indicazioni fornite</u>	<u>risorse del contesto, seguendo le indicazioni fornite</u>	<u>delle risorse del contesto</u>
<u>COMPRESIONE DEL COMPITO</u>	<u>Seguendo le indicazioni fornite comprende gli elementi principali del messaggio/testo e il suo significato globale</u>	<u>Comprende gli elementi principali del messaggio/testo e il suo significato globale</u>	<u>Comprende autonomamente gli elementi principali del messaggio/testo e il suo significato globale</u>	<u>Comprende autonomamente gli elementi principali ed accessori del messaggio/testo e il suo significato globale</u>
<u>STRATEGIE DI AZIONE</u>	<u>Raccoglie dati informativi utili al suo scopo</u>	<u>Raccoglie e organizza dati informativi utili al suo scopo</u>	<u>Raccoglie, seleziona e organizza funzionalmente i dati informativi</u>	<u>Raccoglie, seleziona, interpreta e organizza i dati in modo autonomo</u>
<u>RIELABORAZIONE</u>	<u>Sulla base delle indicazioni fornite dall'insegnante utilizza gli elementi essenziali di quanto ascoltato in funzione del proprio scopo</u>	<u>Utilizza gli elementi essenziali di quanto ascoltato in funzione del proprio scopo</u>	<u>Utilizza autonomamente tutto quanto ascoltato in funzione del proprio scopo</u>	<u>Utilizza con autonomia e con originalità quanto ascoltato in funzione del proprio scopo</u>
<u>CONTROLLO/REGOLAZIONE</u>	<u>Se sollecitato rivede il proprio messaggio</u>	<u>Seguendo le indicazioni fornite rivede il proprio messaggio</u>	<u>Rivede il proprio messaggio e si sforza di migliorarlo</u>	<u>Rivede costantemente l'elaborazione del proprio messaggio e si sforza di migliorarlo</u>

**RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE SULLA COMPETENZA FOCUS :ASCOLTARE
PER COMPRENDERE**

<u>CHE COSA MI AIUTA NELL' ASCOLTO E NELLA COMPRENSIONE?</u>	<u>CHE COSA MI OSTACOLA NELL' ASCOLTO E NELLA COMPRENSIONE?</u>
<u>1) MODALITA' DI ESPRESSIONE + TONO</u>	<u>1) MONOTONIA DELLA VOCE</u>
<u>2) LINGUAGGIO CHIARO, IMMAGINI E SUONI</u>	<u>2) LINGUAGGIO DIFFICILE</u>
<u>3) RACCONTI AVVINCENTI</u>	<u>3) RACCONTI TROPPO LUNGI E COMPLESSI</u>
<u>4) SILENZIO INTORNO A ME</u>	<u>4) PERSONE CHE DISTURBANO</u>
<u>5) PREDISPORMI ALL'ASCOLTO CON DOMANDE GUIDA</u>	<u>5) DISATTENZIONE E FRETTA</u>

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE SULLA PRESTAZIONE

	<u>PIENAMENTE RAGGIUNTO</u>	<u>RAGGIUNTO</u>	<u>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</u>
<u>ASCOLTO</u>	<u>Ho mantenuto un ' attenzione costante per tutta la durata dei trailer.</u>	<u>Ho mantenuto un ' attenzione discontinua per la durata dei trailer.</u>	<u>Ho mantenuto un ' attenzione incostante distraendomi spesso.</u>
<u>COMPRENSIONE</u>	<u>Sono riuscito a capire tutto ciò che mi veniva chiesto senza alcuna difficoltà.</u>	<u>Sono riuscito a capire gli elementi essenziali di ciò che mi veniva chiesto.</u>	<u>Sono riuscito a capire gli elementi essenziali di ciò che mi veniva chiesto con l'aiuto della mia maestra.</u>
<u>CAPACITA' DI SCELTA</u>	<u>Sono riuscito a scegliere facilmente tenendo conto delle informazioni dei gusti dei miei amici e degli aspetti organizzativi.</u>	<u>Sono riuscito a scegliere tenendo parzialmente conto delle informazioni dei gusti dei miei amici e degli aspetti organizzativi.</u>	<u>Non sono riuscito a tenere conto di tutte le informazioni ,dei gusti dei miei amici e degli aspetti organizzativi.</u>

Eliminato: 1

1