

# Protocollo di valutazione



Istituto Comprensivo “Ada Negri”  
di Cavenago di Brianza

## LA VALUTAZIONE

### **Le funzioni della valutazione**

La valutazione ha per oggetto i **risultati dell'apprendimento** e il **processo formativo** ovvero il percorso compiuto dagli alunni per arrivare all'acquisizione e allo sviluppo di competenze.

La valutazione, nel primo ciclo d'istruzione espressa mediante **votazione in decimi e giudizi**, viene effettuata dai docenti nell'esercizio della loro autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF.

Sulla base dei capisaldi della didattica per competenze e delle norme vigenti in materia di valutazione degli apprendimenti, la valutazione, periodica e finale, assume le caratteristiche di una **valutazione formativa**. La valutazione diventa formativa quando rende lo studente consapevole della sua esperienza di apprendimento o lo **indirizza al miglioramento** e quindi al **successo formativo**. Questo processo viene agevolato coinvolgendo l'alunno nel processo di valutazione attraverso la **comunicazione dei criteri di giudizio** che vengono adoperati (*cfr. rubriche di valutazione e tabella valutazione docimologica inserita nel PTOF*). Attraverso la condivisione dei criteri, infatti, si dirige l'attenzione dello studente sugli aspetti specifici del prodotto da elaborare e sul livello di padronanza delle competenze da dimostrare, in modo da renderlo responsabile quando deve decidere e fare delle scelte rispetto alla sua esperienza di apprendimento.

Viene dato altresì ampio rilievo all'**autovalutazione**, che è una forma di valutazione formativa, perché innesca nello studente processi metacognitivi che lo portano a riflettere sul suo percorso di apprendimento attivandolo per il miglioramento (*cfr. strumenti per l'autovalutazione inseriti nel PTOF*).

In aggiunta a quella formativa vi sono **altre funzioni** che la valutazione può assumere e che devono essere considerate complementari tra di loro:

- **valutazione proattiva**: riconosce ed evidenzia i progressi compiuti dall'alunno, cercando di rinforzare la sua motivazione in vista di azioni successive;
- **valutazione diagnostica**: viene effettuata all'inizio del percorso per appurare la situazione di partenza degli studenti in relazione al lavoro didattico che si intende svolgere; è uno strumento per accertare il possesso dei prerequisiti necessari.
- **valutazione sommativa**: mira ad accertare "la somma" di conoscenze, abilità e competenze raggiunte dallo studente alla fine del percorso. Si concentra sul risultato finale dell'apprendimento.

- **valutazione in itinere o formativa:** viene eseguita durante il percorso di apprendimento per consentire sia al docente di capire quali aspetti del suo lavoro con la classe stanno producendo successo e quali invece richiedono una revisione, sia allo studente di mettere a fuoco i punti di debolezza dello studio che sta svolgendo, in modo da intervenire per colmare le carenze quando è ancora in tempo.

Valutazione sommativa	Valutazione formativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- È finalizzata al voto da utilizzare a fini istituzionali</li> <li>- Accerta se gli obiettivi siano stati raggiunti o meno</li> <li>- Viene svolta al termine di un percorso</li> <li>- Non consente la riprogettazione didattica</li> <li>- Ratifica l'apprendimento</li> <li>- Si configura come un'attività rendicontativa dell'apprendimento dello studente</li> <li>- È effettuata dal docente</li> <li>- Sancisce la quantità e la qualità dell'apprendimento realizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È finalizzata al miglioramento dello studente</li> <li>- Indirizza lo studente al raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Viene svolta durante l'insegnamento</li> <li>- Orienta le azioni successive dell'insegnante</li> <li>- Promuove l'apprendimento</li> <li>- Si configura come un'attività di monitoraggio dell'apprendimento dello studente</li> <li>- Può essere praticata attraverso l'autovalutazione</li> <li>- Consente di personalizzare il percorso di apprendimento</li> </ul>

Valutare vuol dire mettere a confronto la **situazione attesa** dal docente, rispetto alla richiesta formulata, con la **situazione osservata**, cioè le evidenze prodotte dallo studente. La rilevazione della distanza tra le due situazioni porta alla formulazione del voto da attribuire.

L'**atto valutativo** è efficace perchè

- il docente raccoglie il feedback dell'attività svolta con la classe ai fini della programmazione didattica;
- documenta la qualità dell'apprendimento del singolo studente;
- fornisce uno strumento per attivare negli studenti processi di rinforzo e miglioramento.

### **I processi di apprendimento**

Come sopra indicato, il processo di valutazione tiene conto non solo degli esiti, ma anche dei "**processi di apprendimento**" che lo studente attiva durante il suo percorso di apprendimento.

I processi di apprendimento sono quelle sequenze di attività mentali che la persona compie quando apprende.

Nella seguente tabella si illustrano i processi di apprendimento fondamentali con l'indicazione di alcune domande che gli studenti vengono stimolati a porsi al fine di rendere efficace il proprio percorso di formazione.

<b>Processi di apprendimento</b>	<b>Attivazione</b>
<b>Comprensione del compito</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Che cosa so e che cosa dovrei già sapere sull'argomento di cui devo occuparmi?</li><li>- Ho capito cosa devo fare? Ho compreso qual è il prodotto atteso?</li><li>- Devo chiedere chiarimenti?</li></ul>
<b>Gestione delle risorse e dei vincoli</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Di quali risorse interne ed esterne ho bisogno per affrontare il compito?</li><li>- So come adoperare le risorse che ho a disposizione?</li><li>- Credo di aver bisogno di una guida?</li><li>- Quali difficoltà potrei dover affrontare?</li></ul>

<b>Ricerca della motivazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perché faccio questo compito?</li> <li>- Che cosa penso di imparare?</li> <li>- A cosa può servirmi ciò che imparerò strada facendo?</li> </ul>
<b>Utilizzo di conoscenze e abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A quali saperi pregressi devo fare riferimento?</li> <li>- Quali abilità mi servono?</li> <li>- So come fare?</li> <li>- Come posso utilizzare l'esperienza di precedenti lavori?</li> </ul>
<b>Interazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In che modo posso interagire con i miei compagni?</li> <li>- Quali sono le persone di riferimento nel lavoro che devo svolgere? Come devo rapportarmi a loro?</li> </ul>
<b>Interpretazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quali significati posso attribuire a ciò che leggo ed ascolto?</li> <li>- Quali esempi concreti e quali concetti mi aiutano a capire meglio ciò di cui si sta parlando?</li> </ul>
<b>Rielaborazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ho capito qual è lo scopo del compito?</li> <li>- Come presenterò il lavoro svolto?</li> <li>- Con quali parole o strumenti comunicherò le mie idee?</li> </ul>
<b>Autoregolazione e miglioramento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sono concentrato durante il lavoro?</li> <li>- Quali strategie mi aiutano a migliorare il lavoro?</li> <li>- Come penso di organizzare il mio percorso di lavoro?</li> <li>- Quale atteggiamento devo assumere?</li> </ul>

**Gli strumenti per valutare e documentare: le prove, le rubriche valutative, il registro elettronico, il documento di valutazione**

### **Le prove**

Una **prova di valutazione** consente il raggiungimento dei traguardi perché:

- stimola un apprendimento significativo ovvero lo studente si trova di fronte prove che spingono alla comprensione e all'uso della conoscenza per risolvere situazioni più o meno complesse;
- vengono adoperati criteri di valutazione condivisi tra i docenti: forti disparità tra le modalità di valutazione adoperate dai diversi docenti rischiano di disorientare lo studente;
- i criteri di valutazione vengono resi noti allo studente che, in questo modo, ha ben chiari quali sono gli aspetti su cui è centrato il suo apprendimento e sa come orientare le sue scelte mentre lavora, perché sa cosa ci si aspetta da lui.
- sono presenti indicazioni per migliorare l'apprendimento (Scuola Primaria)

L'accertamento degli apprendimenti disciplinari si effettua mediante **verifiche in itinere**, nel corso dell'attività didattica, e **sommative**, a conclusione di ogni percorso didattico. Questi strumenti di valutazione sono di varie tipologie e possono essere scritti, orali, operativi, grafici, esperienziali.

- **Prove non strutturate o aperte**, in cui lo stimolo non è strutturato, all'alunno è lasciata la libertà di orientarsi in autonomia nell'elaborazione della risposta. Uno stimolo aperto può sollecitare, oltre ad abilità espressive e comunicative, abilità di argomentare, di cogliere collegamenti tra temi, di ragionare, ecc. Esempi di prove a stimolo aperto e risposta aperta sono i temi, le interrogazioni orali, la stesura di relazioni, la redazione di verbali, l'elaborazione di articoli, la scrittura di lettere.

Per la valutazione di prove aperte, vengono fissati preventivamente criteri di analisi in riferimento ai traguardi di apprendimento attesi ed adottate scale di punteggio.

- **Prove semi-strutturate** lo stimolo è chiuso, con possibilità da parte dell'alunno di elaborare in autonomia la risposta. In questo caso, la domanda o consegna è espressa in maniera mirata a suscitare nell'alunno una risposta che consenta di osservare determinate forme di apprendimento e, per questo, contiene vincoli ben precisi da rispettare. Una prova semi-strutturata può richiedere all'alunno di esprimere capacità/abilità di vario tipo: organizzazione logica e processi di ragionamento, individuazione di concetti e di relazioni tra essi, analisi, giudizio critico, ecc.; in generale, si impiegano le prove semi-strutturate quando si desidera sollecitare e rendere osservabili i processi cognitivi che sottostanno alla costruzione personale della conoscenza. Sono esempi di prove semi-strutturate i saggi brevi, la stesura di relazioni in base ad una scaletta, lo svolgimento di attività di ricerca in riferimento a criteri definiti.

Per la valutazione o interpretazione delle risposte, ci si riferisce ad un modello prestabilito di risposta corretta, con criteri precisati, elemento che favorisce la confrontabilità delle prestazioni degli alunni; vengono adottate scale di punteggio, in modo che uno stesso docente possa apprezzare le risposte dei diversi studenti "adottando lo stesso metro" o che diversi docenti possano valutare uno stesso compito secondo le

medesime modalità.

- **Prove strutturate** lo stimolo è chiuso, in modo che la risposta attesa sia completamente predeterminata. Tali prove consentono, per lo più, di rilevare la riproduzione di conoscenze piuttosto semplici o di verificare che l'allievo abbia acquisito modelli di risposta schematici; tuttavia, a seconda del tipo di item impiegati (vero/falso, abbinamento, a risposta multipla...), è possibile anche sollecitare operazioni mentali più complesse, quali la comparazione, il giudizio critico, l'individuazione di relazioni tra concetti, e così via. Sono esempi di prove strutturate gli esercizi a carattere addestrativo (ad esempio, problemi di matematica a percorso chiuso o quesiti che richiedano l'applicazione di procedure specifiche) e le prove oggettive.

Per la valutazione, in questo caso, ci si riferisce ad un modello prestabilito di risposta corretta, con criteri e scale di punteggio precisati. Le prove strutturate offrono le migliori garanzie di attendibilità, ovvero la possibilità di rilevare determinate acquisizioni degli alunni in maniera precisa e stabile, limitando l'influenza soggettiva del correttore nell'interpretazione della risposta.

- **I compiti di realtà** (situazioni-problema), il più possibile vicine al mondo reale, da risolvere utilizzando conoscenze e abilità già acquisite, mettendo in pratica capacità di problem solving e diverse abilità in relazione all'attività all'interno di contesti sociali moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica. Un compito di realtà può prevedere, ad esempio, di assolvere ad un incarico, realizzare un progetto, costruire qualcosa di concreto o cimentarsi in una performance. Non è mai solo un impegno individuale, ma può essere svolto, interamente o in alcune sue parti, individualmente, in coppia, nel piccolo gruppo e contemplare momenti di condivisione con l'intera classe, nel grande gruppo, per l'argomentazione finale (circle time). Proprio per questa molteplicità rappresenta uno spazio di autonomia e responsabilizzazione dell'allievo. Per essere efficace, il compito deve avere una connessione evidente e diretta con il mondo reale e una esplicita significatività per gli alunni che vengono sollecitati e motivati dalle sfide che in esso si propongono. Si richiede ai discenti di ripensare, utilizzare le conoscenze, sperimentare le abilità in modo integrato e ragionare su cosa, come e perché lo si sta facendo, promuovendo un'attività continua di riflessione, ricostruzione, autovalutazione in tutte le fasi del lavoro. Per la sua realizzazione vengono previsti differenti modalità di azione e percorsi di soluzione, stimolando contemporaneamente l'impiego di processi cognitivi complessi: il ragionamento, il transfert, il pensiero critico e divergente. Il compito di realtà, proprio perché intende contribuire alla valutazione del livello di competenza maturato dall'allievo, deve anche contenere, già nella fase di progettazione, una chiara esplicitazione di che cosa all'interno del compito deve essere realizzato e come verrà valutato.

## Le rubriche valutative

Nelle *Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione* si evidenzia che «è oramai condiviso a livello teorico che la competenza si possa accertare facendo ricorso a compiti di realtà, osservazioni sistematiche e autobiografie cognitive».

Nell'ottica dello sviluppo delle competenze i docenti mirano ad una **valutazione autentica** ovvero una valutazione che avviene attraverso l'integrazione degli strumenti che consentono di tener conto di tutti i fattori (motivazionali, cognitivi, metacognitivi, relazionali, affettivi) che concorrono al processo di valutazione sia accertando il livello di padronanza delle competenze raggiunte e la qualità del prodotto finale, che rilevano i processi messi in atto dallo studente durante lo svolgimento della sua prestazione.

L'azione didattica ed educativa e quindi il processo di valutazione assumono come riferimento irrinunciabile le **Indicazioni Nazionali** del 2012 e le **otto competenze chiave** definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea prima nel 2006 e poi nel 2018, nella consapevolezza che i traguardi presenti nelle *Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione* (2012) rappresentano il contributo di ciascuna disciplina per lo sviluppo delle otto competenze chiave.

**Le rubriche di valutazione** adoperate dai docenti e inserite nel PTOF sono strutturate a partire dai suddetti documenti e, oltre all'indicazione delle competenze su cui viene centrata l'azione didattica, includono i seguenti altri elementi:

- **Le dimensioni delle competenze**, che sono i processi implicati nella prestazione dello studente. Le dimensioni sono **gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta** e si stabiliscono domandandosi quali processi e azioni vengono messi in atto dallo studente nel lavoro che deve affrontare.
- **I descrittori**, che sono la **descrizione delle evidenze osservabili** che consentono di rilevare il livello di padronanza della competenza che è stato raggiunto. I descrittori possono essere formulati chiedendosi quali elementi osservabili consentono di stabilire il grado di presenza e padronanza del processo attivato dallo studente.
- **I livelli** che sono l'indicazione del **grado di raggiungimento** dei criteri presi in considerazione. Sono in scala ordinale e sono disposti dal più alto al più basso.



## Strumenti per l'autovalutazione

Le *Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione* annoverano tra gli strumenti per la valutazione le **autobiografie cognitive**.

L'autobiografia cognitiva consente al docente di rilevare «*il senso o il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati. Questo mondo interiore può essere esplicitato dall'alunno mediante la narrazione del percorso cognitivo compiuto. Si tratta di far raccontare allo stesso alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché, quali sono state le difficoltà che ha incontrato e in che modo le abbia superate, fargli descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato*» (Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione).

Di seguito vengono indicati alcuni strumenti per l'autobiografia cognitiva ovvero una **Scheda di autovalutazione** e una traccia per il **Diario di bordo**. Questi strumenti, attraverso la **riflessione metacognitiva**, cioè la riflessione su come è stato affrontato il percorso formativo, guidano lo studente ad acquisire la consapevolezza di come sia avvenuto il suo apprendimento per poter intervenire in modo mirato sulle fragilità emerse.

### Scheda per l'autovalutazione

<b>Autovalutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sono in grado di formulare giudizi sulla mia prestazione in rapporto ai compiti richiesti</li><li>▪ Sono consapevole dei miei punti di forza e delle mie fragilità per attivarmi nell'ottica del miglioramento</li></ul>
Nome e Cognome:..... classe :..... data: .....	
Titolo del compito : .....	
Quale attività ho saputo fare meglio?	.....

Cosa ho imparato da questo lavoro? Cosa so e so fare adesso che prima non sapevo?	<input checked="" type="checkbox"/> ..... <input checked="" type="checkbox"/> ..... <input checked="" type="checkbox"/> ..... <input checked="" type="checkbox"/> .....
In quale attività ho incontrato maggiori difficoltà? Cosa non sono riuscito a fare? Come potrei rimediare?	..... .....
Quali strategie di lavoro ho adoperato?	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Scambio di informazioni e spiegazioni tra compagni di classe <input type="checkbox"/> Uso di strumenti digitali <input type="checkbox"/> Elaborazione di appunti, schemi, mappe concettuali <input type="checkbox"/> Sottolineatura e sintesi <input type="checkbox"/> Richiesta di chiarimenti <input type="checkbox"/> Ricerca di ulteriori fonti di conoscenza sul tema trattato <input type="checkbox"/> .....
Ho chiesto aiuto all'insegnante	<input type="checkbox"/> No, perché ..... <input type="checkbox"/> Sì, perché .....
Cosa potrei fare per migliorare il mio modo di lavorare?	<input type="checkbox"/> Prestare maggiore attenzione alle indicazioni dell'insegnante e alla lettura dei contenuti <input type="checkbox"/> Chiedere spiegazioni su ciò che non mi è chiaro <input type="checkbox"/> Curare maggiormente la qualità dei miei elaborati <input type="checkbox"/> Essere più calmo e concentrato nello svolgimento delle attività <input type="checkbox"/> Recuperare alcune conoscenze che dovrei avere già acquisito <input type="checkbox"/> Gestire meglio il tempo di lavoro <input type="checkbox"/> Collaborare nel gruppo in maniera più costruttiva <input type="checkbox"/> Utilizzare meglio le risorse a disposizione <input type="checkbox"/> .....
Nel complesso il lavoro svolto mi sembra	<input type="checkbox"/> Ottimo <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Approssimativo/Limitato agli aspetti essenziali

## Traccia per il diario di bordo

<b>Nome e cognome:</b> ..... <b>classe :</b> ..... <b>Titolo del compito:</b> ..... <b>Data di inizio e fine lavoro:</b> .....	
Scopo del lavoro	
Tema principale del lavoro	
Fasi procedurali <i>(barrare le voci interessate)</i>	<input type="checkbox"/> Progettazione <input type="checkbox"/> Ricerca delle risorse <input type="checkbox"/> Organizzazione dei materiali <input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Produzione <input type="checkbox"/> Dibattito in classe <input type="checkbox"/> Confronto tra pari <input type="checkbox"/> Revisione <input type="checkbox"/> Presentazione del lavoro <input type="checkbox"/> autovalutazione
Risorse adoperate	
In generale ho trovato utile e interessante il lavoro svolto?	<input type="checkbox"/> Sì, perché ..... <input type="checkbox"/> No, perché .....
Su quali aspetti avrei potuto fare di più?	
Credo di aver raggiunto gli esiti previsti?	<input type="checkbox"/> Sì, perché ..... <input type="checkbox"/> No, perché .....
Quale argomento tra quelli trattati mi ha interessato di più e mi piacerebbe approfondire?	
Quali aspetti del lavoro mi serviranno d'esperienza per attività simili in futuro?	
Quali criticità sono emerse durante il lavoro? In che modo mi sono attivato per trovare una soluzione?	
Quali errori ho commesso più frequentemente? Ho cercato di fare autocorrezione?	
Che cosa mi è piaciuto del percorso fatto?	

<p>Come mi sono sentito durante lo svolgimento delle attività? (barrare le voci interessate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sicuro</li> <li><input type="checkbox"/> Incerto</li> <li><input type="checkbox"/> Bisognoso di guida</li> <li><input type="checkbox"/> Soddisfatto dei risultati</li> <li><input type="checkbox"/> Concentrato</li> <li><input type="checkbox"/> Distratto</li> <li><input type="checkbox"/> Ansioso</li> <li><input type="checkbox"/> Disponibile</li> <li><input type="checkbox"/> Demotivato</li> <li><input type="checkbox"/> Collaborativo</li> <li><input type="checkbox"/> Propositivo</li> <li><input type="checkbox"/> Motivato</li> <li><input type="checkbox"/> Annoiato</li> <li><input type="checkbox"/> Non adeguato al contesto di lavoro</li> </ul>
<p>Quali progressi ritengo di aver fatto rispetto ai lavori precedenti?</p>	
<p>Quali osservazioni ha fatto l'insegnante rispetto al mio lavoro?</p>	

Check list												
Alunni	Interviene mostrando di aver capito quanto detto			Si confronta con gli adulti e con i pari			Partecipa in maniera attiva e costruttiva			Pone domande pertinenti		
	Sì	Parz.	No	Sì	Parz.	No	Sì	Parz.	No	Sì	Parz.	No


### **Il registro elettronico**

I docenti usano il registro o altri strumenti per **documentare la valutazione** in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio dedicato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

### **Il documento di valutazione**

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Il documento di valutazione per i bambini dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia si basa sull'osservazione del bambino secondo diversi indicatori, che fanno riferimento ai vari campi di esperienza. Si riferisce al percorso individuale dell'alunno e non fa riferimento a standard né quantitativi né qualitativi, ma è finalizzato a mettere in evidenza i progressi dell'alunno.

E' inoltre motivo di dialogo con i colleghi della Scuola Primaria nel momento di passaggio tra i due ordini scolastici e risulta indispensabile per realizzare una reale continuità educativa sia orizzontale (genitori-docenti) che verticale (scuola dell'infanzia-scuola primaria).

**La scuola dell'Infanzia esprime un giudizio sul percorso di formazione dei bambini assumendo come riferimento i seguenti descrittori.**

### 3 ANNI

#### IL SÈ E L'ALTRO

- Vive serenamente il distacco dai familiari
- Conosce il proprio nome e cognome e quello dei propri familiari
- Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi;
- Rispetta le principali regole del vivere comune ed inizia ad interiorizzarle;
- Comincia ad alternare ascolto e parola, inizia a cercare di rispettare i tempi di intervento
- È autonomo in bagno;
- È autonomo in mensa;
- Inizia a relazionarsi e a confrontarsi con adulti e bambini;
- Si inserisce nel gruppo
- Gioca con gli altri e inizia a conoscere il nome dei compagni
- Affronta con serenità le nuove esperienze
- Accetta e partecipa alle attività proposte

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Utilizza il proprio corpo per giocare, saltare, correre, scoprire, cercare
- Conosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso
- Tenta di rappresentare graficamente il suo corpo
- Disegna un viso con almeno tre particolari

- Ricompone un puzzle della figura umana divisa in tre parti
- Esprime bisogni ed emozioni attraverso il corpo
- Distingue le caratteristiche fisiche sessuali maschili da quelle femminili
- Si muove liberamente nello spazio disponibile
- Esegue semplici percorsi motori
- Collabora al riordino degli ambienti scolastici

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Individua e conosce i colori primari
- Usa il segno grafico per produrre scarabocchi
- Attribuisce un significato a quanto rappresentato
- Esplora e manipola i materiali che ha a disposizione
- Utilizza con creatività materiali vari
- Mostra interesse per l'ascolto della musica
- Riproduce semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte)
- Distingue rumore e silenzio
- Ascolta, individua e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Comunica i propri bisogni
- Pronuncia correttamente i fonemi
- Utilizza in modo chiaro semplici frasi
- Comprende consegne verbali
- Dialoga con gli altri bambini
- Dialoga con gli adulti
- È in grado di ascoltare storie, brevi racconti e dialoghi
- Memorizza canzoni e filastrocche
- Legge e verbalizza semplici immagini
- Si interessa e partecipa ad attività/giochi di ruolo
- Accosta con piacere il libro

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osserva l'ambiente che lo circonda
- Conosce e individua gli aspetti principali delle stagioni
- Conosce i principali fenomeni atmosferici
- Distingue il giorno dalla notte
- Verbalizza correttamente una semplice sequenza di azioni abitualmente compiute
- Distingue e sa applicare le dimensioni grande/piccolo, lungo/corto in alto/ in basso
- Distingue e colloca e sa applicare le posizioni sopra/sotto, dentro/ fuori, vicino/lontano
- Conosce la sequenza numerica verbale (sino a tre)
- Percepisce e riconosce le principali forme geometriche (cerchio e quadrato)

## 4 ANNI

### IL SÈ E L'ALTRO

- Rispetta e accetta le regole
- Si riconosce parte di un gruppo
- Riconosce i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi
- Collabora con i compagni per un fine comune
- Accetta rapporti anche con compagni non abituali
- Gioca in maniera costruttiva con gli altri
- Comunica bisogni affettivi e stati d'animo
- È autonomo nelle azioni di routine quotidiana
- Manifesta partecipazione ed interesse alle attività proposte
- È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Riconosce e denomina le principali parti del corpo (su se stesso, sugli altri e su un'immagine)
- Rappresenta graficamente la figura umana
- Esegue semplici percorsi motori
- Esegue un percorso grafico
- Esegue semplici attività di motricità fine
- Utilizza correttamente il mezzo grafico



## IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Esplora, osserva e manipola materiali vari
- Disegna spontaneamente
- Disegna su consegna
- Conosce i colori secondari e produce mescolanze
- Attribuisce i colori alla realtà
- Adopera i colori in modo creativo
- Si esprime attraverso diverse forme di comunicazione non verbali
- Esplora, conosce, riproduce la realtà sonora
- Partecipa ad attività ritmico-motorie

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Dialoga con gli adulti
- Dialoga con i compagni
- Utilizza in modo chiaro frasi complesse
- Si esprime utilizzando termini appropriati
- Interviene durante le conversazioni
- Manifesta interesse alla lettura di immagini
- Ascolta storie, racconti e dialoghi
- Comprende e rielabora racconti di complessità crescente
- Memorizza e ripete filastrocche e poesie

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Mostra interesse e partecipazione ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente;
- Conosce e individua le principali caratteristiche delle quattro stagioni
- Colloca sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale: sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso, vicino- lontano, in mezzo
- Individua quantità tanto-poco-niente
- Individua relazioni di prima-dopo-infine
- Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche
- Conosce la sequenza numerica sino a dieci
- Classifica oggetti in base ad un criterio dato

- Costruisce un insieme
- Riconosce le forme geometriche

## 5 ANNI

### IL SÈ E L'ALTRO

- È consapevole della propria identità e della propria storia personale
- È ben integrato nel gruppo
- Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria
- Ha rispetto dello spazio e delle cose altrui
- Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità
- Riconosce e condivide i propri stati emotivi
- Reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni
- Affronta con sicurezza nuove esperienze
- Collabora alla realizzazione di attività in comune
- È consapevole della propria identità e storia personale
- È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Percepisce e rappresenta graficamente la figura umana in totale
- Riconosce la destra dalla sinistra
- Sa coordinare i movimenti del corpo
- Svolge autonomamente le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine
- È in grado di mimare con il corpo semplici storie
- Sa orientarsi nello spazio grafico
- Ha sviluppato la motricità fine
- Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale
- Esegue e riproduce graficamente percorsi motori

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative

- Dimostra creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive
- Esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione
- Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà
- Disegna spontaneamente
- Disegna su consegna
- Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche
- Ascolta con piacere musica di vario genere
- Esplora e sperimenta con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonoro-espressive
- Partecipa volentieri ad attività ritmico motorie

#### DISCORSI E LE PAROLE

- Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative
- Sa descrivere agli altri le proprie esperienze
- Si esprime con una corretta pronuncia di suoni
- È interessato al significato di vocaboli nuovi
- Ascolta, comprende e rielabora narrazioni, storie
- Gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche)
- Formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto
- Mostra curiosità verso i libri
- Riconosce alcune lettere che fanno parte del proprio nome

#### LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Ha interiorizzato le caratteristiche sulle quattro stagioni
- Riferisce eventi rispetto a: prima-adesso dopo/ieri-oggi-domani
- Dispone in successione cronologica 4 o più scene di un racconto
- Conosce e inizia a denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno
- È in grado di classificare gli oggetti in base a colore, forma e dimensione
- È in grado di eseguire la seriazione degli oggetti
- Sa operare con quantità e numeri (contare, aggiungere e togliere)
- Riconosce la simbologia numerica
- Associa il numero alla quantità
- Riproduce vari tipi di linea (verticale, orizzontale, obliqua)

## Table di valutazione per la scuola dell'Infanzia

### AREA AFFETTIVO-RELAZIONALE

1	Rispetta le regole di vita comune	Si	No	Se sollecitato
2	Si relaziona con i compagni	Si	No	In parte
3	Si relaziona con gli adulti	Si	No	In parte
4	Rispetta i compagni	Si	No	In parte
5	Rispetta gli adulti	Si	No	In parte
6	E' in grado di gestire piccole frustrazioni	Si	No	In parte
7	Ha un adeguato grado di autostima	Si	No	In parte
8	Esprime emozioni a livello verbale o attraverso atteggiamenti comprensibili	Si	No	In parte
9	E' autonomo nello svolgimento delle routine	Si	No	In parte

### MATURITA' SCOLASTICA

1	E' propositivo	Si	No	A volte
2	E' collaborativo	Si	No	A volte
3	Svolge le attività in modo autonomo	Si	No	A volte

4	Ha bisogno di essere sollecitato	Si	No	A volte
5	Rispetta i tempi di consegna	Si	No	A volte
6	E' capace di reagire a difficoltà e insuccessi durante lo svolgimento delle attività	Si	No	A volte

### OSSERVAZIONE SULLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1	Capacità di concentrarsi e di prestare attenzione	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
2	Coordinazione motoria	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
3	Motricita' fine			
	● Impugnatura	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	● Tratto grafico	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	● Ritaglio	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
4	Competenze linguistiche			
	● Ascolto	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	● Produzione	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	● Comprensione	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruzione di brevi racconti divisi in sequenze</li> </ul>	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Invenzione ed esposizione di brevi storie</li> </ul>	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
5	Competenze logico-matematiche			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esecuzione di operazioni logiche</li> </ul>			
	➤ Raggruppare	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	➤ Ordinare	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	➤ Classificare	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutazione delle quantità</li> </ul>			
	➤ Conoscenza dei concetti topologici fondamentali	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	➤ Conoscenza dei concetti dimensionali	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	➤ Saper mettere in relazione, formulare ipotesi, verificarle	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	COMPETENZE ESPRESSIVE			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cura nelle rappresentazioni grafico-pittoriche</li> </ul>	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzazione spaziale delle rappresentazioni grafico pittoriche</li> </ul>	Adeguata	Non sempre adeguata	Non adeguata
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzione di elaborati artistici</li> </ul>	Creativa	Elaborata	Stereotipata

# La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

## La normativa

*Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto “Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative.”*

*Linee Guida: “La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria”*

*Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuolaprimaria”.*

## Le novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa**.

## I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*

- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

<p><b>Avanzato:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>
<p><b>Intermedio:</b> l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p><b>Base:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
<p><b>In via di prima acquisizione:</b> l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

### Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.



## Le strategie per il miglioramento

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

## Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto dai docenti.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento o che presentano bisogni educativi speciali, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

## Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documento di valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento precisati nelle rubriche adottate).*

## I giudizi descrittivi

ITALIANO					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere consegne istruzioni e semplici testi; riferire esperienze formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta e comprende per tempi prolungati, racconta spontaneamente in modo chiaro e esauriente.	Ascolta e comprende generalmente in modo adeguato, in contesti noti e non. Racconta spontaneamente in modo chiaro.	Ascolta per tempi brevi, comprende perlopiù in contesti noti e racconta, talvolta spontaneamente con sufficiente chiarezza.	Ascolta comprende e racconta, in contesti noti, solo con la guida dell'insegnante o con risorse messe a disposizione.
<b>Lettura</b>	Leggere comprendere parole, frasi e semplici testi	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale in contesti noti e non.	Legge generalmente in modo corretto e scorrevole e comprende di norma il significato globale, in contesti noti e non.	Legge in modo sillabico e comprende in modo discontinuo le informazioni essenziali, in contesti noti.	Legge e comprende, in contesti noti, solo con la guida dell'insegnante o con risorse messe a disposizione.
<b>Scrittura</b>	Scrivere parole e semplici frasi.	Scrive parole e frasi sotto dettatura e in autonomia in modo corretto in contesti noti e non.	Scrive parole e frasi sotto dettatura e in autonomia generalmente in modo corretto in contesti noti e non.	Scrive parole e frasi sotto dettatura e in autonomia in modo parzialmente corretto.	Scrive sotto dettatura sillabe e semplici parole, solo se guidato scrive frasi semplici.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Acquisire parole nuove e conoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura	Utilizza parole nuove e applica correttamente le regole ortografiche in autonomia, con costanza e in contesti noti e non.	Generalmente utilizza parole nuove e applica in modo corretto le regole ortografiche, in autonomia in contesti noti e non.	Utilizza parole nuove con discontinuità e applica in modo parzialmente corretto le regole ortografiche in contesti noti.	Fatica a memorizzare parole nuove; non ha ancora acquisito la conoscenza e l'utilizzo di alcune regole ortografiche

ITALIANO

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Prestare attenzione alle comunicazioni e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati saper esporre in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende per tempi prolungati, espone spontaneamente in modo chiaro e esauriente.	Ascolta e comprende generalmente in modo adeguato, in contesti noti e non. Espone spontaneamente in modo chiaro.	Ascolta per tempi brevi, comprende perlopiù in contesti noti ed espone in modo discontinuo con sufficiente chiarezza.	Ascolta comprende ed espone in situazioni note, solo con la guida dell'insegnante o con risorse messe a disposizione.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo il contenuto.	Legge generalmente in modo corretto, scorrevole ed espressivo e di norma comprende il contenuto.	Legge con discontinuità in modo corretto e comprende parzialmente il contenuto.	Con la guida dell'insegnante legge e comprende in contesti noti e con difficoltà.
<b>Scrittura</b>	Scrivere semplici testi legati al vissuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	Scrive frasi e/o semplici testi sotto dettatura e in autonomia in modo corretto in contesti noti e non.	Scrive frasi e/o semplici testi sotto dettatura e in autonomia generalmente in modo corretto in contesti noti e non.	Scrive frasi e/o semplici testi sotto dettatura e in autonomia in modo parzialmente corretto, in contesti noti.	Scrive frasi e/o semplici testi sotto dettatura in modo parzialmente corretto e solo se guidato dall'insegnante.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Comprendere e usare correttamente parole nuove; utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Utilizza parole nuove e applica correttamente le regole ortografiche in autonomia, con costanza e in contesti noti e non.	Generalmente utilizza parole nuove e applica in modo corretto le regole ortografiche, in autonomia in contesti noti e non.	Utilizza parole nuove con discontinuità e applica in modo parzialmente corretto le regole ortografiche in contesti noti.	Utilizza parole nuove e applica le regole ortografiche, solo se guidato dall'insegnante.

## ITALIANO

## CLASSE TERZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Ascolto e parlato</b>	Comprendere richieste, raccontare esperienze e partecipare alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta, comprende in autonomia con correttezza e completezza; racconta e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali in contesti noti e non.	Ascolta, comprende generalmente con correttezza e completezza; racconta e partecipa alle conversazioni in modo pertinente e di norma esaustivo in contesti noti e non.	Ascolta, comprende in modo corretto con discontinuità; racconta e partecipa alle conversazioni in contesti noti non sempre con pertinenza e chiarezza.	Ascolta comprende ed espone in situazioni note, solo con la guida dell'insegnante; partecipa alle conversazioni con interventi non sempre pertinenti e chiari.
<b>Lettura</b>	Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, nel rispetto della punteggiatura, e comprende il contenuto in modo completo, in situazioni di apprendimento conosciute e non.	Legge generalmente in modo corretto e nel rispetto della punteggiatura; comprende di norma il contenuto, in situazioni di apprendimento conosciute e non	Legge in modo corretto e nel rispetto della punteggiatura con discontinuità; comprende il contenuto, in situazioni di apprendimento conosciute con incertezze e imprecisioni.	Legge e comprende con difficoltà in situazioni note e con la guida dell'insegnante
<b>Scrittura</b>	Scrivere testi di vario genere: legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrive personalmente e sotto dettatura, testi di vario genere, con rielaborazioni personali, utilizzando un lessico vario e nel rispetto delle regole grammaticali studiate.	Scrive personalmente e sotto dettatura, testi di vario genere, operando talvolta rielaborazioni personali; utilizza un lessico adeguato e rispetta di norma le regole grammaticali studiate.	Scrive personalmente e sotto dettatura testi di vario genere, essenziali nel contenuto, con un linguaggio semplice e con la presenza di qualche imprecisione grammaticale.	Con l'aiuto dell'insegnante o di uno schema-guida, scrive brevi e semplici testi caratterizzati da un linguaggio essenziale e dalla presenza di errori grammaticali.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali e scrivere in modo ortograficamente corretto	Utilizza strumenti e strategie per arricchire il proprio lessico e riconosce le regole morfosintattiche, in autonomia, con costanza e in contesti noti e non.	Generalmente utilizza strumenti e strategie per arricchire il proprio lessico e riconosce le regole morfosintattiche, in contesti noti e non.	Utilizza parzialmente strumenti e strategie per arricchire il proprio lessico e riconosce in modo corretto solo alcune delle regole morfosintattiche studiate.	Utilizza strumenti e strategie per arricchire il proprio lessico e riconosce alcune regole morfosintattiche, solo in contesti noti e con l'aiuto dell'insegnante.

## ITALIANO

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali; partecipare ad una conversazione comunicando con un linguaggio adatto alle diverse situazioni.	Ascolta e comprende con correttezza e completezza; partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e con un linguaggio adatto al contesto.	Ascolta, comprende generalmente con correttezza e completezza; partecipa alle conversazioni in modo pertinente e con un linguaggio di norma adatto al contesto.	Ascolta, comprende in modo corretto con discontinuità; partecipa alle conversazioni in contesti noti con un linguaggio non sempre adeguato al contesto.	Ascolta comprende in situazioni note, con discontinuità o con la guida dell'insegnante; partecipa alle conversazioni con un linguaggio semplice e non sempre chiaro.
<b>Letture</b>	Leggere e comprendere testi di vario genere e ricercare informazioni di diversa natura, utilizzando differenti tecniche di supporto alla comprensione.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprendendo in modo esaustivo il contenuto; utilizza efficaci strategie di supporto alla comprensione in contesti noti e non.	Legge generalmente in modo corretto e scorrevole comprendendo in modo completo il contenuto; utilizza alcune strategie di supporto alla comprensione in contesti noti e non.	Legge con discontinuità in modo corretto e comprende parzialmente il contenuto; in contesti noti, talvolta, utilizza alcune strategie di supporto alla comprensione.	Legge con difficoltà e comprende parzialmente il contenuto; in contesti noti e con la guida dell'insegnante utilizza la strategia di supporto alla comprensione suggerita.
<b>Scrittura</b>	Produrre testi di diversa tipologia, corretti anche dal punto di vista lessicale e ortografico.	Scriva testi di vario genere, con rielaborazioni personali, utilizzando un lessico vario e nel rispetto delle regole grammaticali studiate.	Scriva testi di vario genere, operando talvolta rielaborazioni personali; utilizza un lessico adeguato e rispetta di norma le regole grammaticali studiate.	Scriva testi di vario genere, essenziali nel contenuto, con un linguaggio semplice e con la presenza di qualche imprecisione grammaticale.	Con l'aiuto dell'insegnante o di uno schema-guida, scrive brevi e semplici testi caratterizzati da un linguaggio essenziale e dalla presenza di errori grammaticali.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	Arricchire, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico. Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali.	Utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue in modo corretto l'analisi morfosintattica, in contesti noti e non.	Generalmente utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue di norma in modo corretto l'analisi morfosintattica, in contesti noti e non.	Utilizza in parte strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue in modo parzialmente corretto l'analisi morfosintattica.	Se supportato, utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico; esegue l'analisi morfosintattica, in contesti noti e con la guida dell'insegnante.

## ITALIANO

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Ascolto e parlato</b>	Comprendere e riferire messaggi di diverso tipo ed interagire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative.	Ascolta e comprende con correttezza e completezza; partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e con un linguaggio adatto al contesto.	Ascolta, comprende generalmente con correttezza e completezza; partecipa alle conversazioni in modo pertinente e con un linguaggio di norma adatto al contesto.	Ascolta, comprende in modo corretto con discontinuità; partecipa alle conversazioni in contesti noti con un linguaggio non sempre adeguato al contesto.	Ascolta comprende in situazioni note, con discontinuità o con la guida dell'insegnante; partecipa alle conversazioni con un linguaggio semplice e non sempre chiaro.
<b>Lettura</b>	Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche principali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprendendo in modo esaustivo il contenuto; utilizza efficaci strategie di supporto alla comprensione in contesti noti e non.	Legge generalmente in modo corretto e scorrevole comprendendo in modo completo il contenuto; utilizza alcune strategie di supporto alla comprensione in contesti noti e non.	Legge con discontinuità in modo corretto e comprende parzialmente il contenuto; in contesti noti, talvolta, utilizza alcune strategie di supporto alla comprensione.	Legge con difficoltà e comprende parzialmente il contenuto; in contesti noti; con la guida dell'insegnante utilizza la strategia di supporto alla comprensione suggerita.
<b>Scrittura</b>	Produrre rielaborare testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi di vario genere, con rielaborazioni personali, utilizzando un lessico vario e nel rispetto delle regole grammaticali studiate.	Scrive testi di vario genere, operando talvolta rielaborazioni personali; utilizza un lessico adeguato e rispetta di norma le regole grammaticali studiate.	Scrive testi di vario genere, essenziali nel contenuto, con un linguaggio semplice e con la presenza di qualche imprecisione grammaticale.	Con l'aiuto dell'insegnante o di uno schema-guida, scrive brevi e semplici testi caratterizzati da un linguaggio essenziale e dalla presenza di errori grammaticali.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture linguistiche: le parti variabili e invariabili del discorso, le convenzioni ortografiche e gli elementi basilari di una frase.	Utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue in modo corretto l'analisi morfosintattica, in contesti noti e non.	Generalmente utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue di norma in modo corretto l'analisi morfosintattica, in contesti noti e non.	Utilizza in parte strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue in modo parzialmente corretto l'analisi morfosintattica,	Se supportato, utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico; esegue l'analisi morfosintattica, in contesti noti e con la guida dell'insegnante.

## INGLESE

### CLASSE PRIMA

	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>LIVELLI</b>
--	---------------------	----------------

NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare, comprendere e produrre oralmente vocaboli e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte.	Ascolta e comprende in modo autonomo e corretto semplici vocaboli e brevi frasi, accompagnati, e non, da supporti visivi o sonori. Nomina elementi della realtà circostante e ripete semplici frasi riferite a situazioni note in modo corretto e sicuro.	Ascolta e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza, semplici vocaboli e brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori. Nomina elementi della realtà circostante e ripete semplici frasi riferite a situazioni note e di norma in modo corretto.	Ascolta e comprende con incertezza semplici vocaboli e brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori. Nomina elementi della realtà circostante e ripete semplici frasi riferite a situazioni note non sempre in modo corretto.	Ascolta e comprende, se guidato, vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Nomina elementi della realtà circostante e ripete semplici frasi riferite a situazioni note con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Letture e scrittura</b>	Leggere, comprendere e scrivere vocaboli e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte.	Legge e comprende in modo autonomo e corretto semplici vocaboli e brevi frasi, accompagnati, e non da supporti visivi. Scrive in autonomia, seguendo un modello dato, semplici parole in modo corretto.	Legge e comprende di norma in autonomia e con correttezza semplici vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi. Scrive, seguendo un modello dato, semplici parole in modo generalmente corretto.	Legge e comprende di norma in autonomia e con correttezza semplici vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi. Scrive, seguendo un modello dato, semplici parole in modo generalmente corretto.	Legge e comprende, se guidato, vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi. Scrive semplici parole, seguendo un modello dato e con l'aiuto dell'insegnante.

## INGLESE

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi. Produrre oralmente parole e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte.	Ascolta e comprende in modo autonomo e corretto istruzioni, espressioni e frasi. Produce in autonomia, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi in modo corretto e sicuro.	Ascolta e comprende generalmente in autonomia e con correttezza, espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi di norma in modo corretto.	Ascolta e comprende con incertezza espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi in modo insicuro.	Ascolta e comprende espressioni e frasi, se guidato. Produce, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi con il supporto del docente.

<b>Lettura e scrittura</b>	Leggere e comprendere istruzioni, espressioni e frasi. Scrivere parole e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte.	Legge e comprende in modo autonomo e corretto istruzioni, espressioni e frasi. Scrive correttamente in autonomia, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi.	Legge e comprende quasi sempre in autonomia e correttezza, istruzioni, espressioni e frasi. Scrive, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi in modo generalmente corretto.	Legge e comprende con incertezza istruzioni espressioni e frasi. Scrive, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi in modo non sempre corretto.	Se guidato, legge e comprende, con incertezza e imprecisioni, istruzioni, espressioni e frasi. Scrive, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi, con supporto del docente.
----------------------------	---	--	--	---	---

## INGLESE

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi. Produrre oralmente frasi significative attinenti alle attività svolte.	Ascolta e comprende in modo autonomo e corretto istruzioni, espressioni e frasi. In autonomia, produce in modo corretto e sicuro, frasi significative seguendo un modello dato.	Ascolta e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza, istruzioni, espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, frasi significative di norma in modo corretto.	Ascolta e comprende, con incertezza, istruzioni, espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, frasi significative in modo insicuro.	Guidato, ascolta e comprende espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, semplici e brevi frasi, con il supporto del docente.
<b>Lettura e scrittura</b>	Leggere e comprendere istruzioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. Scrivere frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, vissuti personali attinenti alle attività svolte.	Legge e comprende in modo autonomo e corretto istruzioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. In autonomia, scrive correttamente frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e vissuti personali seguendo un modello dato.	Legge e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza istruzioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. Scrive, seguendo un modello dato, frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e vissuti personali di norma in modo corretto.	Legge e comprende, con incertezza e imprecisioni, istruzioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. Scrive, seguendo un modello dato, frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e vissuti personali in modo non sempre corretto.	Guidato, legge e comprende, con incertezza e imprecisioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. Scrive, seguendo un modello dato, semplici e brevi frasi riferite a oggetti luoghi, persone e vissuti personali, col supporto dell'insegnante.

## INGLESE

### CLASSE QUARTA



NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Produrre oralmente brevi dialoghi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua già acquisiti a livello orale o seguendo un modello dato.	Ascolta e comprende in modo autonomo brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo in modo sistematico alcuni elementi strutturali della lingua. Produce autonomamente e/o seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo corretto e sicuro alcuni elementi strutturali della lingua.	Ascolta e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza, brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo spesso alcuni elementi strutturali della lingua. Produce autonomamente e/o seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo adeguato alcuni elementi strutturali della lingua.	Ascolta e comprende con incertezza e imprecisioni brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo con discontinuità alcuni elementi strutturali della lingua. Produce prevalentemente seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo incerto e impreciso alcuni elementi strutturali della lingua.	Guidato, ascolta e comprende con incertezza e imprecisioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Produce seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua col supporto dell'insegnante.
<b>Lettura e scrittura</b>	Leggere e comprendere brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Scrivere semplici frasi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua già acquisiti a livello orale o seguendo un modello dato.	Legge e comprende in modo autonomo brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo in modo sistematico alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive autonomamente e/o seguendo un modello dato semplici frasi utilizzando in modo corretto e sicuro alcuni elementi strutturali della lingua.	Legge e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza, brevi dialoghi e semplici testi, spesso riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive autonomamente e/o seguendo un modello dato semplici frasi utilizzando in modo corretto alcuni elementi strutturali della lingua.	Legge e comprende con incertezza e imprecisioni brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo, con discontinuità, alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive, prevalentemente seguendo un modello dato semplici, frasi utilizzando in modo incerto e impreciso alcuni elementi strutturali della lingua.	Guidato, legge e comprende con incertezza e imprecisioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive seguendo un modello dato semplici frasi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua col supporto dell'insegnante.

## INGLESE

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici testi,	Ascolta e comprende in autonomia brevi dialoghi e	Ascolta e comprende, generalmente in	Ascolta e comprende con incertezza e imprecisioni	Guidato, ascolta e comprende con incertezza e

<b>Ascolto e parlato</b>	<p>riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Produrre oralmente brevi dialoghi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>semplici testi, riconoscendo in modo sistematico alcuni elementi strutturali della lingua. Produce autonomamente e/o seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo corretto e sicuro alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>autonomia e con correttezza, brevi dialoghi e semplici testi, spesso riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Produce autonomamente e/o seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo adeguato alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo con discontinuità alcuni elementi strutturali della lingua. Produce prevalentemente seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo incerto e impreciso alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>imprecisioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Produce seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando alcuni elementi strutturali col supporto dell'insegnante.</p>
<b>Lettura e scrittura</b>	<p>Leggere e comprendere brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Scrivere semplici frasi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>Legge e comprende in modo autonomo brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo in modo sistematico alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive autonomamente e/o seguendo un modello dato semplici frasi utilizzando in modo corretto e sicuro alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>Legge e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza, brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo spesso alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive autonomamente e/o seguendo un modello dato semplici frasi utilizzando in modo corretto alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>Legge e comprende con incertezza e imprecisioni brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo con discontinuità alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive prevalentemente seguendo un modello dato semplici frasi utilizzando in modo incerto e impreciso alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>Guidato, legge e comprende con incertezza e imprecisioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive seguendo un modello dato semplici frasi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua col supporto dell'insegnante.</p>

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali</b>	Ricavare informazioni da fonti per ricostruire eventi del proprio recente passato, riconoscendo relazioni di successione, contemporaneità e durata.	Ricava in autonomia informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato riconoscendo in situazioni note e non note relazioni di successione, contemporaneità e durata.	Ricava generalmente con risorse proprie informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato riconoscendo in situazioni note relazioni di successione, contemporaneità e durata.	Ricava con risorse fornite dal docente, informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato riconoscendo in situazioni note con discontinuità le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	Ricava informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato e riconosce, in situazioni note, relazioni di successione, contemporaneità e durata, con risorse personalizzate fornite dal docente o se guidato.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Riferire fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.	Riferisce in modo chiaro e coerente fatti ed esperienze vissute e rappresenta attraverso disegni conoscenze e concetti in autonomia e continuità.	Riferisce generalmente in modo chiaro e coerente fatti ed esperienze vissute e rappresenta attraverso disegni conoscenze e concetti di norma in autonomia e continuità.	In situazioni note riferisce fatti e ed esperienze vissute e rappresenta attraverso disegni conoscenze e concetti con risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.	Riferisce fatti ed esperienze vissute e rappresenta, attraverso disegni, conoscenze, in modo sommario.

## STORIA

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali</b>	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso per ricostruire eventi del proprio recente passato, riconoscendo relazioni di successione, contemporaneità, durate periodi, cicli temporali.	Ricava in autonomia informazioni da fonti di tipo diverso per ricostruire eventi del proprio recente passato, riconoscendo in situazioni note e non e con risorse proprie, relazioni di successione, contemporaneità, durate periodi, cicli temporali.	Ricava informazioni da fonti di tipo diverso per ricostruire eventi del proprio recente passato, e riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, generalmente in situazioni note e non, e con risorse proprie.	Ricava informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato e riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, con risorse fornite dal docente, in situazioni note, in modo discontinuo.	In situazione note, ricava informazioni per ricostruire eventi del proprio recente passato e riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durate periodi e cicli temporali con risorse personalizzate fornite dal docente o se guidato.

<b>Produzione scritta e orale</b>	Riferire fatti, esperienze vissute e conoscenze acquisite, utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riferisce in modo chiaro e coerente fatti, esperienze vissute e conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riferisce generalmente in modo chiaro e coerente fatti, esperienze vissute e conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riferisce in situazioni note talvolta con risorse fornite dal docente, esperienze vissute e conoscenze acquisite utilizzando un lessico semplice.	Riferisce in situazioni note e con risorse personalizzate fornite dal docente, esperienze vissute e conoscenze acquisite utilizzando un lessico semplice.
-----------------------------------	--	--	---	---	---

## STORIA

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Ricava da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato organizzando in modo autonomo e in situazioni note e non note le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	Ricava generalmente da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato organizzando in modo autonomo e in situazioni note e non note le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	In situazioni note e con discontinuità ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato organizzando semplici schemi temporali su modelli dati.	In situazioni note, ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze, su aspetti del passato, organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, se guidato o con risorse personalizzate fornite dall'insegnante.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Utilizzare schemi di sintesi/mappe per esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Utilizza schemi di sintesi/mappe sia personali che forniti dall'insegnante per esporre con padronanza e coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Utilizza schemi di sintesi/mappe forniti dall'insegnante per esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico	Utilizza schemi di sintesi/mappe forniti dall'insegnante per esporre con incertezza e imprecisioni le conoscenze apprese; va sollecitato ad un primo utilizzo del linguaggio specifico.	Utilizza in situazioni note semplici schemi di sintesi/mappe forniti dall'insegnante per esporre, con il suo aiuto, conoscenze apprese utilizzando talvolta qualche vocabolo del linguaggio specifico.

## STORIA

### CLASSE QUARTA

	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>LIVELLI</b>
--	---------------------	----------------

NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Ricava da fonti di tipo diverso, informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando in modo autonomo e in situazioni note e non note le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	Ricava generalmente da fonti di tipo diverso, su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando in situazione note e non note e di norma in modo autonomo le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	In situazioni note, ricava da fonti di tipo diverso informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando semplici schemi temporali su modelli dati e con discontinuità.	In situazioni note, ricava, da fonti di tipo diverso, informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse, e le organizza in semplici schemi temporali solo se guidato o con risorse personalizzate fornite dall'insegnante.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde le conoscenze acquisite con padronanza e in modo personale operando collegamenti in situazioni note e non note e usando con fluidità il linguaggio specifico della disciplina.	Generalmente espone le conoscenze acquisite con padronanza operando collegamenti in situazioni note e non note e usando il linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante, espone le conoscenze acquisite operando talvolta collegamenti e utilizzando qualche vocabolo del linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note, con risorse personalizzate fornite dall'insegnante, espone le conoscenze acquisite operando talvolta semplici collegamenti e utilizzando qualche vocabolo del linguaggio specifico della disciplina.

## STORIA

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali</b>	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando e confrontando le conoscenze acquisite attraverso schemi temporali articolati.	Ricava da fonti di tipo diverso, informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando in modo autonomo e in situazioni note e non note le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	Ricava generalmente da fonti di tipo diverso, su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando in situazione note e non note e di norma in modo autonomo le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	In situazioni note, ricava da fonti di tipo diverso informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando semplici schemi temporali su modelli dati e con discontinuità.	In situazioni note, ricava, da fonti di tipo diverso, informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse, e le organizza in semplici schemi temporali solo se guidato o con risorse personalizzate fornite dall'insegnante

<b>Produzione scritta e orale</b>	Elaborare mappe e schemi funzionali allo studio e all'esposizione delle conoscenze acquisite operando collegamenti e usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora in modo autonomo e mappe e schemi utili per lo studio operando collegamenti in situazioni note e non note e usando con fluidità il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora mappe e schemi utili per lo studio operando generalmente collegamenti in situazioni note e non note e usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora mappe e schemi utili per lo studio sulla base di modelli dati; operando talvolta collegamenti e utilizzando qualche vocabolo del linguaggio specifico della disciplina.	Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio sulla base di modelli dati e con la guida dell'insegnante operando talvolta semplici collegamenti e utilizzando qualche vocabolo del linguaggio specifico della disciplina.
-----------------------------------	---	---	--	---	---

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento.</b> <b>Linguaggio della geograficità.</b>	Muoversi ed esplorare uno spazio vissuto utilizzando indicatori topologici: effettuare e rappresentare percorsi.	Si muove ed esplora uno spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento e compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo corretto e sicuro con autonomia, in situazioni note e non.	Si muove ed esplora uno spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento e compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente corretto con autonomia, in situazioni note e non.	Si muove ed esplora uno spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento e in situazioni note compie percorsi seguendo le indicazioni date, talvolta in autonomia e in modo parzialmente corretto	Si muove ed esplora uno spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento e compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente, solo in situazioni note.
<b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b>	Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali e individuandone le funzioni	Denomina con precisione spazi e ambienti, ne individua in modo corretto la funzione e distingue con padronanza gli elementi naturali e artificiali in modo autonomo, costante e in situazioni note e non.	Denomina spazi e ambienti individuando in modo abbastanza corretto la funzione e distingue gli elementi naturali e artificiali generalmente in autonomia, in situazioni note e non.	Denomina spazi e ambienti individuando in modo parzialmente corretto la funzione e distingue gli elementi naturali e artificiali, talvolta in autonomia e in situazioni note.	Denomina spazi e ambienti individuando in modo impreciso la funzione e distingue gli elementi naturali e artificiali solo se guidato e in situazioni note.

## GEOGRAFIA

## CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento.</b>  <b>Linguaggio della geograficità.</b>	Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta graficamente, con padronanza e autonomia, percorsi effettuati e spazi geografici servendosi di simboli convenzionali in situazioni note e non.	Rappresenta graficamente, generalmente con padronanza e autonomia, percorsi effettuati e spazi geografici servendosi di simboli convenzionali in situazioni note e non.	Rappresenta graficamente con imprecisione percorsi effettuati e spazi geografici servendosi di simboli convenzionali talvolta in autonomia e in situazioni note.	Rappresenta graficamente con incertezza e imprecisione percorsi effettuati e spazi geografici servendosi di simboli convenzionali solo se guidato dal docente.
<b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari ambienti/spazi.	Riconosce e descrive in modo preciso e autonomo le funzioni dei vari ambienti/spazi di vita, in contesti noti e non.	Riconosce e descrive generalmente in modo preciso e autonomo le funzioni dei vari ambienti/spazi di vita, in contesti noti e non.	Riconosce e descrive in modo parzialmente corretto le funzioni dei vari ambienti/spazi di vita talvolta in autonomia, in contesti noti.	Riconosce e descrive le funzioni dei vari ambienti/spazi di vita in contesti noti, se guidato.

## GEOGRAFIA

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento.</b>  <b>Linguaggio della geograficità.</b>	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali.	Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando con padronanza e autonomia carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, in situazioni note e non.	Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando solitamente con padronanza e autonomia carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, in situazioni note e non.	Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando in modo incerto e non sempre corretto carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, in situazioni note.	Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, solo se guidato e in situazioni note.

<b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere e descrivere i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riconosce e descrive in autonomia, con padronanza e precisione, i caratteri che connotano i paesaggi utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive solitamente con padronanza e autonomia i caratteri che connotano i paesaggi utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo sommario, situazioni note, i caratteri che connotano i paesaggi ed è avviato all'utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riconosce e descrive i caratteri che connotano i paesaggi e utilizza alcuni termini del linguaggio disciplinare solo se guidato dal docente e in situazioni note.
--	---	---	--	--	---

## GEOGRAFIA

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento.</b> <b>Linguaggio della geograficità.</b>	Orientarsi e muoversi nello spazio del territorio nazionale utilizzando piante, mappe, carte geografiche.	Si orienta e si muove nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con padronanza piante, mappe, carte geografiche in autonomia, in situazioni note e non.	Si orienta e si muove nello spazio del territorio nazionale utilizzando in modo corretto, ma non sempre in autonomia e continuità, carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali in situazioni note e non.	Si orienta e si muove nello spazio del territorio nazionale utilizzando in modo incerto e impreciso, carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, talvolta in autonomia, in situazioni note.	Si orienta e si muove nello spazio del territorio nazionale utilizzando carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali solo se guidato dal docente e in situazioni note.
<b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b>	Riconoscere e descrivere i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani utilizzando la terminologia specifica del linguaggio disciplinare.	Riconosce e descrive con padronanza e precisione i caratteri che connotano i paesaggi italiani utilizzando con fluidità i termini specifici del linguaggio disciplinare in autonomia e in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi italiani utilizzando in modo adeguato i termini specifici del linguaggio disciplinare, generalmente in autonomia e in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo sommario i caratteri che connotano i paesaggi italiani, talvolta in autonomia e in situazioni note; è avviato all'utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare,	Riconosce e descrive i caratteri che connotano i paesaggi italiani in situazioni note e utilizza alcuni termini del linguaggio disciplinare solo se guidato dal docente.

## GEOGRAFIA

### CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI DI	LIVELLI
--	--------------	---------



NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Orientamento.</b> <b>Linguaggio della geograficità.</b>	Orientarsi e muoversi nello spazio dei territori studiati utilizzando piante, mappe, carte geografiche.	Si orienta e si muove nello spazio dei territori studiati, utilizzando con padronanza e autonomia piante, mappe, carte geografiche in situazioni note e non.	Si orienta e si muove nello spazio dei territori studiati utilizzando in modo corretto, ma non sempre in autonomia, carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali in situazioni note e non.	Si orienta e si muove nello spazio dei territori studiati, talvolta in autonomia, utilizzando in modo incerto e impreciso, carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, in situazioni note.	Si orienta e si muove nello spazio dei territori studiati utilizzando carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali solo se guidato dal docente e in situazioni note.
<b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b>	Effettuare confronti tra i diversi paesaggi italiani descrivendone alcuni elementi caratterizzanti con il linguaggio specifici della disciplina.	Effettua in autonomia confronti tra i diversi paesaggi italiani descrivendo con padronanza e precisione alcuni elementi caratterizzanti; espone le conoscenze acquisite utilizzando con fluidità i termini specifici del linguaggio disciplinare, in situazioni note e non.	Effettua generalmente in autonomia confronti tra i diversi paesaggi italiani descrivendo in modo corretto alcuni elementi caratterizzanti; espone le conoscenze acquisite utilizzando in modo adeguato i termini specifici del linguaggio disciplinare in situazioni note e non.	Effettua talvolta in autonomia confronti tra i diversi paesaggi italiani descrivendo in modo sommario alcuni elementi caratterizzanti; è avviato all'utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare nell'esposizione delle conoscenze acquisite, in situazioni note.	Effettua confronti tra i diversi paesaggi italiani con risorse predisposte dall'insegnante; se supportato descrive in modo frammentario alcuni elementi caratterizzanti utilizzando qualche termine del linguaggio disciplinare in riferimento a situazioni note.

## MATEMATICA

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Numeri</b>	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni con padronanza, sicurezza e rapidità.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni generalmente in modo sicuro e corretto.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni con incertezza e imprecisioni.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni con incertezze e imprecisioni e guidato dal docente.

<b>Spazio e figure</b>	Denominare e descrivere figure geometriche, costruire modelli materiali anche nello spazio	Denomina e descrive con correttezza, sicurezza e con lessico specifico le figure geometriche proposte; costruisce in autonomia modelli materiali anche nello spazio.	Denomina e descrive generalmente con correttezza le figure geometriche proposte; costruisce in autonomia modelli materiali anche nello spazio.	Denomina e descrive con qualche incertezza figure geometriche, servendosi di supporti forniti dall'insegnante; costruisce, se guidato, modelli materiali anche nello spazio.	Denomina e descrive con incertezza le figure geometriche proposte; costruisce, se guidato, modelli materiali anche nello spazio.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Leggere e costruire semplici grafici (ideogrammi, istogrammi) in relazione a dati di esperienze concrete.	Legge e costruisce in modo autonomo e corretto grafici in base a dati ricavati da esperienze concrete.	Legge e costruisce generalmente in modo autonomo e corretto grafici in base a dati ricavati da esperienze concrete.	Legge e costruisce, con qualche incertezza e imprecisione, grafici, in base a dati ricavati da esperienze concrete, con risorse fornite dal docente	Legge e costruisce con incertezza e imprecisione grafici in relazione a dati di esperienze concrete con la guida dell'insegnante.
<b>Problemi</b>	Comprendere e risolvere facili problemi legati ad esperienze vissute.	Comprende con sicurezza e risolve in modo corretto ed in completa autonomia facili problemi quotidiani, mobilitando anche risorse personali.	Comprende e risolve in modo corretto e generalmente autonomo facili problemi quotidiani, mobilitando a volte risorse personali.	Comprende e risolve con incertezze e imprecisioni facili problemi quotidiani, mobilitando prevalentemente risorse fornite dal docente.	Comprende e risolve facili problemi legati a semplici esperienze vissute, con l'aiuto dell'insegnante.

## MATEMATICA

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Numeri</b>	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e per operare nel calcolo scritto e mentale, entro il centinaio.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed operare con correttezza, precisione e rapidità nei calcoli scritti e mentali, entro il centinaio.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed operare generalmente con correttezza nei calcoli scritti e mentali, entro il centinaio	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed operare con incertezza e imprecisione nei calcoli scritti e mentali, entro il centinaio.	Con la guida dell'insegnante usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed operare seppur con difficoltà nei calcoli scritti e mentali, entro il centinaio.

<b>Spazio e figure</b>	Denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.	Denomina e descrive con correttezza, sicurezza e con lessico specifico le figure geometriche proposte.	Denomina e descrive generalmente con correttezza le figure geometriche proposte.	Denomina e descrive con qualche incertezza le figure geometriche servendosi di supporti forniti dall'insegnante.	Denomina e descrive con incertezza e imprecisione le figure geometriche proposte.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Ricerca dati e costruire grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Ricerca dati con sicurezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà in modo autonomo.	Ricerca dati generalmente in modo corretto e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà solitamente in autonomia.	Ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà solitamente in autonomia ma con qualche imprecisione.	Ricerca dati a fatica e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Problemi</b>	Comprendere semplici testi orali e scritti che presentano situazioni problematiche aritmetiche e non, sviluppando ragionamenti e soluzioni.	Comprende con sicurezza semplici testi con situazioni problematiche che risolve in modo corretto spiegando, con un lessico efficace, la procedura attuata.	Comprende in modo adeguato testi con situazioni problematiche che risolve in modo generalmente corretto spiegando la procedura attuata.	Comprende con qualche fatica semplici testi con situazioni problematiche che risolve con imprecisioni spiegando, con incertezza, la procedura attuata.	Comprende e risolve a fatica testi con situazioni problematiche con il supporto dell'insegnante.

## MATEMATICA

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Numeri</b>	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni entro il migliaio	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare con correttezza e sicurezza; esegue operazioni in situazioni note e non note in autonomia, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare in modo corretto; esegue semplici operazioni in situazioni diverse, generalmente in autonomia, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare in modo discontinuo e non sempre corretto; esegue operazioni solo in situazioni note e non sempre in autonomia.	Con la guida dell'insegnante usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni seppur con difficoltà.

<b>Spazio e figure</b>	Denominare, descrivere e classificare le fondamentali figure del piano e dello spazio in base a caratteristiche geometriche.	Denomina e descrive con sicurezza e con lessico specifico figure del piano e dello spazio e le classifica correttamente in base a caratteristiche geometriche.	Denomina e descrive generalmente con correttezza le figure del piano e dello spazio proposte e le classifica solitamente in modo corretto in base a caratteristiche geometriche.	Denomina e descrive con qualche incertezza le figure del piano e dello spazio servendosi di supporti forniti dall'insegnante per classificarle in base a caratteristiche geometriche.	Denomina e descrive con incertezza le figure del piano e dello spazio proposte e le classifica in base a caratteristiche geometriche solo se guidato.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Ricerca dati e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Ricerca dati con sicurezza e rapidità e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà in modo autonomo e spirito critico.	Ricerca dati generalmente con correttezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà in modo solitamente autonomo.	Ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà in modo solitamente autonomo ma con qualche imprecisione.	Ricerca dati a fatica e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Problemi</b>	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per risolvere problemi descrivendo il procedimento eseguito.	Legge e comprende con sicurezza un testo logico matematico applicando semplici algoritmi già utilizzati. Risolve in modo corretto un problema spiegando con un lessico efficace la procedura attuata.	Legge e comprende generalmente con correttezza un testo logico matematico applicando semplici algoritmi già utilizzati. Risolve in modo corretto un problema spiegando la procedura attuata.	Legge e comprende con qualche incertezza un testo logico matematico applicando algoritmi già utilizzati. Risolve con imprecisioni un problema aritmetico spiegando con qualche difficoltà la procedura attuata.	Legge e comprende, se aiutato, un testo logico matematico applicando con difficoltà semplici algoritmi già utilizzati. Risolve a fatica un problema aritmetico con il supporto dell'insegnante..
<b>MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>Numeri</b>	Usare il numero (intero, decimale, frazioni e percentuali). per contare, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni oltre il migliaio.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare con correttezza e sicurezza; esegue in autonomia semplici operazioni in situazioni note e non note, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare generalmente in modo corretto; esegue semplici operazioni in situazioni diverse, solitamente in autonomia, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare in modo discontinuo e non sempre corretto; esegue operazioni solo in situazioni note e non sempre in autonomia.	Con la guida dell'insegnante usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni seppur con difficoltà.
<b>Spazio e figure</b>	Rappresentare utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) figure geometriche piane, effettuando misurazioni per calcolare perimetro e area.	Rappresenta in modo preciso e curato utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane e ne effettua in completa autonomia misurazioni corrette applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta generalmente in modo adeguato, utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane e ne effettua in autonomia misurazioni di norma corrette applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta in modo impreciso e poco curato, utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane. Effettua con incertezza misurazioni applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta in modo impreciso figure geometriche piane utilizzando con difficoltà gli strumenti opportuni. Effettua misurazioni applicando unità di misura convenzionali con incertezza e solo se guidato.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Ricerca dati e costruire tabelle e grafici da cui ricavare informazioni e riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Ricerca dati con precisione e costruisce grafici da cui ricava con sicurezza informazioni formulando giudizi appropriati e prendendo decisioni; riconosce e quantifica rapidamente situazioni di incertezza.	Ricerca dati generalmente in modo adeguato e costruisce grafici da cui ricava precise informazioni; riconosce e quantifica in modo solitamente corretto situazioni di incertezza.	Ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici da cui ricava evidenti informazioni; riconosce e quantifica in modo non sempre corretto, situazioni di incertezza.	Con l'aiuto dell'insegnante ricerca dati a fatica e costruisce grafici da cui ricava informazioni evidenti; riconosce e quantifica con difficoltà situazioni di incertezza.
<b>Problemi</b>	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	Legge e comprende con sicurezza un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve in modo corretto un problema aritmetico spiegando con chiarezza e coerenza la procedura attuata mostrandosi flessibile a soluzioni alternative.	Legge e comprende in modo adeguato un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve generalmente in modo corretto un problema aritmetico spiegando con chiarezza la procedura attuata e mostrandosi flessibile a soluzioni alternative.	Legge e comprende con discontinuità un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve con qualche imprecisione un problema aritmetico spiegando con qualche incertezza la procedura attuata e mostrandosi parzialmente flessibile a soluzioni alternative.	Con l'aiuto dell'insegnante legge e comprende un testo logico matematico riproducendo e applicando seppur con difficoltà algoritmi noti; risolve a fatica un problema aritmetico di cui non sempre è in grado di spiegarne la procedura attuata.

# MATEMATICA

## CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Numeri</b>	Usare il numero (intero, decimale, frazioni e percentuali). per contare, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni oltre il migliaio.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare con correttezza e sicurezza; esegue in autonomia semplici operazioni in situazioni note e non note, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare generalmente in modo corretto; esegue semplici operazioni in situazioni diverse, solitamente in autonomia, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare in modo discontinuo e non sempre corretto; esegue operazioni solo in situazioni note e non sempre in autonomia.	Con la guida dell'insegnante usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni seppur con difficoltà.
<b>Spazio e figure</b>	Rappresentare utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) figure geometriche piane, effettuando misurazioni per calcolare perimetro e area.	Rappresenta in modo preciso e curato utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane e ne effettua in completa autonomia misurazioni corrette applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta generalmente in modo adeguato, utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane e ne effettua in autonomia misurazioni di norma corrette applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta in modo impreciso e poco curato, utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane. Effettua con incertezza misurazioni applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta in modo impreciso figure geometriche piane utilizzando con difficoltà gli strumenti opportuni. Effettua misurazioni applicando unità di misura convenzionali con incertezza e solo se guidato.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Ricerca dati e costruire tabelle e grafici da cui ricavare informazioni e riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Ricerca dati con precisione e costruisce grafici da cui ricava con sicurezza informazioni formulando giudizi appropriati e prendendo decisioni; riconosce e quantifica rapidamente situazioni di incertezza.	Ricerca dati generalmente in modo adeguato e costruisce grafici da cui ricava precise informazioni; riconosce e quantifica in modo solitamente corretto situazioni di incertezza.	Ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici da cui ricava evidenti informazioni; riconosce e quantifica in modo non sempre corretto, situazioni di incertezza.	Con l'aiuto dell'insegnante ricerca dati a fatica e costruisce grafici da cui ricava informazioni evidenti; riconosce e quantifica con difficoltà situazioni di incertezza.

<b>Problemi</b>	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	Legge e comprende con sicurezza un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve in modo corretto un problema aritmetico spiegando con chiarezza e coerenza la procedura attuata mostrandosi flessibile a soluzioni alternative.	Legge e comprende in modo adeguato un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve generalmente in modo corretto un problema aritmetico spiegando con chiarezza la procedura attuata e mostrandosi flessibile a soluzioni alternative.	Legge e comprende con discontinuità un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve con qualche imprecisione un problema aritmetico spiegando con qualche incertezza la procedura attuata e mostrandosi parzialmente flessibile a soluzioni alternative.	Con l'aiuto dell'insegnante legge e comprende un testo logico matematico riproducendo e applicando seppur con difficoltà algoritmi noti; risolve a fatica un problema aritmetico di cui non sempre è in grado di spiegarne la procedura attuata.
-----------------	---	--	---	---	--

## SCIENZE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo.</b>	Descrivere e confrontare oggetti e materiali esplorando attraverso i cinque sensi.	Descrive e confronta, attraverso l'uso dei sensi, oggetti e materiali con precisione, accuratezza e in modo autonomo. Esplora con vivo interesse e spiccata curiosità.	Descrive e confronta, attraverso l'uso dei sensi, oggetti e materiali, generalmente in modo autonomo e corretto. Esplora spesso con interesse e curiosità.	Descrive e confronta, attraverso l'uso dei sensi, oggetti e materiali con incertezza e imprecisione. Esplora a volte con interesse e curiosità.	Descrive e confronta, attraverso l'uso dei sensi oggetti e materiali, col supporto dell'insegnante. Esplora con interesse e curiosità in modo discontinuo.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Tramite esperienze dirette, ricava informazioni su alcuni organismi viventi (piante e animali, parti del proprio corpo: testa, tronco, arti con mano destra/sinistra e gamba destra/sinistra).	Ricava autonomamente, tramite osservazioni di alcuni organismi viventi, informazioni che riferisce con sicurezza e terminologia appropriata.	Ricava generalmente in modo autonomo, tramite osservazioni di alcuni organismi viventi, informazioni che riferisce in modo solitamente corretto e con una terminologia adeguata.	Ricava in modo frammentario, tramite osservazioni di alcuni organismi viventi, informazioni che riferisce con incertezza e imprecisioni e con una terminologia essenziale.	Guidato, ricava in modo frammentario, tramite osservazioni di alcuni organismi viventi, informazioni che riferisce con un linguaggio semplice e povero di termini specifici.

## SCIENZE

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo.</b>	Osservare, descrivere e confrontare semplici fenomeni naturali.	Osserva, descrive e confronta, semplici fenomeni naturali con precisione, accuratezza e in modo autonomo. Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali generalmente in modo autonomo e corretto. Dimostra spesso interesse e curiosità.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali con qualche incertezza e imprecisione. Dimostra a volte interesse e curiosità.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali col supporto dell'insegnante. Dimostra in modo discontinuo interesse e curiosità.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Conosce e descrive con continuità, sicurezza e autonomia le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale mobilitando anche una varietà di risorse personali.	Conosce e descrive in modo adeguato le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive in modo sporadico le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale, solo in situazioni note e con risorse predisposte dall'insegnante.	Conosce e descrive in modo sporadico le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale, solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.

## SCIENZE

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE



<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo.</b>	Osservare elementi della realtà circostante (piante e animali, terreni ed acque, fenomeni atmosferici), per ricavare e confrontare, informazioni descrivendo quanto osservato con un linguaggio appropriato.	Osserva con curiosità e interesse, elementi della realtà circostante, ricava e confronta le informazioni, in modo autonomo, preciso e descrivendo quanto osservato con padronanza di linguaggio.	Osserva con curiosità, elementi della realtà circostante, ricava e confronta le informazioni generalmente in modo autonomo e corretto osservando quanto osservato con un linguaggio appropriato.	Osserva con altalenante interesse, elementi della realtà circostante, ricava e confronta le informazioni con incertezza e imprecisioni descrivendo quanto osservato con un linguaggio semplice.	Osserva con altalenante interesse, elementi della realtà circostante, se guidato ricava e confronta alcune informazioni descrivendo quanto osservato con un linguaggio limitato.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Conoscere alcune caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.	Dimostra di conoscere, in situazioni note e non, alcune caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente, in modo puntuale e certo, mobilitando risorse personali.	Dimostra di conoscere in situazioni note e non, le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo corretto, mobilitando risorse personali e risorse fornite dall'insegnante.	Dimostra di conoscere in modo discontinuo e non sempre corretto, le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente, mobilitando risorse personali in situazioni note e risorse fornite dal docente in situazione non note.	Dimostra di conoscere in modo discontinuo e non sempre corretto le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente, solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.

## SCIENZE

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo.</b>	Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere e sperimentare lo svolgersi dei fatti, formulando domande e trovando spiegazioni.	Esplora i fenomeni con interessato approccio: scientifico: osserva e descrive in autonomia lo svolgersi dei fatti, formula domande pertinenti e trova spiegazioni mobilitando risorse personali o predisposte dall'insegnante.	Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive perlopiù in modo autonomo lo svolgersi dei fatti; generalmente formula domande pertinenti e trova spiegazioni con risorse predisposte dall'insegnante.	Esplora i fenomeni non sempre con approccio scientifico: osserva e descrive perlopiù in modo impreciso lo svolgersi dei fatti; formula domande non sempre pertinenti e trova spiegazioni solo con risorse predisposte dall'insegnante.	Esplora i fenomeni con approccio scientifico se guidato dall'insegnante: osserva e descrive in modo frammentario lo svolgersi dei fatti; formula domande e trova soluzioni non sempre pertinenti e coerenti con quanto osservato.

<b>L'uomo i viventi e l'ambiente.</b>	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Riconosce, distingue e classifica in modo continuo e corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, mobilitando con sicurezza e autonomia risorse personali.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica in modo corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, a volte con risorse personali, altre con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, distingue e classifica in modo sporadico e non sempre corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti, con risorse fornite dall'insegnante.	Guidato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.
---------------------------------------	--	---	--	--	---

## SCIENZE

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo</b>	Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere e sperimentare lo svolgersi dei fatti, formulando domande e trovando spiegazioni.	Esplora i fenomeni con interessato approccio: scientifico: osserva e descrive in autonomia lo svolgersi dei fatti formula domande pertinenti e trova spiegazioni mobilitando risorse personali o predisposte dall'insegnante.	Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive perlopiù in modo autonomo lo svolgersi dei fatti; generalmente formula domande pertinenti e trova spiegazioni con risorse predisposte dall'insegnante.	Esplora i fenomeni non sempre con approccio scientifico: osserva e descrive perlopiù in modo impreciso lo svolgersi dei fatti; formula domande non sempre pertinenti e trova spiegazioni solo con risorse predisposte dall'insegnante.	Esplora i fenomeni con approccio scientifico se guidato dall'insegnante: osserva e descrive in modo frammentario lo svolgersi dei fatti; formula domande e trova soluzioni non sempre pertinenti e coerenti con quanto osservato.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Riconosce, distingue e classifica in modo continuo e corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, mobilitando con sicurezza e autonomia risorse personali.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica in modo corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, a volte con risorse personali, altre con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, distingue e classifica in modo sporadico e non sempre corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti, con risorse fornite dall'insegnante.	Guidato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Vedere e osservare.</b>	Conoscere e utilizzare, semplici oggetti e/o semplici strumenti tecnologici osservati e sperimentati	Conosce e utilizza con padronanza gli oggetti e/o gli strumenti tecnologici osservati e sperimentati	Conosce e utilizza buona parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati	Conosce e utilizza solo una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati	Conosce in modo frammentario e utilizza se guidato una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati
<b>Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare</b>	Realizzare semplici manufatti eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Realizza semplici manufatti in modo autonomo e corretto eseguendo con precisione le operazioni utili alla loro costruzione.	Realizza semplici manufatti generalmente in modo corretto e autonomo eseguendo con ordine le operazioni utili alla loro costruzione.	Realizza semplici manufatti con imprecisione eseguendo in modo generico le operazioni utili alla loro costruzione.	Realizza semplici manufatti con incertezza e imprecisione eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione con la guida dell'insegnante.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Vedere e osservare.</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e/o semplici strumenti tecnologici descrivendone le funzioni.	Conosce e utilizza con padronanza gli oggetti e/o gli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con precisione e correttezza le funzioni.	Conosce e utilizza buona parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con adeguata correttezza le funzioni.	Conosce e utilizza solo una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con incertezza e imprecisioni le funzioni.	Conosce in modo frammentario e utilizza, solo se guidato, una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con difficoltà e in modo essenziale le funzioni.

<b>Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta con creatività e originalità e realizza in modo autonomo e corretto semplici manufatti eseguendo con precisione operazioni utili alla loro costruzione, anche mobilitando risorse personali	Progetta con creatività e realizza generalmente in modo corretto e autonomo semplici manufatti eseguendo con ordine le operazioni utili alla loro costruzione,	Progetta sulla base di modelli dati e realizza con imprecisioni semplici manufatti eseguendo in modo generico le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta sulla base di modelli dati e realizza con incertezza e imprecisione semplici manufatti. Esegue le operazioni utili alla loro costruzione se guidato dall'insegnante.
--	---	--	--	--	---

## TECNOLOGIA

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Vedere e osservare.</b>	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e/o semplici strumenti tecnologici descrivendone le funzioni e la struttura.	Conosce e utilizza con padronanza gli oggetti e/o gli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con precisione e correttezza le funzioni e la struttura.	Conosce e utilizza buona parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con adeguata correttezza le funzioni e la struttura.	Conosce e utilizza solo una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con incertezza e imprecisioni le funzioni e la struttura.	Conosce in modo frammentario e utilizza solo se guidato una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con difficoltà e in modo essenziale le funzioni e la struttura.
<b>Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare</b>	Progettare e realizzare con tecniche e materiali diversi semplici manufatti eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta con creatività e originalità e realizza con tecniche e materiali diversi in modo autonomo e corretto semplici manufatti eseguendo con precisione le operazioni utili alla loro costruzione, anche mobilitando risorse personali	Progetta con creatività e realizza generalmente in modo corretto e autonomo con tecniche e materiali diversi, semplici manufatti eseguendo con ordine le operazioni utili alla loro costruzione,	Progetta sulla base di modelli dati e realizza in modo impreciso semplici manufatti con tecniche e materiali diversi, eseguendo genericamente le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta sulla base di modelli dati e realizza in modo impreciso e incerto semplici manufatti con tecniche e materiali diversi. Esegue le operazioni utili alla loro costruzione se guidato dall'insegnante.

## TECNOLOGIA

### CLASSE QUARTA

	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>LIVELLI</b>
--	---------------------	----------------

NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Vedere e osservare.</b>	Utilizzare, riconoscendo caratteristiche, limiti e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione.	Utilizza con padronanza e autonomia, riconoscendo caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti e non noti.	Utilizza in modo corretto e autonomo, riconoscendo caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti.	Utilizza in modo incerto e impreciso, riconoscendo alcune caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti e con risorse fornite dal docente.	Utilizza in modo sommario, riconoscendo con la guida dell'insegnante alcune caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti.
<b>Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare</b>	Progettare, trasformare realizzare, con tecniche e materiali manufatti diversi definendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta e trasforma con creatività e originalità e realizza con tecniche e materiali diversi in modo autonomo e corretto semplici manufatti, eseguendo con precisione le operazioni utili alla loro costruzione, anche mobilitando risorse personali.	Progetta e trasforma con creatività e realizza generalmente in modo corretto e autonomo con tecniche e materiali diversi semplici manufatti, eseguendo con ordine le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta e trasforma sulla base di modelli dati e realizza con imprecisione semplici manufatti con tecniche e materiali diversi eseguendo in modo generico le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta e trasforma sulla base di modelli dati e realizza, con incertezza e imprecisione, semplici manufatti con tecniche e materiali diversi, eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione se guidato dall'insegnante.

## TECNOLOGIA

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Vedere e osservare.</b>	Utilizzare e riconoscere caratteristiche, limiti e funzioni di oggetti di uso quotidiano e degli strumenti tecnologici dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza con padronanza e autonomia, riconoscendo caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti e non noti.	Utilizza in modo corretto e autonomo, riconoscendo caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti.	Utilizza in modo incerto e impreciso, riconoscendo alcune caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti e con risorse fornite dal docente.	Utilizza in modo sommario, riconoscendo con la guida dell'insegnante alcune caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti.

<b>Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare</b>	Progettare, trasformare realizzare, con tecniche e materiali manufatti diversi definendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta, realizza e trasforma con creatività e originalità manufatti con tecniche e materiali diversi in modo autonomo e corretto. Esegue con precisione le operazioni utili alla loro costruzione, anche mobilitando risorse personali.	Progetta, realizza e trasforma con creatività manufatti generalmente in modo corretto e autonomo con tecniche e materiali diversi. Esegue con ordine le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta, realizza e trasforma sulla base di modelli dati con imprecisione manufatti con tecniche e materiali diversi. Esegue in modo generico le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta, realizza e trasforma sulla base di modelli dati manufatti con incertezza e imprecisione, con tecniche e materiali diversi. Esegue le operazioni utili alla loro costruzione se guidato dall'insegnante.
--	---	---	---	---	---

<b>ARTE</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare produzioni personali e rappresentare la realtà percepita; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza con cura e precisione prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza adeguata cura e precisione prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici e pittorici, con la guida dell'insegnante.
<b>Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Osservare e descrivere immagini diverse o opere d'arte riconoscendo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo preciso e completo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute e non.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo corretto gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo frammentario gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva e descrive immagini diverse o opere d'arte riconoscendo una parte degli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, supportato dall'insegnante.

## ARTE

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare la realtà percepita; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza con cura e precisione prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza con adeguata cura e precisione prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici e pittorici, supportato dal docente.
<b>Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Osservare e descrivere immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo preciso e completo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute e non.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo corretto gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo frammentario gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, se in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva e descrive immagini diverse o opere d'arte riconoscendo una parte degli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, supportato dall'insegnante.

## ARTE

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>Esprimersi e comunicare</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare la realtà percepita; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza con cura e precisione prodotti grafici, plastici pittorici e multimediali.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza adeguata cura e precisione prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. .	Elabora produzioni personali stereotipate e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici pittorici e multimediali, supportato dal docente.
<b>Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Osservare immagini diverse e/o opere d'arte seguendo regole di orientamento spaziale e descriverle riconoscendo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme;	Osserva immagini diverse e/o opere d'arte seguendo sempre le regole di orientamento spaziale e le descrive riconoscendo in modo preciso e completo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute e non.	Osserva immagini diverse e/o opere d'arte seguendo spesso le regole di orientamento spaziale e le descrive riconoscendo in modo corretto gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, in situazioni di apprendimento conosciute	Osserva immagini diverse e/o opere d'arte seguendo sporadicamente le regole di orientamento spaziale e le descrive riconoscendo in modo frammentario gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, se in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva immagini diverse e/o opere d'arte seguendo le regole di orientamento spaziale, con la guida dell'insegnante e le descrive riconoscendo una parte degli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme.

## ARTE

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre vari messaggi iconici (espressivi, narrativi, ...) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi.	Produce in modo autonomo e creativo vari messaggi iconici; rielabora con originalità le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti e non.	Produce in modo autonomo vari messaggi iconici; rielabora generalmente con originalità le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti e non.	Produce in modo generalmente autonomo messaggi iconici; rielabora le immagini su indicazione del docente usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti.	Produce messaggi iconici e rielabora le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi, con la guida dell'insegnante in contesti noti.



<b>Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Leggere e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). cogliendone la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo preciso, completo e chiaro, cogliendone sempre la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo completo e chiaro, cogliendone spesso la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo sommario e non sempre chiaro, cogliendone sporadicamente la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo frammentario e confuso, cogliendone la funzione comunicativa con l'aiuto dell'insegnante.
<b>ARTE</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre vari messaggi iconici (espressivi, narrativi, ...) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi.	Produce in modo autonomo e creativo vari messaggi iconici; rielabora con originalità le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti e non.	Produce in modo autonomo vari messaggi iconici; rielabora generalmente con originalità le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti e non.	Produce in modo generalmente autonomo messaggi iconici; rielabora le immagini su indicazione del docente usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti.	Produce messaggi iconici e rielabora le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi, con la guida dell'insegnante in contesti noti.
<b>Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Leggere e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). cogliendone la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo preciso, completo e chiaro, cogliendone sempre la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo completo e chiaro, cogliendone spesso la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo sommario e non sempre chiaro, cogliendone sporadicamente la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo frammentario e confuso, cogliendone la funzione comunicativa con l'aiuto dell'insegnante.

## MUSICA

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto</b>	Distinguere suoni, rumori e silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali.	Distingue in modo autonomo, sicuro e corretto suoni, rumori, silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali.	Distingue in modo generalmente autonomo e corretto suoni, rumori, silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali in situazioni note e non.	Distingue con qualche incertezza e/o imprecisione suoni, rumori, silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali in situazioni note.	Distingue correttamente suoni, rumori, silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali in modo discontinuo o con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Produzione</b>	Esprimersi con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie	Si esprime in modo sicuro e/o creativo con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie	Si esprime di norma in modo sicuro con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie in situazioni note e non.	Si esprime con qualche incertezza e/o imprecisione con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie in situazioni note.	Si esprime con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie se sollecitato e guidato dall'insegnante.

## MUSICA

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto</b>	Ascoltare e rappresentare graficamente e/o con il corpo brani di diverso genere dimostrando di coglierne la funzione comunicativa.	Ascolta attivamente brani di genere differente, li rappresenta graficamente e/o con il corpo, con sicurezza e autonomia, talvolta mostrando originalità e cogliendone la funzione comunicativa.	Ascolta per tempi adeguati brani di genere differente, li rappresenta graficamente e/o con il corpo in modo chiaro e comprensibile, cogliendone globalmente la funzione comunicativa in situazioni note e non note	Ascolta per tempi brevi brani di genere differente, li rappresenta graficamente e/o con il corpo con qualche incertezza e/o imprecisione cogliendone in parte la funzione comunicativa in situazioni note.	Ascolta per tempi limitati brani di genere differente, con la guida dell'insegnante li rappresenta graficamente e/o con il corpo cogliendone in parte la funzione comunicativa.

<b>Produzione</b>	Eseguire con voce e movimento semplici sequenze ritmiche e/o melodiche e semplici brani vocali e strumentali.	Esegue semplici brani o sequenze ritmiche con voce e movimento in modo preciso e autonomo.	Esegue semplici brani o sequenze ritmiche con voce e movimento generalmente in modo adeguato e autonomo in situazioni note e non note	Esegue semplici brani o sequenze ritmiche con voce e movimento in modo impreciso e/o incerto in situazioni note.	Esegue semplici brani o sequenze con voce e movimento in modo approssimativo o se guidato dall'insegnante
-------------------	---	--	---	--	---

## MUSICA

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Ascolto</b>	Ascoltare differenti brani musicali riconoscendo alcune tra le caratteristiche principali.	Ascolta attivamente brani differenti cogliendone con sicurezza le caratteristiche principali.	Ascolta brani differenti cogliendone generalmente in modo adeguato le caratteristiche principali in situazioni note e non.	Ascolta per tempi brevi brani differenti cogliendone con qualche incertezza le caratteristiche principali in situazioni note.	Ascolta per tempi limitati brani differenti cogliendone alcune delle caratteristiche principali con la guida dell'insegnante.
<b>Produzione</b>	Eseguire con la voce e/o il movimento e/o strumenti semplici brani musicali. Conoscere i fondamenti della notazione convenzionale.	Esegue in modo corretto e autonomo semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza in modo corretto la notazione convenzionale proposta.	Esegue in modo generalmente adeguato semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce con qualche incertezza la notazione convenzionale proposta, in situazioni note e non.	Esegue in modo impreciso semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce parte della notazione convenzionale proposta, in situazioni note.	Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, parte di semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Inizia a riconoscere parte della notazione convenzionale proposta, se supportato dall'insegnante

## MUSICA

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare differenti brani musicali riconoscendone le caratteristiche principali.	Ascolta attivamente brani differenti cogliendone con sicurezza le caratteristiche principali.	Ascolta brani differenti cogliendone generalmente in modo adeguato le caratteristiche principali in situazioni note e non	Ascolta per tempi brevi brani differenti cogliendone con qualche incertezza le caratteristiche principali in situazioni note	Ascolta per tempi limitati brani differenti cogliendone alcune delle caratteristiche principali con la guida dell'insegnante
<b>Produzione</b>	Eseguire con la voce e/o il movimento e/o strumenti semplici brani musicali provando a comprenderne l'espressività. Conoscere e utilizzare la notazione convenzionale principale	Esegue in modo corretto ed espressivo semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza in modo corretto la notazione convenzionale principale.	Esegue in modo generalmente adeguato semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza con qualche incertezza la notazione convenzionale principale in situazioni note e non.	Esegue in modo impreciso semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e inizia ad utilizzare parte della notazione convenzionale principale in situazioni note	Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, parte di semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Inizia a riconoscere parte della notazione convenzionale principale

## MUSICA

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Fruizione</b>	Ascoltare differenti brani musicali riconoscendone le caratteristiche del suono e individuando le famiglie di appartenenza degli strumenti.	Ascolta attivamente brani differenti cogliendone con sicurezza le caratteristiche principali.	Ascolta brani differenti cogliendone in modo adeguato le caratteristiche principali, in situazioni note e non.	Ascolta per tempi brevi brani differenti cogliendone con qualche incertezza le caratteristiche principali, in situazioni note.	Ascolta per tempi limitati brani differenti cogliendone alcune delle caratteristiche principali con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Produzione</b>	Eseguire con la voce e/o il movimento e/o strumenti semplici brani musicali collettivamente o individualmente comprendendone l'espressività. Conoscere e utilizzare la notazione convenzionale principale anche per improvvisare e/o scrivere piccoli brani.	Esegue in modo corretto ed espressivo semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza in modo corretto la notazione convenzionale principale, anche per improvvisare e/o scrivere piccoli brani.	Esegue in modo generalmente adeguato semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza con qualche incertezza la notazione convenzionale principale in situazioni note e non.	Esegue in modo impreciso semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza parte della notazione convenzionale principale in situazioni note.	Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, parte di semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Inizia a riconoscere e utilizzare parte della notazione convenzionale principale.

## SCIENZE MOTORIE

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia con controllo gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia con discreto controllo gli schemi motori e posturali di base; utilizza generalmente in modo consapevole, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia con limitato controllo gli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo non del tutto consapevole, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia con limitato controllo solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e collaborando con gli altri.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando generalmente le regole e collaborando con gli altri in modo adeguato.</p>	<p>Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport; talvolta va sollecitato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri in modo adeguato.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo e, se sollecitato dall'insegnante, rispetta le regole e collabora con gli altri.</p>

## SCIENZE MOTORIE

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia con controllo e coordinazione gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione discreti; utilizza generalmente in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione limitati; utilizza in modo non del tutto consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia con controllo e coordinazione limitati solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport; comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e di collaborare con gli altri.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport; comprende il valore delle regole rispettandole sempre e collaborando con gli altri in modo responsabile.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport; generalmente comprende il valore delle regole rispettandole spesso e collaborando con gli altri in modo adeguato.</p>	<p>Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport; non sempre comprende il valore delle regole e va sollecitato a rispettarle e a collaborare con gli altri in modo adeguato.</p>	<p>Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo, rispettando le regole e collaborando con gli altri, se sollecitato dall'insegnante.</p>

## SCIENZE MOTORIE

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia con controllo e coordinazione gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione discreti; utilizza generalmente in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione limitati; utilizza in modo non del tutto consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Padroneggia con controllo e coordinazione limitati solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Partecipare alle attività di gioco e di sport; comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e di collaborare con gli altri.	Partecipa alle attività di gioco e di sport; comprende il valore delle regole rispettandole sempre e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa alle attività di gioco e di sport; generalmente comprende il valore delle regole rispettandole spesso e collaborando con gli altri in modo adeguato.	Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport; non sempre comprende il valore delle regole e va sollecitato a rispettarle e a collaborare con gli altri in modo adeguato.	Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo, rispettando le regole e collaborando con gli altri, se sollecitato dall'insegnante.
--	---	---	--	---	--

## SCIENZE MOTORIE

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione adeguati; utilizza generalmente in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione limitati; utilizza in modo non del tutto consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione limitati solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e adottando comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando sempre le regole e adottando in modo coscienzioso comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando spesso le regole e adottando generalmente comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport, talvolta va sollecitato a rispettare le regole e ad adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo; rispetta le regole e adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, se guidato dall'insegnante.

## SCIENZE MOTORIE

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p>	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione adeguati; utilizza generalmente in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione limitati; utilizza in modo non del tutto consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione limitati solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e adottando comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando sempre le regole e adottando in modo coscienzioso comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando spesso le regole e adottando generalmente comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport, talvolta va sollecitato a rispettare le regole e ad adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo; rispetta le regole e adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, se guidato dall'insegnante.

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Costituzione</b>	Comprendere le regole di vita scolastica e rispettarle, assumendo comportamenti appropriati nel rispetto di sé e degli altri e dell'ambiente.	Assume in modo sistematico e con senso di responsabilità comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Assume solitamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni	Assume saltuariamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni	Assume, saltuariamente comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni con fatica e se guidato dall'insegnante.



<b>Sviluppo sostenibile</b>	Adottare comportamenti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettuare la raccolta differenziata e evitare gli sprechi	Adotta in modo sistematico e responsabile comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettua in modo autonomo e con continuità la raccolta differenziata e evita gli sprechi	Adotta spesso in modo responsabile comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: solitamente effettua in modo autonomo la raccolta differenziata e evita gli sprechi.	Adotta saltuariamente in modo responsabile comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettua la raccolta differenziata e evita gli sprechi su sollecitazione dell'insegnante.	Adotta saltuariamente e su modello comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettua la raccolta differenziata e evita gli sprechi su sollecitazione dell'insegnante.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet,) distinguendone in modo corretto le funzioni	Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet,) distinguendone generalmente in modo corretto le funzioni	Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet,) distinguendone talvolta in modo corretto le funzioni	Inizia ad usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet,) distinguendone in modo corretto le funzioni solo con la guida dell'insegnante.

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Costituzione</b>	Comprendere le regole di vita scolastica e rispettarle, assumendo comportamenti appropriati nel rispetto di sé e degli altri e dell'ambiente.	Assume in modo sistematico e con senso di responsabilità comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Assume solitamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni	Assume saltuariamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Assume, saltuariamente comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni con fatica e se guidato dall'insegnante.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Adottare comportamenti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettuare la raccolta differenziata e evitare gli sprechi	Adotta in modo sistematico e responsabile comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettua in modo autonomo e con continuità la raccolta	Adotta spesso in modo responsabile comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: solitamente effettua in	Adotta saltuariamente in modo responsabile comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettua la raccolta differenziata e	Adotta saltuariamente e su modello comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettua la raccolta differenziata e evita gli sprechi su

		differenziata e evita gli sprechi.	modo autonomo la raccolta differenziata e evita gli sprechi.	evita gli sprechi su sollecitazione dell'insegnante.	sollecitazione dell'insegnante.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) distinguendone generalmente le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) distinguendone talvolta le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi, solo con la guida dell'insegnante.

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Costituzione</b>	Comprendere le regole di vita scolastica e rispettarle, assumendo comportamenti appropriati nel rispetto di sé e degli altri e dell'ambiente.	Assume in modo sistematico e con senso di responsabilità comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Assume solitamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni	Assume saltuariamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni	Assume, saltuariamente comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni con fatica e se guidato dall'insegnante.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Adottare comportamenti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettuare la raccolta differenziata e evitare gli sprechi	Adotta in modo sistematico e responsabile comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettua in modo autonomo e con continuità la raccolta differenziata e evita gli sprechi	Adotta spesso in modo responsabile comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: solitamente effettua in modo autonomo la raccolta differenziata e evita gli sprechi.	Adotta saltuariamente in modo responsabile comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettua la raccolta differenziata e evita gli sprechi su sollecitazione dell'insegnante.	Adotta saltuariamente e su modello comportamenti corretti per la cura e per la conservazione dell'ambiente: effettua la raccolta differenziata e evita gli sprechi su sollecitazione dell'insegnante.

<b>Cittadinanza digitale</b>	Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) distinguendone generalmente le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) distinguendone talvolta le funzioni anche in rapporto ai propri scopi.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi, solo con la guida dell'insegnante.
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Costituzione</b>	Conoscere e comprendere il valore delle regole del proprio territorio e rispettarle, assumendo comportamenti appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Conosce e comprende il valore delle regole del proprio territorio ed assume in modo sistematico e con senso di responsabilità comportamenti corretti e appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Conosce e comprende il valore delle regole del proprio territorio ed assume solitamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti e appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Conosce parzialmente e non sempre comprende il valore delle regole del proprio territorio ed assume saltuariamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti e appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente	Conosce in modo frammentario e non sempre comprende il valore delle regole del proprio territorio e assume comportamenti corretti e appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, con fatica e se guidato dall'insegnante.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Conoscere alcuni problemi ambientali del proprio territorio e adottare comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente riconosciuto come patrimonio.	Conosce alcuni problemi ambientali del proprio territorio e adotta in modo sistematico e con senso di responsabilità comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente.	Conosce alcuni problemi ambientali del proprio territorio e solitamente adotta con senso di responsabilità comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente.	Conosce parzialmente alcuni problemi ambientali del proprio territorio e solitamente adotta saltuariamente comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente.	Conosce parzialmente alcuni problemi ambientali del proprio territorio e adotta comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente se sollecitato dall'insegnante.

<b>Cittadinanza digitale</b>	Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	Usa in modo consapevole diversi dispositivi digitali (computer, tablet) anche per ricercare informazioni nella rete avviandosi a comprendere il significato di fonte attendibile.	Generalmente usa in modo consapevole diversi dispositivi digitali (computer, tablet) anche per ricercare informazioni nella rete avviandosi a comprendere il significato di fonte attendibile.	Talvolta usa in modo consapevole diversi dispositivi digitali (computer, tablet) anche per ricercare informazioni nella rete avviandosi con l'aiuto dell'insegnante a comprendere il significato di fonte attendibile.	Usa diversi dispositivi digitali (computer, tablet) anche per ricercare informazioni nella rete avviandosi a comprendere il significato di fonte attendibile solo con l'aiuto dell'insegnante.
------------------------------	--	---	--	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Costituzione</b>	Conoscere e comprendere il valore delle regole del proprio territorio e rispettarle, assumendo comportamenti appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Conosce e comprende il valore delle regole del proprio territorio ed assume in modo sistematico e con senso di responsabilità comportamenti corretti e appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Conosce e comprende il valore delle regole del proprio territorio ed assume solitamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti e appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.	Conosce parzialmente e non sempre comprende il valore delle regole del proprio territorio ed assume saltuariamente, con senso di responsabilità, comportamenti corretti e appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente	Conosce in modo frammentario e non sempre comprende il valore delle regole del proprio territorio e assume comportamenti corretti e appropriati nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, con fatica e se guidato dall'insegnante.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Conoscere alcuni problemi ambientali del proprio territorio e adottare comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente riconosciuto come patrimonio.	Conosce alcuni problemi ambientali del proprio territorio e adotta in modo sistematico e con senso di responsabilità comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente.	Conosce alcuni problemi ambientali del proprio territorio e solitamente adotta con senso di responsabilità comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente.	Conosce parzialmente alcuni problemi ambientali del proprio territorio e solitamente adotta saltuariamente comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente.	Conosce parzialmente alcuni problemi ambientali del proprio territorio e adotta comportamenti finalizzati alla conservazione e alla tutela dell'ambiente se sollecitato dall'insegnante.

<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<p>Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p>Usa in modo consapevole diversi dispositivi digitali (computer, tablet) anche per ricercare informazioni nella rete per integrare gli apprendimenti. Inizia a comprendere i pericoli del web, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>Usa generalmente in modo consapevole diversi dispositivi digitali (computer, tablet) anche per ricercare informazioni nella rete per integrare gli apprendimenti. Inizia a comprendere i pericoli del web, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>Talvolta usa in modo consapevole diversi dispositivi digitali (computer, tablet) anche per ricercare informazioni nella per integrare gli apprendimenti. Inizia a comprendere i pericoli del web, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>Usa diversi dispositivi digitali (computer, tablet) anche per ricercare informazioni nella rete per integrare gli apprendimenti solo con l'aiuto dell'insegnante. Inizia a comprendere i pericoli del web, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>
-------------------------------------	---	---	--	---	--

### **Criteria di ammissione alla classe successiva nella Scuola Primaria**

L'art. 3 del D.Lgs n. 62/2017 stabilisce quanto segue:

- L'ammissione alla classe successiva è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente alle famiglie degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.
- “I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione”.

Il Collegio dei Docenti ha individuato i seguenti criteri per la non ammissione in via eccezionale alla classe successiva: 1) gravissime carenze nelle competenze, abilità e conoscenze di base in tutte le discipline, dovute a numerose assenze non giustificate (pari a 1/3 delle ore di lezione previste) fatto salvo situazioni particolari e certificate.

## **La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola secondaria**

### **Corrispondenza tra i livelli di apprendimento e la valutazione docimologica nella Secondaria di I grado**

La nota ministeriale 1865 del 10 ottobre 2017 prescrive “*Il collegio dei docenti esplicita la corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento*”.

La seguente tabella esplicita la corrispondenza tra i voti numerici e i livelli di apprendimento

#### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- nessuna volontà di acquisire conoscenze</li><li>- rifiuto della verifica, che viene consegnata in bianco</li><li>- assenza totale di conoscenze relative agli argomenti trattati</li><li>- non ha raggiunto gli obiettivi prefissati</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza molto lacunosa, frammentaria con gravi errori</li><li>- esposizione incoerente</li><li>- non ha raggiunto gli obiettivi prefissati</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza parziale e/o superficiale degli argomenti</li><li>- linguaggio poco adeguato</li><li>- esposizione imprecisa</li><li>- ha raggiunto parzialmente gli obiettivi essenziali prefissati</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza essenziale degli argomenti</li><li>- esecuzione di compiti semplici</li><li>- esposizione semplice, ma abbastanza corretta</li><li>- ha raggiunto gli obiettivi essenziali</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscenza adeguata degli argomenti che sa collegare tra loro in modo semplice</li><li>- esposizione con linguaggio chiaro e corretto</li><li>- ha raggiunto globalmente gli obiettivi</li></ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza completa degli argomenti</li> <li>- esposizione con linguaggio chiaro e corretto e con lessico appropriato</li> <li>- capacità di organizzare e argomentare</li> <li>- ha raggiunto gli obiettivi</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza approfondita degli argomenti</li> <li>- applicazione delle conoscenze in situazioni nuove</li> <li>- capacità di affrontare problemi complessi e di risolverli</li> <li>- rielaborazione personale delle conoscenze con collegamenti</li> <li>- padronanza dei linguaggi specifici</li> <li>- esposizione logica, chiara, corretta e con lessico appropriato</li> <li>- ha raggiunto gli obiettivi in modo completo</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza approfondita e critica degli argomenti</li> <li>- capacità di organizzare ed elaborare in modo autonomo</li> <li>- capacità di pensiero critico</li> <li>- capacità di arricchimenti personali</li> <li>- esposizione ricca, logica, chiara, corretta e con lessico appropriato</li> <li>- capacità di fare collegamenti pluridisciplinari anche in modo creativo</li> <li>- ha raggiunto gli obiettivi in modo soddisfacente e sa rielaborare gli apprendimenti in modo personale e originale</li> </ul>

N.B. Per quanto riguarda le rubriche di valutazione dei livelli di competenza delle singole discipline, si rimanda ai relativi curricula.

## LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CORRETTO E RESPONSABILE	CORRETTO	NON SEMPRE CORRETTO	NON CORRETTO
<p><b>Area formazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha un atteggiamento adeguato, consapevole e costruttivo.</li> <li>● Partecipa alle attività in modo collaborativo e propositivo.</li> <li>● Interagisce in modo costruttivo, rispetta i compagni e il personale della scuola.</li> <li>● Utilizza un linguaggio adatto al contesto scolastico.</li> </ul>	<p><b>Area formazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assume un atteggiamento adeguato alla situazione</li> <li>● Nel complesso partecipa alle attività proposte.</li> <li>● Rispetta i compagni e il personale della scuola.</li> <li>● Utilizza un linguaggio adatto al contesto scolastico.</li> </ul>	<p><b>Area formazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A volte si pone come elemento di disturbo, non tenendo in considerazione i richiami degli insegnanti.</li> <li>● Ha un comportamento talvolta irrispettoso nei confronti dei compagni e del personale della scuola.</li> <li>● Ha accumulato frequenti ritardi (Secondaria)</li> <li>● Ha numerosi richiami a registro.</li> </ul>	<p><b>Area formazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assume un atteggiamento polemico e provocatorio.</li> <li>● Si pone come elemento di disturbo anche nei confronti dei compagni.</li> <li>● Ha un comportamento irrispettoso dei compagni e/o del personale scolastico.</li> <li>● Utilizza un linguaggio offensivo e non adatto al contesto scolastico.</li> <li>● Ha numerosi richiami a registro e note disciplinari.</li> <li>● Utilizza dispositivi elettronici (cellulare, smartwatch, ...) senza il consenso del docente. (Secondaria)</li> </ul>



<p><b>Area didattica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta, segue e rielabora in modo personale le indicazioni dell'insegnante</li> <li>● Rispetta con responsabilità e consapevolezza i doveri scolastici.</li> </ul>	<p><b>Area didattica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolta e segue le indicazioni dell'insegnante.</li> <li>● Rispetta i doveri scolastici.</li> </ul>	<p><b>Area didattica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Spesso non si mostra interessato alle indicazioni dell'insegnante e alle attività proposte, distraendosi durante le lezioni.</li> <li>● Ascolta saltuariamente, segue le attività proposte con poco interesse ed interviene in modo non sempre appropriato.</li> <li>● Si mostra selettivo nei confronti dei doveri scolastici.</li> <li>● Talvolta è sprovvisto del materiale scolastico.</li> <li>● Non è assiduo nell'esecuzione dei compiti assegnati e assolve alle consegne in modo non sempre puntuale</li> </ul>	<p><b>Area didattica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha un atteggiamento di disinteresse e/o rifiuto nei confronti delle indicazioni dei docenti.</li> <li>● Si mostra negligente nei confronti dei doveri scolastici, svolgendo i compiti in modo occasionale e non rispettando la scadenza delle consegne.</li> <li>● È spesso sprovvisto del materiale scolastico e/o ne ha poco rispetto, danneggiandolo intenzionalmente.</li> </ul>
<p><b>Area strutture e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha cura delle strutture scolastiche e si impegna ad indirizzare gli altri al rispetto delle stesse.</li> <li>● Rispetta l'ambiente in cui si trova e si occupa del suo miglioramento.</li> </ul>	<p><b>Area strutture e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha cura delle strutture scolastiche.</li> <li>● Ha rispetto dell'ambiente in cui si trova.</li> </ul>	<p><b>Area strutture e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Non ha sempre cura delle strutture scolastiche (lascia il proprio banco o la classe in disordine).</li> <li>● Non ha sempre cura dell'ambiente in cui si trova.</li> </ul>	<p><b>Area strutture e ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Danneggia le strutture scolastiche.</li> <li>● Non ha rispetto dell'ambiente in cui si trova.</li> </ul>

### **Validità dell'anno scolastico**

La validità dell'anno scolastico è condizionata dall'aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale, fatte salve le eventuali deroghe deliberate dal collegio dei docenti.

Le deroghe vanno applicate a condizione che il consiglio di classe sia in possesso di elementi necessari per procedere alla valutazione finale

Il Collegio dei Docenti ha stabilito ai sensi dell'art. 11 comma 1 del D. Lgs.59/2004, vista la C.M. n. 20/2011, ai fini della validazione dell'anno scolastico i seguenti casi in deroga:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate;
- situazioni di disagio certificate dai servizi sociali;
- situazioni di grave svantaggio socio-culturale;
- alunni affidati dai servizi sociali o dall'autorità giudiziaria a comunità, famiglie, centri di accoglienza;
- alunni che nel corso dell'anno, in seguito al cambiamento di domicilio dei genitori/tutori, abbiano subito il trasferimento in più istituti scolastici con periodi di interruzione della frequenza scolastica;
- gravi motivi di famiglia adeguatamente documentati.

Qualora venga accertata la non validità dell'anno scolastico, il consiglio di classe non procede alla valutazione degli apprendimenti disponendo la non ammissione alla classe successiva.

### **Criteri per la non ammissione alla classe successiva / all'esame di Stato:**

Premessa la validità dell'anno scolastico e del non essere incorsi in sanzioni e provvedimenti che hanno comportato l'allontanamento dalla comunità scolastica (art. 4, comma 9bis, del DPR 249/98), il Collegio dei docenti ha determinato i seguenti criteri generali per i casi di non ammissione:

- insufficienze gravi e/o lievi ma diffuse
- mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione del percorso nella classe successiva, assenza di collaborazione e/o partecipazione e/o interesse agli interventi di recupero e sostegno
- rifiuto sistematico di impegnarsi nell'apprendimento di una o più discipline
- atteggiamento superficiale, oppositivo e disinteressato nei confronti dei doveri scolastici
- comportamento non coerente a quanto indicato nel patto di corresponsabilità, nei regolamenti della scuola e nello Statuto degli studenti e delle studentesse

Il consiglio di classe, a maggioranza, delibera la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, prendendo in considerazione uno o più dei criteri sopra indicati.

La non ammissione è concepita come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali.