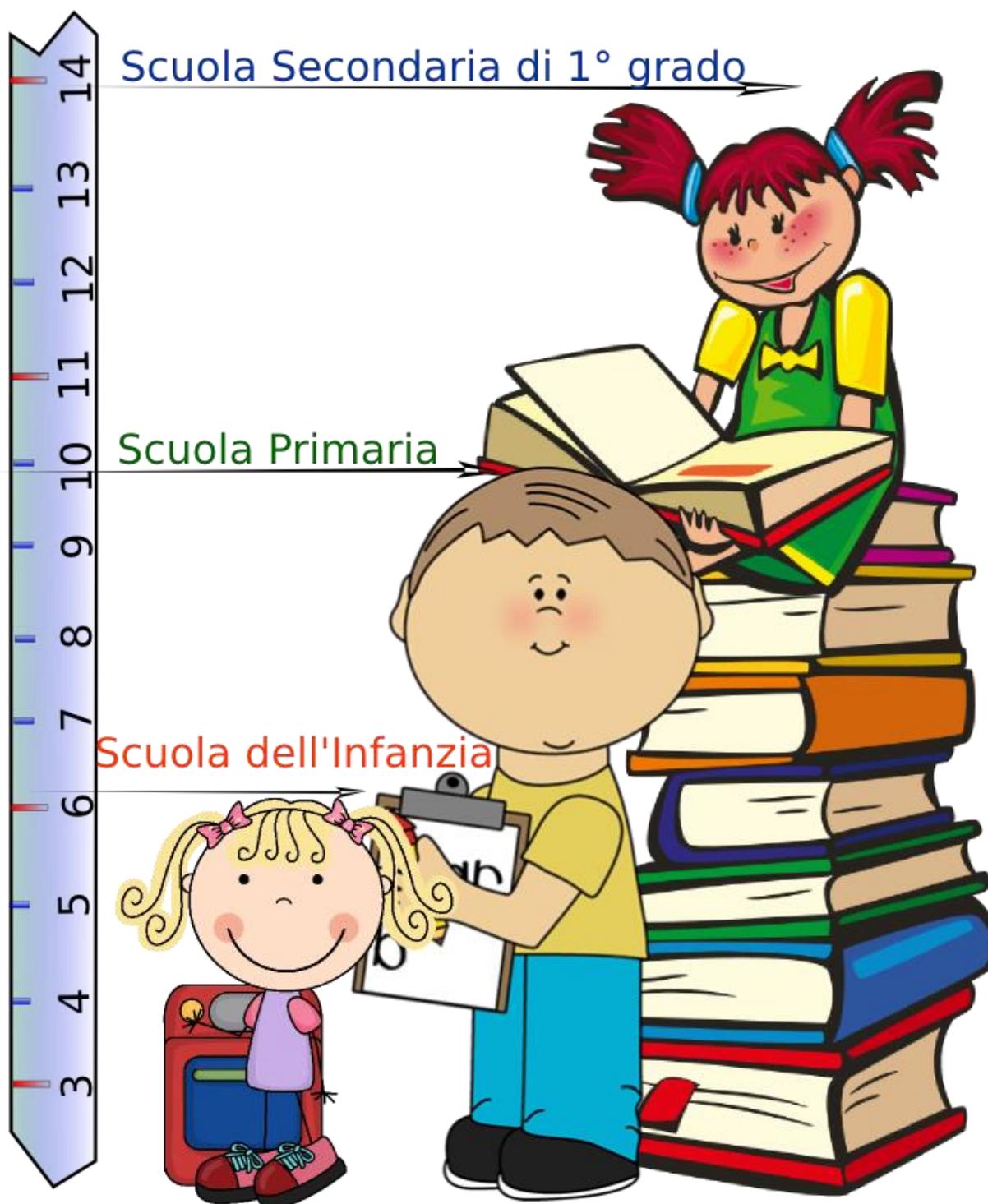


IL CURRICOLO D'ISTITUTO



ISTITUTO COMPRENSIVO "ADA NEGRI"
di CAVENAGO DI BRIANZA

CURRICOLO VERTICALE - ITALIANO - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: <u>Comunicare nella madrelingua o lingua d'istruzione (2006); Competenza alfabetica funzionale (2018)</u>					
<ul style="list-style-type: none"> • <u>CAMPO D'ESPERIENZA:</u> I discorsi e le parole • <u>DISCIPLINA:</u> Italiano 					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DISCIPLINARI	LIVELLO A avanzato	LIVELLO B intermedio	LIVELLO C base	LIVELLO D iniziale
PARLATO	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua per comunicare. 	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi.	Si esprime utilizzando frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.	Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora".
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi. • Formula messaggi chiari e pertinenti. 	Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.	Formula messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione.	Comunica in modo semplice, formula messaggi poco pertinenti.	Comunica, solo se invitato, in modo essenziale e poco pertinente.

	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. • Utilizza il dialogo per comunicare ed espone oralmente argomenti di studio e di ricerca. 	Interagisce in modo pertinente con l'interlocutore per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. Riferisce su un argomento di studio in modo completo e approfondito.	Interagisce con l'interlocutore in modo generalmente pertinente per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. Riferisce su un argomento di studio in modo completo.	Interagisce con l'interlocutore in modo generalmente pertinente per apprendere informazioni. Riferisce su un argomento di studio in modo sufficientemente completo.	Interagisce con l'interlocutore in modo non sempre pertinente. Riferisce su un argomento di studio riportando le informazioni essenziali
ASCOLTO	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta rispettando i tempi. • Comprende parole e discorsi. 	Sa ascoltare attentamente, comprende ed esegue le consegne.	Sa ascoltare e, solitamente, comprende ed esegue le consegne.	Ascolta per tempi brevi e non sempre comprende le consegne.	Ascolta per tempi molto brevi e l'insegnante lo aiuta nella comprensione delle consegne.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi orali diretti o trasmessi cogliendone il senso, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione. 	Ascolta attivamente e comprende chiaramente i messaggi.	Ascolta e comprende chiaramente i messaggi.	Ascolta in modo poco costante e spesso comprende i messaggi.	Ascolta in modo incostante e comprende i messaggi essenziali.
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo: ne riconosce la fonte, il tema, le informazioni. 	Conosce, elabora e attiva strategie anche personali per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e la loro gerarchia, il punto di vista dell'emittente.	Conosce e attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente.	Conosce e generalmente attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Individua lo scopo, l'argomento, le informazioni principali, il punto di vista dell'emittente in modo generalmente corretto.	Se guidato, riconosce e attiva strategie per rendere l'ascolto produttivo. Se guidato, individua l'argomento e le informazioni principali.

LETTURA	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Scopre, esplora, sperimenta le prime forme di lettura. 	Fa ipotesi di lettura. Legge parole conosciute o associate a delle immagini.	Legge parole conosciute o associate a delle immagini.	Riconosce parole conosciute se sono associate a delle immagini.	Non è capace di riconoscere le parole scritte.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale. • Utilizza abilità funzionali allo studio. • Legge testi della letteratura dell'infanzia e formula giudizi personali. 	Comprende e analizza testi scritti sviluppando ragionamenti sugli stessi. Sa sfruttare le informazioni della titolazioni, delle immagini e delle didascalie.	Comprende e analizza testi scritti. Sa sfruttare le informazioni della titolazioni, delle immagini e delle didascalie.	Riesce a leggere e comprendere solo testi di semplice contenuto aiutandosi con le immagini e le titolazioni.	Riesce a leggere e a comprendere semplici testi solo se aiutato.
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalla lettura di manuali e testi divulgativi. • Legge testi letterari di vario tipo. 	Ricava, interpreta, confronta e rielabora informazioni dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.	Ricava e interpreta informazioni dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.	Ricava le informazioni principali dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.	Se guidato, ricava le informazioni principali dalla lettura di manuali, testi divulgativi e letterari.
SCRITTURA	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Scopre, esplora, sperimenta le prime forme di scrittura. • Distingue le lettere dai numeri. 	Scrive da solo il suo nome. Nomina le lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole e non confonde i numeri con le lettere.	Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il suo nome e ne riconosce le lettere.	Sa copiare il proprio nome con buona sicurezza.	Con l'aiuto della maestra riesce a copiare il suo nome.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di vario genere corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. 	Scrive testi ben strutturati, corretti, significativi ed	Scrive testi ben strutturati, corretti e adeguati allo	Scrive testi semplici nella forma e nel contenuto, non	Se guidato riesce a scrivere un semplice testo narrativo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	interessanti, adeguati allo scopo. E' in grado di rielaborare testi di altri autori.	scopo. E' in grado di rielaborare testi di altri autori.	sempre corretti e rispettosi della tipologia testuale richiesta.	
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di tipo diverso. • Produce testi multimediali, accostando linguaggio verbale a quelli iconici e sonori. 	Produce testi dalla lettura scorrevole e coinvolgente, ben strutturati nelle diverse parti con l'inserimento di tutti gli elementi tipici del genere testuale richiesto e di contenuti interessanti. Se richiesto, sa integrare in modo efficace il testo verbale con materiali grafici.	Produce testi leggibili e ben strutturati inserendo le caratteristiche principali del genere testuale richiesto. Se richiesto, sa integrare il testo verbale con materiali grafici.	Produce testi brevi con passaggi non sempre comprensibili, carenze e imprecisioni circa la tipologia testuale richiesta.	Ha bisogno di essere guidato nella produzione e comunica in modo semplice, con scarse informazioni, facendo molti errori grammaticali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il linguaggio attraverso le attività didattiche. 	Chiede il significato delle parole che non conosce, le impara e le utilizza in modo appropriato.	Chiede il significato delle parole che non conosce e le impara.	Qualche volta chiede il significato delle parole che non conosce.	Non chiede il significato delle parole che non conosce.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle 	Comprende e utilizza un lessico vario; individua le relazioni di significato tra le parole; adopera i registri linguistici e	Comprende e utilizza un lessico sufficientemente vario; individua le relazioni di significato tra le	Comprende e utilizza il lessico di base.	Ha bisogno di aiuto per comprendere e utilizzare il lessico di base.

	discipline di studio.	identifica i linguaggi specialistici.	parole; conosce i registri linguistici.		
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo corretto le parole del vocabolario di base, in funzione della situazione comunicativa. • Riconosce e uso termini specialistici. 	Comprende e utilizza un lessico ricco e vario; adopera e riconosce il linguaggio figurato e individua le relazioni di significato tra le parole. Identifica e utilizza i linguaggi specialistici e adopera i diversi registri linguistici.	Comprende e utilizza un lessico vario; individua le relazioni di significato tra le parole. Identifica e utilizza i linguaggi specialistici e adopera in base alla situazione i diversi registri linguistici.	Comprende e utilizza il lessico di base. Identifica e utilizza, pur con qualche incertezza, i linguaggi specialistici e adopera i diversi registri linguistici in base alle situazioni in maniera non sempre corretta.	Se guidato, comprende le parole del lessico di base. Se guidato identifica e utilizza, pur con qualche incertezza, alcuni termini dei linguaggi specialistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Formula in modo corretto e sempre più completo le frasi. 	E'capace di formulare frasi ben strutturate e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi.	E' capace di formulare frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.	Formula solo enunciati minimi comprensibili.	Formula enunciati minimi solo se stimolato a farlo dall'insegnante.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	Con padronanza conosce le regole della lingua italiana, le utilizza e le applica nelle giuste situazioni.	Utilizza le regole della lingua italiana e le applica nelle giuste situazioni.	Con qualche difficoltà utilizza e applica le regole della lingua italiana.	Solo se aiutato applica le regole della grammatica e riflette sugli usi della lingua italiana.

	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica strutture morfologiche e sintattiche. 	<p>Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	<p>Applica le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	<p>Applica generalmente con difficoltà le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali sia per comprendere i testi che per produrre e revisionare i suoi scritti.</p>	<p>Conosce in modo superficiale e applica in modo non sempre corretto le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</p>
--	--	---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

ITALIANO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA	DIMENSIONE
ASCOLTO E PARLATO				
<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze. - Descrivere immagini. - Ricostruire verbalmente storie in sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. - Dare semplici istruzioni - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione. - Raccontare in modo chiaro e corretto esperienze personali e storie inventate. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire alcune basilari regole di comportamento nelle discussioni e argomentazioni. - Riferire contenuti, utilizzando le forme e le strutture proprie dei diversi generi testuali (descrizione, narrazione, argomentazione, esposizione...) 	PARLATO
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi orali. - Eseguire semplici consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare le letture e le libere espressioni di pensiero degli altri. - Comprendere semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire tecniche a supporto di un ascolto e di una comprensione efficace: selezione delle informazioni, 	ASCOLTO

<p>-Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.- Comprendere lo scopo e l'argomento di comunicazioni di vario genere.	<p>riconoscimento delle informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rielaborare quanto ascoltato in forma di schemi, appunti, mappe...	
---	--	--	---	--

FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA	DIMENSIONE
SCRITTURA				
<p>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti. 	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. - Esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo. - Rielaborare testi. - Produrre testi legati a scopi concreti. - Scrivere testi sostanzialmente corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere, utilizzando le forme e le strutture proprie dei diversi generi testuali. - Utilizzare la videoscrittura rispettandone le convenzioni. - Pianificare, stendere e revisionare un testo. - Riformulare un testo attraverso la riscrittura parafrastica, la riscrittura riassuntiva per riduzione, la riscrittura plurima per sintesi sempre più stringenti, la riscrittura con selezione delle informazioni. - Utilizzare le proprie conoscenze in modo pertinente rispetto a situazione, destinatario, scopo e argomento. - Consolidare l'uso dei connettivi testuali. 	<p>TESTI</p>

FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA	DIMENSIONE
AMPLIAMENTO DEL LESSICO				
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua italiana. - Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Arricchire e precisare il proprio lessico. - Fare ipotesi sui significati. - Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Effettuare giochi di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper consultare e utilizzare il vocabolario. - Comprendere e utilizzare parole del lessico di base. - Individuare l'accezione specifica che una parola assume in base al contesto. - Comprendere l'uso figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare termini specifici di una disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'uso del lessico specialistico delle discipline e quello relativo agli interessi personali. - Operare scelte lessicali adeguate ai diversi contesti comunicativi. - Comprendere ed utilizzare il linguaggio figurato. 	LESSICO

FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA	DIMENSIONE
LETTURA				
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere globalmente parole associandole ad immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere e comprende testi di vario tipo e individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce rispettando le pause e variando il tono della voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono e di esprimere semplici pareri personali su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare il piacere della lettura. - Potenziare la capacità di lettura espressiva. - Consolidare e potenziare strategie di comprensione del testo. - Individuare argomento, scopo, destinatario, situazione di un testo letto. - Applicare diverse tecniche di lettura (orientativa, selettiva, analitica). - Leggere per ricavare informazioni, approfondire, per interessi personali. 	LETTURA

FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA	DIMENSIONE
ELEMENTI DI GRAMMATICA				
<ul style="list-style-type: none"> - Ragionare sulla lingua. - Scoprire la presenza di lingue diverse. - Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di presente, passato e futuro. -Riconoscere le voci verbali dei tempi semplici del modo indicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - La coniugazione attiva (nei modi finiti e indefiniti). - Verbo transitivo e intransitivo. - Le tre coniugazioni. (are/ere/ire) 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia completa del verbo. - Utilizzare consapevolmente tempi, modi, diatesi del verbo sia nel parlato sia nello scritto. 	IL VERBO
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua italiana. - Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Arricchire e precisare il proprio lessico. - Fare ipotesi sui significati. - Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Utilizzare i principali connettivi logici - Utilizzare le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la morfologia del nome: nomi di cosa, animale, persona, comuni/propri, genere, numero. -Riconoscere: gli omonimi i sinonimi i contrari le parole generiche le parole specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare nomi comuni e nomi propri - Riconoscere il genere e il numero grammaticale - Riconoscere e utilizzare nomi primitivi, derivati, alterati, composti e collettivi - Classificare ed analizzare il nome - Conoscere e utilizzare: gli omonimi i sinonimi i contrari le parole generiche le parole specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia completa del nome. 	IL NOME

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'aggettivo qualificativo di grado positivo (genere e numero). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare gli aggettivi qualificativi. - Conoscere ed utilizzare i gradi dell'aggettivo qualificativo. - Classificare ed analizzare gli aggettivi qualificativi. - Riconoscere ed utilizzare gli aggettivi possessivi e i dimostrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia completa dell'aggettivo. 	L' AGGETTIVO
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i pronomi personali con funzioni di soggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed utilizzare i pronomi personali. -Riconoscere ed utilizzare i pronomi possessivi. -Riconoscere ed utilizzare i pronomi dimostrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia completa del pronome. 	IL PRONOME
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere le preposizioni semplici. - Saper utilizzare la congiunzione "e". 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare le preposizioni semplici e articolate - Riconoscere ed utilizzare le congiunzioni (le più semplici da acquisire e di uso comune) - Riconoscere ed utilizzare gli avverbi (i più semplici da acquisire e di uso comune) 	<ul style="list-style-type: none"> - Morfologia completa delle parti invariabili del discorso. 	LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare i suoni duri e suoni dolci delle sillabe - Riconoscere e scrivere: digrammi "gn- sc- g "cqu" suoni simili, doppie, sillabe, è, accento, apostrofo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare le difficoltà ortografiche presenti in una parola. - Conoscere, rispettare e utilizzare le convenzioni ortografiche. - Distinguere e scrivere correttamente suoni omofoni. - Conoscere ed utilizzare i segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e potenziare l'uso corretto di grafia e punteggiatura. 	ORTOGRAFIA
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una frase: minima, semplice, complessa. - Individuare in una frase minima il soggetto e il predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase. - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti: complemento di specificazione, di luogo e di tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi logica: divisione in sintagmi, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti, indiretti e avverbiali. - Sintassi della frase semplice, nominale, composta e complessa. 	LA FRASE

CURRICOLO VERTICALE – INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: comunicare nelle lingue straniere (2006); competenza multilinguistica (2018).

• **CAMPO D'ESPERIENZA: I discorsi e le parole**

• **DISCIPLINA: inglese, francese o spagnolo**

DIMENSIONI da I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
ASCOLTO (comprensione orale)	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi. 	Comprende il significato di vocaboli e espressioni in contesti diversi.	Comprende il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi.	Comprende in parte il significato di vocaboli e di brevi espressioni in contesti diversi.	Solo se guidato comprende il significato di semplici vocaboli e di brevi espressioni.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	Comprende brevi messaggi di uso quotidiano ed è in grado di identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende, quasi sempre, brevi messaggi di uso quotidiano ed è generalmente in grado di identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende, in parte, brevi messaggi di uso quotidiano.	Comprende messaggi di uso quotidiano solo se guidato.

	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<p>Comprende i punti essenziali di un discorso, che utilizza una lingua chiara e che parla di argomenti familiari. Individua l'informazione principale di programmi e/o annunci su avvenimenti di attualità o su argomenti di suo interesse. Individua termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende la maggior parte dei punti essenziali di un discorso che utilizza una lingua chiara e che parla di argomenti familiari. Individua quasi sempre l'informazione principale di programmi e/o annunci su avvenimenti di attualità o su argomenti di suo interesse. Individua la maggior parte dei termini e delle informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprende globalmente i punti essenziali di un discorso che utilizza una lingua chiara e che parla di argomenti familiari. Individua in modo globale l'informazione principale di programmi e/o annunci su avvenimenti di attualità o su argomenti di suo interesse, attraverso un discorso articolato in modo semplice. Individua globalmente i termini e le informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato per comprendere i punti essenziali di un discorso, per capire il significato di alcuni termini e per individuare alcune semplici informazioni (in particolare se attinenti a contenuti di studio di altre discipline).</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e sa riprodurre suoni e vocaboli. • L'alunno comunica con brevi espressioni e frasi 	<p>Sa ascoltare e riprodurre in modo preciso suoni e vocaboli.</p>	<p>Sa ascoltare e sa riprodurre in modo abbastanza preciso suoni e vocaboli.</p>	<p>Sa ascoltare e sa riprodurre in modo essenziale suoni e vocaboli.</p>	<p>Sa ascoltare e sa riprodurre solo in parte suoni e vocaboli.</p>

	memorizzate.	Sa comunicare con brevi espressioni e frasi memorizzate.	Sa comunicare in modo abbastanza preciso con brevi espressioni e frasi memorizzate.	Sa comunicare in modo essenziale con brevi espressioni e frasi memorizzate.	Sa comunicare solo in parte con brevi espressioni e frasi memorizzate.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • L' alunno comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, chiede spiegazioni, interagisce nel gioco e descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. 	Descrive in modo preciso persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce informazioni afferenti alla sfera personale e utilizza mimica e gesti. E' capace di interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità.	Descrive abbastanza bene persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. E' capace di interagire in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità.	Descrive in modo essenziale persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferisce solo in parte semplici informazioni afferenti alla sfera personale. E' capace di interagire in modo sufficientemente comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità.	Fatica a descrivere anche in modo essenziale persone, luoghi e oggetti familiari . Se aiutato riesce a riferire solo in parte semplici informazioni afferenti alla sfera personale. E' capace di interagire in modo sufficientemente comprensibile con un compagno o con un adulto con cui ha familiarità solo se guidato.

	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<p>Descrive, racconta, sostiene e motiva opinioni personali.</p> <p>Interagisce in varie situazioni e su argomenti differenti in modo chiaro, corretto e preciso.</p>	<p>Descrive, racconta, sostiene e motiva opinioni personali.</p> <p>Interagisce in varie situazioni e su argomenti differenti in modo generalmente chiaro, abbastanza corretto e preciso.</p>	<p>Descrive, racconta, sostiene e riesce parzialmente a motivare opinioni personali.</p> <p>Interagisce in alcune situazioni e su argomenti differenti in modo sufficientemente chiaro e corretto.</p>	<p>Se guidato, descrive o presenta alcune semplici situazioni e parla di argomenti differenti in modo semplice e comprensibile.</p>
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce semplici parole e brevi espressioni comunicative ben memorizzate. 	<p>Riconosce immediatamente parole e brevi espressioni comunicative accompagnate da immagini e ben memorizzate.</p>	<p>Riconosce abbastanza bene parole e brevi espressioni comunicative accompagnate da immagini e ben memorizzate.</p>	<p>Riconosce con difficoltà alcune parole e brevi espressioni comunicative accompagnate da immagini e ben memorizzate.</p>	<p>Solo se aiutato riconoscere alcune parole e brevi espressioni comunicative accompagnate da immagini ben memorizzate.</p>
	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Legge e comprende bene brevi e semplici testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi; è in grado di comprendere il loro significato globale identificando con facilità parole e frasi familiari.</p>	<p>Legge e comprendere abbastanza bene brevi e semplici testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi; comprende il loro significato globale identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Legge e comprendere con fatica brevi e semplici testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi; riesce a capire il loro significato globale solo identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Solo se aiutato riesce a leggere e a comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi; ha bisogno di essere guidato per capire il loro significato globale e per individuare nel testo parole e frasi</p>

				familiari
<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari o attinenti a contenuti di studio (anche di altre discipline) che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero, utilizzando strategie diverse adeguate allo scopo. 	<p>Legge e individua informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge testi relativamente lunghi per reperire informazioni esplicite relative a interessi personali e ai contenuti di studio di altre discipline. Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge brevi storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Legge e individua in modo globale informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge testi relativamente lunghi e ricava la maggior parte delle informazioni esplicite relative a interessi personali e ai contenuti di studio di altre discipline. Legge e comprende globalmente testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge e capisce gli elementi principali di brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.</p>	<p>Legge e individua semplici informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Legge e individuata, in un testo, le principali informazioni esplicite relative a interessi personali e ai contenuti di studio di altre discipline. Legge e comprende le istruzioni essenziali per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge e capisce gli elementi essenziali di semplici biografie, brevi storie e testi narrativi.</p>	<p>Ho letto e individuato, in modo guidato, solo alcune semplici informazioni esplicite presenti in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Guidato dal docente legge e reperisce alcune semplici informazioni relative a interessi personali e ai contenuti di studio di altre discipline. Legge e comprende, in modo guidato, le istruzioni essenziali per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Legge e capisce gli elementi essenziali di semplici biografie, brevi storie e testi narrativi sotto la guida</p>

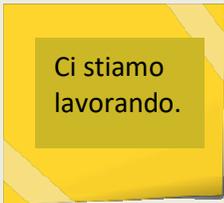
<p style="text-align: center;">SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Infanzia:</p>				<p>dell'insegnante.</p>
	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti a diversi argomenti.</p>	<p>Scrive in forma abbastanza comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti a persone, luoghi e oggetti familiari.</p>	<p>Scrive in forma non sempre comprensibile messaggi semplici e brevi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato per scrivere messaggi semplici e brevi relativi ad ambiti familiari.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<p>Produce testi scritti di vario tipo e genere su tematiche note, formula domande e risponde a questionari. Racconta per iscritto esperienze in modo ordinato e corretto, esprimendo sensazioni e opinioni.</p>	<p>Produce testi scritti di vario tipo e genere su tematiche note, formula domande e risponde a questionari in modo generalmente preciso. Racconta per iscritto esperienze in modo semplice e abbastanza corretto, esprimendo sensazioni e opinioni.</p>	<p>Produce testi scritti di vario tipo e genere su tematiche note, formula domande e risponde a questionari in modo sufficientemente adeguato. Racconta per iscritto esperienze in modo comprensibile sebbene non sempre corretto.</p>	<p>Se guidato produce brevi testi scritti su tematiche note e risponde a questionari in modo accettabile, se guidato.</p>

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno gradualmente riconosce e sperimenta suoni, tonalità, significati diversi della seconda lingua. 	Riconosce e spontaneamente sperimenta suoni, tonalità e significati diversi della seconda lingua.	Riconosce e gradualmente sperimenta suoni e significati diversi della seconda lingua.	Riconosce e con qualche difficoltà sperimenta suoni, tonalità e significati diversi della seconda lingua.	Con aiuto riconosce e sperimenta tonalità e significati diversi della seconda lingua.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	Riconosce e utilizza forme grammaticali e categorie lessicali in semplici testi relativi alla sfera personale.	Riconosce ed utilizza abbastanza bene forme grammaticali e categorie lessicali in semplici testi relativi alla sfera personale .	Fatica a riconoscere ed utilizzare forme grammaticali e categorie lessicali in semplici testi relativi alla sfera personale .	Riconosce e utilizza forme grammaticali e categorie lessicali in semplici testi relativi alla sfera personale solo se guidato.
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua elementi culturali della lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli della lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. • Usa la lingua per apprendere argomenti 	Riconosce e utilizza strutture grammaticali, categorie lessicali e funzioni linguistiche proprie della lingua straniera e ne rileva analogie o differenze con la lingua materna o di scolarizzazione. Individua elementi della cultura	Riconosce e utilizza la maggior parte delle strutture grammaticali, categorie lessicali e funzioni linguistiche proprie della lingua straniera e ne rileva analogie o differenze con la lingua materna o di scolarizzazione. Individua i principali	Riconosce e utilizza semplici strutture grammaticali, categorie lessicali e funzioni linguistiche proprie della lingua straniera e ne rileva analogie o differenze con la lingua materna o di scolarizzazione. Individua alcuni elementi della	Solo se guidato, utilizza alcune semplici strutture grammaticali, categorie lessicali e funzioni linguistiche proprie della lingua straniera. Individua, guidato dal docente, alcuni semplici elementi della cultura straniera e li

	<p>anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>straniera e li confronta con quelli propri della lingua materna o di scolarizzazione.</p> <p>E' consapevole del suo processo di apprendimento e coglie le eventuali difficoltà.</p>	<p>elementi della cultura straniera e li confronta con quelli propri della lingua materna o di scolarizzazione.</p> <p>E' consapevole del suo processo di apprendimento e coglie le eventuali difficoltà.</p>	<p>cultura straniera e li confronta con quelli propri della lingua materna o di scolarizzazione.</p> <p>E' in parte consapevole del suo processo di apprendimento, ma fatica a cogliere cosa ostacola il suo lavoro.</p>	<p>confronta con quelli propri della lingua materna o di scolarizzazione.</p>
--	--	--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.				
FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA	DIMENSIONI
 <p>Ci stiamo lavorando.</p>	<p><i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende saluti da utilizzare nei vari momenti della giornata; • comprende semplici presentazioni e strutture relative (I'm...; what's your name?; my name is...); • comprende semplici strutture per chiedere l'età (how old are you?) e "come stai?" (how are you?); • comprende il nome degli oggetti scolastici (what is 	<p><i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, identificando parole chiave e il senso generale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende informazioni sulle condizioni atmosferiche (It's sunny, windy, cloudy, raining etc.; what's the weather like?) • comprende informazioni sulle routine quotidiane e sulla giornata di un'altra persona (what time is it? What time do you...? In the morning/evening .. it's 5 o'clock, I go to school ..) ; • comprende 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici e brevi presentazioni/descrizioni e/o conversazioni in cui vengono fornite informazioni di interesse personale e sociale (famiglia, gusti/preferenze, tempo libero, vita quotidiana, ambiente circostante, abitudini, viaggi/vacanze, acquisti, problematiche giovanili, condizioni di vita/esperienze/progetti). 	ASCOLTO

	<p>it? It's a ... rubber);</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende le altrui preferenze riguardanti cibi, colori, animali, giochi ... (I LIKE.../I DON'T LIKE...; MY FAVOURITE ... IS ...; WHAT'S YOUR FAVOURITE ...?); • comprende i numeri da 1 a 20; • conosce e comprende i giorni della settimana e i mesi dell'anno; • comprende le strutture grammaticali necessarie per formulare frasi affermative, interrogative e negative in 1° e 2° persona singolare (to like, to be, to wear, can ...); • comprende espressioni sul possesso (to have) • capisce semplici frasi descrittive (clothes and body parts); • comprende ed esegue comandi, istruzioni e azioni (sit down, read, write, listen, open and close, draw ...) 	<p>informazioni sulle preferenze riguardo a programmi TV, sports, professioni etc.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende descrizioni di persone, luoghi (casa, scuola, città etc.), oggetti e animali; • comprende indicazioni per localizzare oggetti, persone, animali, spazi della casa e per muoversi nello spazio (turn left/right, go straight, between, next to etc.); • comprende informazioni sul paese di provenienza altrui (where are you from?); • conosce la moneta inglese e comprende informazioni sul costo di un oggetto (how much is it?); • comprende le strutture grammaticali necessarie per formulare frasi affermative, interrogative e negative (to like, to be, can, to have, to do, to go, to watch, to come from ...); 		
	<p>Produrre frasi significative riferite</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e</p>		

	<p>ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa salutare nei vari momenti della giornata; • sa presentarsi, chiedere e dare informazioni su di sé, interagendo in semplici dialoghi (I'm...; what's your name?; my name is..., how old are you? how are you?); • sa dire il nome di: oggetti scolastici, animali, vestiti, giochi, cibi, famiglia, descrivendone alcune caratteristiche; • sa esprimere le proprie e chiedere le altrui preferenze riguardanti cibi, colori, animali, giochi etc. (I LIKE.../I DON'T LIKE...; MY FAVOURITE ... IS ...; WHAT'S YOUR FAVOURITE ...?); • sa numerare da 1 a 20; • sa dire e pronunciare 	<p>oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato con gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con compagni e adulti utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa dare e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche (It's sunny, windy, cloudy, raining etc.; what's the weather like?) • è in grado di parlare delle routine quotidiane e di chiedere informazioni sulla giornata di un'altra persona (what time is it? What time do you...? In the morning/evening .. it's 5 o'clock, I go to school ..) ; • esprime preferenze riguardo a programmi TV, sports, professioni etc.; • descrive oralmente persone, luoghi (casa, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza una serie di espressioni e frasi per descrivere/ presentare con parole semplici il proprio vissuto e i progetti futuri. Esprime la propria opinione in base al modello acquisito. • Gestisce una conversazione formulando domande e risposte relative ad argomenti quotidiani. • Presenta contenuti di cultura e civiltà anche di carattere interdisciplinare. 	<p>PARLATO</p>
--	---	---	---	-----------------------

	<p>correttamente la data del giorno, i giorni della settimana e i mesi dell'anno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare le strutture grammaticali per formulare frasi affermative, interrogative e negative in 1° e 2° persona singolare (to like, to be, to wear, can ...); • Sa esprimere e chiedere informazioni sul possesso (to have) • produce semplici frasi descrittive (clothes and body parts); 	<p>scuola, città etc.), oggetti e animali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • formula indicazioni per localizzare oggetti, persone, animali, spazi della casa e per muoversi nello spazio (turn left/right, go straight, between, next to etc.); • chiede e dà informazioni sul paese di provenienza (where are you from?); • sa chiedere e dare informazioni sul costo di un oggetto (how much is it?); • comprende le strutture grammaticali necessarie per formulare frasi affermative, interrogative e negative (to like, to be, can, to have, to do, to go, to watch, to come from ...); 		
	<p><i>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale:</i></p>	<p><i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi utilizzando supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi di varia natura (per es. dialoghi, descrizioni, presentazioni, resoconti, lettere/email) e ne ricava informazioni specifiche su argomenti personali, di attualità e di carattere storico/geografico e 	<p style="text-align: center;">LETTURA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende saluti adatti ai vari momenti della giornata; • legge e comprende semplici presentazioni (I'm...; what's your name?; my name is...) e strutture legate all'età (how old are you?); • legge e riconosce i vocaboli relativi al nome degli oggetti scolastici, cibo, vestiti, giochi, famiglia etc. • legge e comprende le altrui preferenze riguardanti cibi, colori, animali, giochi ... (I LIKE.../I DON'T LIKE...; MY FAVOURITE ... IS ...; WHAT'S YOUR FAVOURITE ...?); • legge e sa nominare i numeri da 1 a 20; • legge e sa nominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno e la data del giorno; • legge e comprende informazioni sul possesso (to have) • legge e comprende semplici frasi descrittive (clothes and body parts); • legge, comprende ed esegue consegne scritte e istruzioni (read, write, 	<p>informazioni sulle condizioni atmosferiche (It's sunny, windy, cloudy, raining etc.; what's the weather like?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende informazioni sulle routine quotidiane e sulla giornata di un'altra persona (what time is it? What time do you...? In the morning/evening .. it's 5 o'clock, I go to school ..) ; • legge e comprende informazioni sulle preferenze riguardo a programmi TV, sports, professioni etc.; • legge e comprende descrizioni di persone, luoghi (casa, scuola, città etc.), oggetti e animali; • legge e comprende indicazioni per localizzare oggetti, persone, animali, spazi della casa e per muoversi nello spazio (turn left/right, go straight, between, next to etc.); • legge e comprende informazioni sul paese di provenienza altrui (where are you from?); • legge e comprende le strutture grammaticali necessarie per formulare frasi affermative, 	<p>culturale/sociale.</p>	
--	--	---	---------------------------	--

	listen, draw, cut, ...)	interrogative e negative (to like, to be, can, to have, to do, to go, to watch, to come from ...);		
	<p><i>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive i nomi dei vari momenti della giornata; • scrive i saluti e una breve presentazione (I'm...; my name is...); • scrive il nome degli oggetti scolastici (what is it? It's a ... rubber); • scrive per esprimere le proprie preferenze riguardanti cibi, colori, animali, giochi ... (I LIKE.../I DON'T LIKE...; MY FAVOURITE ... IS ...; WHAT'S YOUR FAVOURITE ...?); • scrive i numeri da 1 a 20; • scrive i giorni della settimana e i mesi dell'anno e la data del giorno; • utilizza le strutture 	<p><i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive informazioni sulle condizioni atmosferiche (It's sunny, windy, cloudy, raining etc.; what's the weather like?); • scrive informazioni sulle routine quotidiane e sulla giornata di un'altra persona (what time is it? What time do you...? In the morning/evening .. it's 5 o' clock, I go to school ..) ; • scrive informazioni sulle preferenze riguardo a programmi TV, sports, professioni etc.; • scrive descrizioni di persone, luoghi (casa, scuola, città etc.), oggetti e animali; • scrive indicazioni per localizzare oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive frasi e/o brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale. • Risponde a questionari, completa testi,scrive/completa dialoghi. • Racconta per iscritto (lettera, email, relazioni brevi, sintesi,descrizioni di immagini) fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza. • Esprime semplici opinioni e riflessioni sui contenuti proposti (per es. abitudini alimentari, attività sportiva, vacanze). 	SCRITTURA

	<p>grammaticali per formulare frasi affermative, interrogative e negative in 1° e 2° persona singolare (to like, to be, to wear, can ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive informazioni sul possesso (to have) • produce semplici frasi descrittive (clothes and body parts); 	<p>persone, animali, spazi della casa e per muoversi nello spazio (turn left/right, go straight, between, next to etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive informazioni sul paese di provenienza altrui (where are you from?); • scrive informazioni sul costo di un oggetto (how much is it?); • scrive e utilizza le strutture grammaticali necessarie per formulare frasi affermative, interrogative e negative (to like, to be, can, to have, to do, to go, to watch, to come from ...); 		
		<p><i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i></p> <p><i>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne rapporti di significato.</i></p> <p><i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, apprende e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche, il lessico e la fonetica appropriati al contesto esaminato. • Conosce ed usa la frase affermativa, negativa e interrogativa, gli articoli, i nomi e i pronomi, gli aggettivi, le preposizioni, le espressioni di tempo, 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E</p> <p>SULLO APPRENDIMENTO</p>

		<p>communicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende informazioni sulle condizioni atmosferiche (It's sunny, windy, cloudy, raining etc.; what's the weather like?) • comprende informazioni sulle routine quotidiane e sulla giornata di un'altra persona (what time is it? What time do you...? In the morning/evening .. it's 5 o'clock, I go to school ..) ; • comprende informazioni sulle preferenze riguardo a programmi TV, sports, professioni etc.; • comprende descrizioni di persone, luoghi (casa, scuola, città etc.), oggetti e animali; • comprende indicazioni per localizzare oggetti, persone, animali, spazi della casa e per muoversi nello spazio (turn left/right, go straight, 	<p>luogo e modo, gli avverbi, i verbi (regolari e irregolari) al tempo presente, passato e futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiede e fornisce indicazioni. • Formula ipotesi, inviti/offerte/ proposte. • Chiede e dà consigli e ordini, esprime obbligo e divieto. • Parla delle proprie capacità. • Stabilisce paragoni. • Individua e confronta abitudini e stili di vita nelle diverse culture attraverso l'apprendimento e l'uso della lingua straniera. • Utilizza la forma attiva e passiva. • Trasforma un discorso diretto in forma indiretta. • E' in grado di lavorare in gruppo ed individuare, nel confronto con i compagni, gli elementi connotativi della lingua straniera studiate e le eventuali differenze rispetto alla 	
--	--	--	---	--

		<p>between, next to etc.);</p> <ul style="list-style-type: none">• comprende informazioni sul paese di provenienza altrui (where are you from?);• comprende la moneta inglese e informazioni sul costo di un oggetto (how much is it?);• comprende le strutture grammaticali necessarie per formulare frasi affermative, interrogative e negative (to like, to be, can, to have, to do, to go, to watch, to come from ...);	<p>lingua madre.</p> <p>In uscita dal Triennio il livello previsto degli obiettivi di apprendimento per la lingua inglese è A2/B1 e per la seconda lingua comunitaria (francese o spagnolo) è A1/A2.</p>	
--	--	---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA: CURRICOLO VERTICALE di STORIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: <u>Competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale(2006); Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali(2018).</u>					
• <u>CAMPI D'ESPERIENZA prevalenti:</u> " Il se' e l'altro" e "La conoscenza del mondo"					
DIMENSIONI da I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N.	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni storiche con fonti di vario tipo. • Sapere di avere una storia personale e familiare. • Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. 	-Utilizza in modo corretto e completo fonti orali e materiali per ricostruire la storia personale e familiare.	-Utilizza in modo corretto fonti orali e materiali per ricostruire la storia personale e familiare.	-Utilizza in modo parziale fonti orali e materiali per ricostruire la storia personale e familiare.	-Utilizza, se guidato, fonti orali e materiali per ricostruire la storia personale e familiare.
COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi storici. • Comprendere opinioni e culture diverse. • Organizzare le informazioni. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	-Comprende in modo corretto e completo le informazioni che vengono fornite.	-Comprende in modo corrette le informazioni che vengono fornite.	-Comprende parzialmente le informazioni che vengono fornite.	-Comprende in parte, se guidato, le informazioni che vengono fornite.

<p>INTERPRETAZIONE DEI FATTI STORICI IN DIMENSIONE DIACRONICA* E SINCRONICA**</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e in generale nel proprio vissuto. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<p>-Distingue in modo corretto e completo il prima, il durante e il dopo. -Rileva in modo consapevole le differenze tra il proprio vissuto e quello altrui.</p>	<p>-Distingue in modo corretto il prima, il durante e il dopo. Rileva le differenze tra il proprio vissuto e quello altrui.</p>	<p>-Distingue parzialmente il prima, il durante e il dopo. -Rileva parzialmente differenze tra il proprio vissuto e quello altrui.</p>	<p>-Distingue parzialmente e se aiutato, il prima , il durante e il dopo. -Rileva parzialmente e se aiutato differenze tra il proprio vissuto e quello altrui.</p>
<p>PRODUZIONE GRAFICA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere. • Organizzare le informazioni. • Esporre le conoscenze operando collegamenti. • Comunicare, esprimere emozioni e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<p>-Produce in modo coerente alle indicazioni elaborati grafici e/o orali. -Racconta in modo corretto e completo eventi in successione temporale.</p>	<p>-Produce secondo indicazioni elaborati grafici e/o orali. -Racconta in modo corretto eventi in successione temporale.</p>	<p>-Produce parzialmente, secondo indicazioni, elaborati grafici e/o orali. -Racconta eventi in successione temporale.</p>	<p>-Produce, se aiutato, elaborati grafici e/o orali. -Racconta, se aiutato, eventi in successione temporale.</p>
<p>UTILIZZO DI TECNOLOGIE INFORMATICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<p>-Riconosce con sicurezza il tipo di strumento digitale adoperato.</p>	<p>-Riconosce il tipo di strumento digitale adoperato.</p>	<p>-Riconosce parzialmente il tipo di strumento digitale adoperato.</p>	<p>-Riconosce, solo se aiutato, il tipo di strumento digitale adoperato.</p>

<p>USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informarsi in modo autonomo su fatti legati al proprio vissuto. • Organizzare le informazioni. • Elaborare un personale metodo di lavoro. 	<p>-Osservare, classificare, seriare, confrontare, fare ipotesi e verificare in modo consapevole ed efficace. -Organizzare il proprio lavoro in modo efficace.</p>	<p>-Osservare, classificare, seriare, confrontare, fare ipotesi e verificare in modo consapevole. -Organizzare il proprio lavoro in modo abbastanza efficace.</p>	<p>-Osservare classificare, seriare e fare semplici confronti. -Organizzare il proprio lavoro in modo accettabile.</p>	<p>-Osservare classificare, seriare e fare semplici confronti in modo guidato. -Organizzare il proprio lavoro in modo guidato.</p>
---	--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO: CURRICOLO VERTICALE DI STORIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale(2006); Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali(2018).

- **DISCIPLINA:** - Storia

DIMENSIONI da I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N.	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
USO DELLE FONTI	<p>Primaria e secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare risorse digitali ● Produrre informazioni storiche con fonti di vario tipo. ● Comprendere testi storici. ● Conoscere il patrimonio culturale e metterlo in relazione ai fatti storici studiati 	<p>-Sa riconoscere e classificare fonti di diverso tipo.</p> <p>- Ricava informazioni dalle fonti esaminate.</p> <p>- Individua collegamenti e relazioni complesse tra le fonti su cui sta lavorando.</p> <p>- Legge correttamente il documento.</p>	<p>-Sa riconoscere e classificare fonti di diverso tipo.</p> <p>-Ricava la maggior parte delle informazioni dalle fonti esaminate.</p> <p>-Individua collegamenti tra le fonti su cui sta lavorando.</p> <p>-Legge la maggior parte degli elementi del documento.</p>	<p>-Sa riconoscere fonti di diverso tipo.</p> <p>-Ricava le informazioni essenziali dalle fonti esaminate.</p> <p>-Individua solo i collegamenti espliciti tra le fonti su cui sta lavorando.</p> <p>-Legge solo semplici elementi del documento.</p>	<p>-Deve essere guidato nell'utilizzo delle fonti.</p> <p>-Deve essere guidato nella lettura del documento.</p>

<p>COMPRESIONE</p>	<p>Primaria e secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi storici. • Orientarsi nella complessità del presente. • Comprendere opinioni e culture diverse. • Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. • Organizzare le informazioni. <p><i>Secondaria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esporre le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando.</i> 	<p>-Ha compreso bene le indicazioni e le parti strutturali della prova. -Si orienta tra i contenuti distinguendo le informazioni richieste e gli elementi principali da quelli accessori. -Coglie le diversità culturali e ne comprende il valore. -Sa ricostruire in modo completo il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite. -Individua correttamente i concetti chiave -Individua eventi e protagonisti della storia.</p>	<p>-Ha compreso abbastanza bene le indicazioni e le parti strutturali della prova. -Si orienta tra i contenuti individuando le informazioni importanti. -Coglie le diversità culturali. -Sa ricostruire abbastanza bene il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite. -Individua abbastanza correttamente i concetti chiave. -Individua protagonisti ed eventi principali della storia.</p>	<p>-Ha seguito parzialmente le indicazioni e ha compreso solo le parti più semplici della prova. -Individua i contenuti essenziali. -Ricostruisce il contesto degli eventi limitandosi agli aspetti essenziali. -Individua i concetti chiave più semplici. -Individua parzialmente gli eventi e i protagonisti della storia.</p>	<p>-Ha bisogno di essere guidato per seguire le indicazioni fornite. -Ha bisogno di essere guidato per la comprensione degli argomenti di studio. -Ha bisogno di essere guidato per individuare i concetti chiave, i protagonisti e gli eventi della storia. -Non riesce ad inquadrare il contesto degli eventi.</p>
<p>INTERPRETAZIONE DEI FATTI STORICI IN DIMENSIONE DIACRONICA* E SINCRONICA**</p>	<p>Primaria e secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella complessità del presente. • Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. 	<p>-E' capace di stabilire sempre confronti tra fatti storici. -Evidenzia cambiamenti e trasformazioni della storia. -Utilizza sempre le conoscenze pregresse per interpretare i nuovi</p>	<p>-Spesso stabilisce confronti tra fatti storici. -Evidenzia solo alcuni cambiamenti e trasformazioni della storia. -Utilizza spesso le conoscenze</p>	<p>-Confronta i fatti storici solo se il collegamento è indicato. -Alcune volte utilizza le conoscenze pregresse per interpretare i nuovi argomenti di studio.</p>	<p>-Non riesce a fare confronti tra fatti storici. -Deve essere aiutato nel recupero delle conoscenze pregresse e nell'individuazione del significato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente. • Conoscere il patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterlo in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<p>argomenti di studio.</p> <p>-Mette, ove possibile, in relazione i fatti storici con aspetti del patrimonio culturale.</p>	<p>pregresse per interpretare i nuovi argomenti di studio.</p> <p>-Mette i fatti storici in relazione con aspetti del patrimonio culturale quando il collegamento è chiaramente individuabile.</p>	<p>-Fatica ad interpretare il significato storico degli aspetti del patrimonio culturale.</p>	<p>storico degli aspetti del patrimonio culturale.</p>
<p>RICERCA E APPROFONDIMENTO</p>	<p>Primaria e secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella complessità del presente. • Conoscere il patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterlo in relazione con i fenomeni storici studiati. <p><i>Secondaria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici. 	<p>-Sa procurarsi nuove informazioni.</p> <p>-Si impegna in approfondimenti.</p> <p>-E' in grado di stabilire collegamenti interdisciplinari validi ed interessanti.</p>	<p>-Sa procurarsi nuove informazioni.</p> <p>-Fa alcuni approfondimenti.</p> <p>-Stabilisce i collegamenti interdisciplinari più evidenti.</p>	<p>-Si procura poche informazioni e non sempre pertinenti.</p> <p>-Incontra difficoltà a stabilire collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>-Non cerca nuove informazioni e non approfondisce.</p> <p>-Stabilisce collegamenti interdisciplinari solo se indicati.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Primaria e secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare risorse digitali. • Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere. • Organizzare le informazioni. • Esporre le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando. 	<p>-Produce testi ben strutturati nelle diverse parti inserendo tutti gli elementi tipici del genere testuale richiesto, <i>anche usando programmi di videoscrittura.</i></p> <p>-Fa collegamenti e argomenta con</p>	<p>-Produce testi ben strutturati, inserendo le caratteristiche principali del genere testuale richiesto.</p> <p>-Fa collegamenti e argomenta in modo semplice.</p> <p>-Se necessario, sa</p>	<p>-Utilizza informazioni essenziali e produce testi brevi con passaggi non sempre comprensibili.</p> <p>-E' impreciso circa la tipologia testuale richiesta.</p> <p>-Oralmente e per iscritto riesce a</p>	<p>-Ha bisogno di essere aiutato nella produzione del compito scritto e/o orale.</p> <p><i>Secondaria:</i></p> <p>-Esprime il proprio punto di vista solo se opportunamente</p>

		<p>contenuti pertinenti.</p> <p>-Se richiesto, sa integrare in modo efficace il testo verbale con materiali grafici.</p> <p>-Oralmente e per iscritto esprime con proprietà di linguaggio, correttezza e chiarezza tutti gli aspetti dei contenuti trattati.</p> <p>-Usa un linguaggio corretto, ricco, articolato e forme di comunicazione adeguata al contesto, anche multimediali.</p> <p><i>Secondaria:</i> <i>-Sa esprimere il proprio punto di vista e confrontarlo con quello altrui, mostrandosi coerente ai valori di riferimento assunti.</i></p>	<p>integrare il testo verbale con materiali grafici.</p> <p>-Oralmente e per iscritto esprime con correttezza e chiarezza i contenuti principali.</p> <p><i>Secondaria:</i> <i>-Sa esprimere il proprio punto di vista.</i> <i>-Conosce, comprende e usa abbastanza bene il lessico specifico della disciplina.</i> <i>-Usa un linguaggio corretto e forme di comunicazione adeguate al contesto, anche multimediali.</i></p>	<p>comunicare semplici contenuti.</p> <p><i>Secondaria:</i> <i>-Incontra difficoltà ad esprimere il proprio punto di vista.</i> <i>-Conosce solo i termini più ricorrenti del lessico specifico della disciplina.</i></p>	<p><i>stimolato.</i></p> <p><i>-Comunica in modo semplice, con scarse informazioni, facendo molti errori grammaticali.</i></p> <p><i>-Con difficoltà comprende il lessico della disciplina e se aiutato lo utilizza.</i></p>
<p>UTILIZZO DI TECNOLOGIE INFORMATICHE</p>	<p>Primaria e secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare risorse digitali 	<p>-Sa utilizzare un programma di videoscrittura e uno di presentazione.</p> <p>-Naviga nel web conoscendo i requisiti della sicurezza.</p> <p>-Sa utilizzare correttamente un</p>	<p>-Sa utilizzare abbastanza bene un programma di videoscrittura e uno di presentazione.</p> <p>-Naviga nel web.</p> <p>-Sa utilizzare abbastanza bene un motore di ricerca.</p>	<p>-Conosce le funzioni base di un programma di videoscrittura.</p> <p>-Non sempre naviga nel web in modo responsabile.</p> <p>-Naviga nel web in base a delle</p>	<p>-Nell'uso della tecnologia informatica deve essere guidato.</p>

		<p>motore di ricerca.</p> <p>-Sa riconoscere, classificare, e ricavare informazioni dalla Rete.</p>	<p>-Sa riconoscere, classificare e ricavare la maggior parte delle informazioni dalla Rete.</p>	<p>indicazioni.</p> <p>-Sa riconoscere e ricavare le informazioni essenziali dalla Rete.</p>	
<p>USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici. • Usare risorse digitali. • Organizzare le informazioni. • Elaborare un personale metodo di lavoro. 	<p>Primaria:</p> <p>-E' capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito con metodo sia in relazione a un complesso di azioni pensate e messe in atto sia in relazione all'impiego di materiali specifici .</p> <p>-Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</p>	<p>Primaria:</p> <p>-E' capace di organizzare gli strumenti necessari all'esecuzione del compito, riuscendo a mettere in atto gran parte delle azioni pensate, impiegando i materiali tecnici a disposizione.</p> <p>-Porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</p>	<p>Primaria:</p> <p>-Segue parzialmente dei criteri per organizzare lo svolgimento del compito.</p> <p>-Fatica a rispettare i tempi della consegna.</p>	<p>Primaria:</p> <p>-Necessita di aiuto per lo svolgimento del compito.</p>

	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici. • Usare risorse digitali. • Organizzare le informazioni. • Elaborare un personale metodo di lavoro. • Esporre le conoscenze storiche operando collegamenti e argomentando. • Orientarsi nella complessità del presente. 	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati, anche nella forma di tabelle, carte tematiche, linee del tempo e grafici e formula e verifica ipotesi e organizza le conoscenze in modo efficace. -Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio. -Adopera strategie di lavoro adeguate alla situazione. -Individua le relazioni tra causa ed effetto. -Sviluppa deduzioni e ragionamenti complessi. 	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati, anche nella forma di tabelle, carte tematiche, linee del tempo e grafici, formula ipotesi e organizza le conoscenze in modo abbastanza adeguato. -Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi principali. -Nella maggior parte dei casi adopera strategie di lavoro adeguate. -Individua abbastanza bene le relazioni tra causa ed effetto. -Sviluppa deduzioni e ragionamenti. 	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccoglie, seleziona, dati, anche nella forma di tabelle, carte tematiche, linee del tempo e grafici, e organizza le conoscenze facendo riferimento solo ai concetti essenziali. -Fa fatica a collocare nel tempo e nello spazio anche gli eventi più importanti. -Adopera semplici strategie di lavoro. -Individua semplici relazioni tra causa ed effetto. 	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ha bisogno di essere guidato nello svolgimento del lavoro e nell'organizzazione delle conoscenze.
--	---	---	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE-GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, linee guida: ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze), e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di conoscenza disciplinari.

STORIA- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, linee guida.				
FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA	DIMENSIONE
<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce attraverso semplici fonti (foto, ecc) momenti del suo vissuto (storia personale). -Conoscere alcune abitudini familiari . -Arricchire le proprie abitudini confrontandole con quelle di altri(i compagni). 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire una semplice linea del tempo. -Classificare e distinguere le diverse fonti. -Ricostruire la propria storia personale usando diversi tipi di fonte. -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere e collocare eventi e date storiche sulla linea del tempo. -Saper integrare fonti di natura diversa come scritte, materiali, visive e orali. -Utilizzare i testi e gli ipertesti. -Saper leggere e costruire mappe e schemi. -Saper leggere carte geo - storiche e tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere, comprendere e contestualizzare fonti storiche di diverso tipo. -Saper utilizzare carte storiche, mappe, tabelle, grafici, immagini, materiale audiovisivo per ricavare informazioni e integrare le proprie conoscenze. -Saper produrre schemi, mappe e sintesi. -Saper utilizzare con efficacia il libro di testo. -Saper individuare relazioni di causa-effetto. 	STRUMENTI DELLO STUDIO DELLA STORIA
<ul style="list-style-type: none"> -Saper raccontare episodi inerenti alla sua storia personale. -Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi famigliari e personali. -Acquisizione della consapevolezza dello scorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere indicatori temporali della successione per esporre fatti ed eventi. -Conoscere indicatori temporali della contemporaneità per esporre fatti ed eventi. -Riconoscere la differenza tra presente – passato – futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli indicatori A.C. e D.C. come orientamento degli eventi sulla linea del tempo. -Conoscere i rapporti di causa effetto tra gli eventi proprio delle civiltà e dei popoli. -Saper collocare gli eventi della storia e delle civiltà, 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere che cos'è la storia e di che cosa si occupa. -Conoscere la differenza tra preistoria e storia. -Conoscere la suddivisione della storia in periodi. -Sa leggere i numeri romani e individuare il secolo corrispondente all'anno e viceversa. 	

<p>attraverso fonti di vario tipo: calendario giornaliero, mesi, scansione della giornata, l' orologio , ecc.</p> <p>-La sequenzialità della giornata scolastica in base alle attività o routine igienica o pranzo in base ai concetti temporali.</p> <p>-Utilizzazione dei concetti temporali più semplici (prima- adesso – dopo) per mettere in sequenza brevi racconti vissuti o raccontati .</p>	<p>-Saper ordinare sequenze narrative in ordine cronologico.</p> <p>-Conoscere e comprendere il meccanismo causa effetto.</p> <p>-Conoscere il significato di durata.</p> <p>-Conoscere i mesi dell'anno, stagioni, calendario.</p> <p>-Conoscere e saper l'uso dell'orologio.</p>	<p>secondo rapporti di simultaneità e successione.</p>	<p>-Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</p> <p>-Ricostruire le fasi temporali di un fatto storico.</p> <p>-Saper riconoscere le conseguenze a breve e lungo termine di un fatto storico.</p>	<p>PERIODIZZAZIONE DELLA STORIA</p>
--	--	--	---	--

FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA	DIMENSIONE
<p>-Arricchire la conoscenza storica personale e non attraverso fonti di vario tipo.</p> <p>-Cogliere attraverso l'osservazione del proprio essere (corpo) come si è adesso , prima e dopo (futuro).</p>	<p>-Ricostruire la propria storia personale usando diversi tipi di fonte.</p> <p>-Conoscere le trasformazioni operate dal tempo.</p> <p>-La nascita della Terra e l'evoluzione della vita.</p> <p>-La comparsa dell'uomo e la sua evoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Paleolitico • Il Neolitico • La nascita dei villaggi 	<p>-Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, gli Assiri, i Babilonesi.</p> <p>-La civiltà degli Egizi.</p> <p>-La civiltà dell'Indo.</p> <p>-La civiltà della Cina.</p> <p>-Il popolo degli Ebrei.</p> <p>-Le civiltà del mare: i Fenici, i Cretesi, i Micenei.</p> <p>-La civiltà greca: i Greci, i Persiani, i Macedoni.</p> <p>-Le civiltà Italiche: gli Etruschi.</p> <p>-La civiltà Romana: monarchia, repubblica e impero.</p>	<p>-Saper ricostruire un quadro di civiltà.</p> <p>-Conoscere fatti e protagonisti della storia dalla fine dell'impero romano d'Occidente ad oggi.</p>	<p>POPOLI E CIVILTÀ</p>
<p>-Conoscere e interiorizzare semplici regole del vivere comune.</p> <p>-Rispettare le regole condivise</p> <p>-Educazione al rispetto dell' ambiente: natura, cose e esseri viventi</p> <p>-Educazione stradale</p> <p>-Educazione al riciclo e a differenziare i rifiuti nel rispetto dell' ambiente</p> <p>-Educazione al rispetto dei</p>	<p>-Comprendere il valore sociale della figura del vigile e le norme del codice stradale.</p> <p>-Capire il ruolo della Protezione Civile.</p> <p>-Cogliere l'importanza del soccorso per salvare vite umane.</p> <p>-Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza ,saper affrontare i pericoli in caso di calamità</p>	<p>-Comprendere il valore sociale della figura del vigile e le norme del codice stradale.</p> <p>-Capire il ruolo della Protezione Civile.</p> <p>-Cogliere l'importanza del soccorso per salvare vite umane.</p> <p>-Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza ,saper affrontare i pericoli in caso di calamità</p>	<p>-Conoscere la Costituzione</p> <p>-Conoscere gli organi di governo nazionali e internazionali</p> <p>-Storia della bandiera e dell'inno nazionale</p> <p>-L'Agenda 2030</p> <p>-Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p>-I diritti e i doveri</p> <p>-Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile</p> <p>-Educazione alla legalità</p>	<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>

<p>beni comuni : es. l' acqua, luce artificiale , ecc.</p> <p>-Formazione iniziale in materia di protezione civile: sicurezza, simulazione incendio e terremoto</p> <p>-Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amicizia - pace - collaborazione - aiuto reciproco 	<p>ed evacuare dalla scuola in caso di pericolo.</p> <p>-Essere consapevoli che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.</p> <p>-Riflettere sui propri diritti-doveri di cittadino, nonché sulla necessità delle regole</p> <p>-Collaborare con gli altri, per la realizzazione di una società migliore</p> <p>-Educare, attraverso l'antimafia dei diritti e attraverso la democrazia, al superamento dell'omertà, al radicamento dei valori civili, all'etica della responsabilità individuale e collettiva come fondamento dei bisogni fondamentali dei cittadini</p> <p>-Promuovere un approccio consapevole e positivo verso il cibo senza spreco</p> <p>-Favorire un'azione educativa per una modifica comportamentale volta a rimuovere gli atteggiamenti sbagliati più radicati;</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti del proprio corpo e del</p>	<p>ed evacuare dalla scuola in caso di pericolo.</p> <p>-Essere consapevoli che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.</p> <p>-Riflettere sui propri diritti-doveri di cittadino, nonché sulla necessità delle regole</p> <p>-Collaborare con gli altri, per la realizzazione di una società migliore</p> <p>-Educare, attraverso l'antimafia dei diritti e attraverso la democrazia, al superamento dell'omertà, al radicamento dei valori civili, all'etica della responsabilità individuale e collettiva come fondamento dei bisogni fondamentali dei cittadini</p> <p>-Promuovere un approccio consapevole e positivo verso il cibo senza spreco</p> <p>-Favorire un'azione educativa per una modifica comportamentale volta a rimuovere gli atteggiamenti sbagliati più radicati;</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti</p>	<p>-Educazione al rispetto del patrimonio culturale</p> <p>-Formazione di base in materia di Protezione civile</p> <p>-Educazione stradale, alla salute, al volontariato, alla cittadinanza attiva e al rispetto degli animali</p>	
---	---	---	--	--

	<p>proprio stato fisico-psichico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere alcuni malumori che possono recare disagio -Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione del territorio -Valorizzare la commemorazione delle giornate: 4 novembre, 25 aprile e la storia della bandiera italiana. -Educare alla tutela e alla consapevolezza del rispetto del patrimonio ambientale, culturale e artistico del proprio territorio. -Riconoscere il bisogno dell'altro. -Comprendere la differenza tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero. -Riconoscere nelle proprie competenze qualcosa che può essere di aiuto agli altri. -Educare gli alunni ad un uso consapevole delle risorse idriche. 	<p>del proprio corpo e del proprio stato fisico-psichico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere alcuni malumori che possono recare disagio -Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione del territorio -Valorizzare la commemorazione delle giornate: 4 novembre, 25 aprile e la storia della bandiera italiana. -Educare alla tutela e alla consapevolezza del rispetto del patrimonio ambientale, culturale e artistico del proprio territorio. -Riconoscere il bisogno dell'altro. -Comprendere la differenza tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero. -Riconoscere nelle proprie competenze qualcosa che può essere di aiuto agli altri. -Educare gli alunni ad un uso consapevole delle risorse 		
--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE – GEOGRAFIA - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze di base in scienza e tecnologia ; consapevolezza ed espressione culturale (2006); competenza in scienza, tecnologie e ingegneria; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (2018).					
● CAMPO D'ESPERIENZA: - Il se' e l'altro - <u>La conoscenza del mondo</u>			● DISCIPLINA: - <u>Geografia</u>		
DIMENSIONI da I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N.	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
ORIENTAMENTO	Infanzia - Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio. - Seguire correttamente un percorso seguendo indicazioni verbali.	- Individua con sicurezza oggetti e persone negli spazi noti. - Sceglie ed esegue autonomamente i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.	- Individua oggetti e persone negli spazi noti. - Esegue autonomamente i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.	- Individua con l'aiuto oggetti e persone negli spazi noti. - Esegue autonomamente i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata.	- Individua solo se aiutato da un adulto o da un pari di riferimento la posizione di oggetti e persone negli spazi noti. - Esegue i percorsi solo se accompagnato da un adulto o da un pari.
	Primaria - Orientarsi nello spazio circostante. - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e	-Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando anche strumenti e punti cardinali. -Si orienta correttamente sulle carte geografiche ed estende le proprie carte mentali a spazi meno	-Si orienta nello spazio utilizzando qualche strumento e i punti cardinali. -Si orienta sulle carte geografiche e comincia ad estendere le proprie carte mentali ad altri	-Si orienta nello spazio utilizzando suggerimenti, strumenti e punti cardinali. -Si orienta sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e le mappe mentali di	-Si orienta nello spazio, se aiutato con suggerimenti . - Si orienta sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici se aiutato.

	punti cardinali.	noti.	spazi.	spazi noti .	
	Secondaria - Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Con sicurezza, si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. - Si orienta con sicurezza nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. - Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Con una certa autonomia, si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. - Si orienta con una certa autonomia nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Se guidato, si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. - Si orienta se guidato nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Infanzia - Conoscere e utilizzare i termini topologici basilari.	- Conosce con padronanza i vari termini e li utilizza con sicurezza.	- Conosce i vari termini e li utilizza con sicurezza.	- Conosce i termini e li utilizza generalmente con una discreta sicurezza.	- Conosce alcuni termini e li utilizza se aiutato.
	Primaria - Ricavare informazioni da una pluralità di fonti e comprendere i vari tipi di linguaggio. - Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici.	- Ricava con autonomia molte informazioni da una pluralità di fonti e comprende con sicurezza i vari tipi di linguaggio. - Riconosce e denomina con sicurezza tutti gli	- Ricava varie informazioni da una pluralità di fonti e comprende con sicurezza i vari tipi di linguaggio. - Riconosce e denomina quasi tutti	- Ricava le informazioni essenziali da una pluralità di fonti e comprende i vari tipi di linguaggio. - Riconosce e denomina i principali	- Se aiutato, ricava alcune informazioni da una pluralità di fonti e comprende i vari tipi di linguaggio. - Se aiutato, riconosce e denomina i principali elementi

	<p>- Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>elementi geografici fisici.</p> <p>- Utilizza correttamente il linguaggio della geograficità.</p>	<p>gli elementi geografici fisici.</p> <p>- Utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio della geograficità.</p>	<p>elementi geografici fisici.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geograficità.</p>	<p>geografici fisici.</p> <p>- Se aiutato, utilizza il linguaggio della geograficità.</p>
	<p>Secondaria</p> <p>- Utilizzare opportunamente diversi strumenti per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>- Utilizza in maniera autonoma i diversi strumenti per comunicare efficacemente.</p>	<p>- Utilizza i diversi strumenti per comunicare efficacemente.</p>	<p>- Utilizza alcuni strumenti per comunicare efficacemente.</p>	<p>- Se aiutato, utilizza alcuni strumenti per comunicare efficacemente.</p>
PAESAGGIO	<p>Infanzia</p> <p>- Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi.</p>	<p>- Conosce con sicurezza le caratteristiche dei principali paesaggi.</p>	<p>- Conosce le caratteristiche dei principali paesaggi.</p>	<p>- Conosce alcune caratteristiche dei principali paesaggi.</p>	<p>- Conosce poche caratteristiche dei principali paesaggi.</p>
	<p>Primaria</p> <p>- Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi, in particolare quelli italiani.</p> <p>- Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>- Individua in autonomia tutti i caratteri che connotano i diversi paesaggi.</p> <p>- Coglie con sicurezza nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>- Individua tutti i caratteri che connotano i diversi paesaggi.</p> <p>- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>- Individua qualche carattere che connota i diversi paesaggi.</p> <p>- Coglie nei paesaggi alcune progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p>	<p>- Se aiutato, individua qualche carattere che connota i diversi paesaggi.</p> <p>- Se aiutato, coglie nei paesaggi alcune progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p>

	<p>Secondaria</p> <p>- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le diverse emergenze da tutelare e valorizzare.</p>	<p>- Riconosce in modo autonomo e consapevole nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le diverse emergenze.</p>	<p>- Riconosce in autonomia nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le diverse emergenze.</p>	<p>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali i principali elementi fisici significativi e le diverse emergenze.</p>	<p>- Se aiutato, riconosce nei paesaggi europei e mondiali i principali elementi fisici significativi e le diverse emergenze.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Infanzia</p> <p>- Comprendere che il proprio paese è uno spazio organizzato.</p>	<p>- Sa e riconosce che il proprio paese è uno spazio organizzato.</p>	<p>- Riconosce che il proprio paese è uno spazio organizzato.</p>	<p>- Comincia a riconoscere che il proprio paese è uno spazio organizzato.</p>	<p>- Se aiutato, comincia a riconoscere che il proprio paese è uno spazio organizzato.</p>
	<p>Primaria</p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni.</p>	<p>- Acquisisce con sicurezza il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo appropriato.</p> <p>- Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni personali e realizzabili.</p>	<p>- Acquisisce con sicurezza il concetto di regione geografica e lo utilizza.</p> <p>- Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo alcune soluzioni.</p>	<p>- Acquisisce con sicurezza il concetto di regione geografica e lo utilizza.</p> <p>- Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo a volte soluzioni.</p>	<p>- Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza se aiutato.</p> <p>- Se aiutato, individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>
	<p>Secondaria</p> <p>- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>- Osserva, legge e analizza con sicurezza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta in modo consapevole gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale</p>	<p>- Osserva, legge e analizza alcuni sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta i principali effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale</p>	<p>- Se aiutato, osserva e legge alcuni sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta i più evidenti effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale</p>

			geografiche.	geografiche.	geografiche.
--	--	--	--------------	--------------	--------------

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

GEOGRAFIA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.				
DIMENSIONI	FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante. - Orientarsi attraverso alcuni punti di riferimento in uno spazio noto. - Conoscere i principali indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Orientarsi attraverso punti di riferimento. - Utilizzare indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con sicurezza nello spazio circostante. - Orientarsi utilizzando i punti cardinali e alcuni strumenti. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare le coordinate spazio-temporali e orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere, interpretare e descrivere i percorsi utilizzando le mappe e il linguaggio geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici dei territori, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali e statistiche. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni e sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e cogliere gli aspetti principali degli ambienti e le loro trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali,

		<p>gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p>- Cogliere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>- Riconoscere i principali segni della cultura del proprio territorio, le istituzioni, i servizi pubblici e il loro funzionamento.</p>	<p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p>	<p>- Acquisire il concetto di regione geografica e conoscerne gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi. - Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Conoscere e confrontare diversi assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

CURRICOLO VERTICALE – MATEMATICA - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: competenza matematica (2006); Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (2018).

- **CAMPO D'ESPERIENZA prevalente:** la conoscenza del mondo
- **DISCIPLINA:** matematica

DIMENSIONI da I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
NUMERI E CALCOLI	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle. • Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. 	Con sicurezza usa il numero come segno e strumento per contare, confrontare e valutare quantità.	Utilizza i numeri per contare, valutare e confrontare quantità.	Con qualche difficoltà opera confronti, valuta e registra quantità utilizzando i simboli numerici.	Ha bisogno di aiuto per confrontare e valutare quantità. Riesce ad utilizzare i numeri per contare solo se guidato.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, numeri relativi, frazioni, percentuali,...). 	Con sicurezza e in completa autonomia, riconosce e utilizza i diversi oggetti matematici, calcola, applica proprietà e individua procedimenti di calcolo veloce. Utilizza la calcolatrice nei momenti opportuni.	Riconosce e utilizza i diversi oggetti matematici. Esegue calcoli scritti e orali con discreta sicurezza. Utilizza la calcolatrice nei momenti opportuni.	Riconosce i diversi oggetti matematici ma ha spesso bisogno d'aiuto per utilizzarli. Nel calcolo orale e scritto ha talvolta bisogno d'aiuto per ricordare l'algoritmo. Utilizza la calcolatrice ma, talvolta, senza valutarne l'opportunità.	Ha bisogno di essere guidato per riconoscere e utilizzare i diversi oggetti matematici.

	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo di numeri interi e numeri razionali, padroneggia le loro diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sulla procedura e sui risultati. 	<p>L'alunno con padronanza esegue calcoli scritti e mentali con numeri interi e razionali, padroneggia le loro diverse rappresentazioni e con sicurezza stima il risultato di operazioni. Spiega con precisione, in forma orale o scritta, il procedimento seguito, mantenendo il controllo sulla procedura e sui risultati.</p>	<p>Con correttezza l'alunno esegue calcoli scritti e mentali con numeri interi e razionali, usa diverse loro rappresentazioni e stima il risultato di operazioni. Spiega in forma orale o scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sulla procedura e sui risultati.</p>	<p>L'alunno mostra qualche difficoltà nel calcolo di interi e/o razionali e nelle loro diverse rappresentazioni; stima il risultato di semplici operazioni. Spiega parzialmente il procedimento seguito e se sollecitato, mantiene il controllo sulla procedura e sui risultati.</p>	<p>L'alunno mostra difficoltà nel calcolo di interi e/o razionali e nelle loro diverse rappresentazioni; solo se guidato riesce a stimare il risultato di semplici operazioni. Solo se guidato spiega il procedimento seguito.</p>
<p>LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, usando termini appropriati, semplici esperienze legate allo spazio, al tempo e ad oggetti matematici (quantità, forme, misure, posizioni,...). 	<p>Individua, comprende e utilizza con padronanza semplici termini e segni propri della disciplina.</p>	<p>Individua, comprende e utilizza semplici termini e segni propri della disciplina.</p>	<p>Con qualche difficoltà riconosce e utilizza termini e segni propri della disciplina.</p>	<p>Ha bisogno di aiuto per riconoscere i più semplici termini e segni della disciplina; se guidato li utilizza ma non sempre in modo appropriato.</p>

	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Descrive con un linguaggio appropriato oggetti matematici. 	<p>Comprende e analizza testi matematici sviluppando ragionamenti. Utilizza con padronanza il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Comprende e analizza testi matematici. Usa il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Legge e comprende testi di semplice contenuto matematico. Utilizza con difficoltà il lessico specifico e non sempre lo fa in modo corretto e comprensibile.</p>	<p>Riesce a leggere e a comprendere semplici testi matematici solo se aiutato. Se guidato utilizza un linguaggio matematico essenziale ma non sempre pertinente.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite utilizzando il linguaggio specifico. 	<p>Con sicurezza utilizza ed interpreta il linguaggio matematico. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.</p>	<p>Con correttezza utilizza ed interpreta il linguaggio matematico. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>È incerto nell'utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite utilizzando il linguaggio specifico con qualche difficoltà.</p>	<p>Mostra difficoltà nell'uso e nell'interpretazione del linguaggio matematico. Non usa il linguaggio specifico nell'esposizione orale o scritta di concetti ed oggetti matematici.</p>
<p>RISOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi legati ad esperienze reali e creative. • Percepisce il punto di vista degli altri in relazione al proprio, lo rispetta e accetta il confronto. 	<p>Autonomamente e con sicurezza risolve reali e creative situazioni problematiche. Rispetta e accetta il confronto</p>	<p>Trova soluzioni ai problemi, spesso riflette sulle soluzioni da trovare confrontandosi con gli altri, rispettando il loro diverso punto</p>	<p>Talvolta risolve situazioni problematiche reali riuscendo a percepire il punto di vista degli altri. Con difficoltà</p>	<p>Ha bisogno di essere aiutato nella risoluzione di semplici situazioni problematiche legate ad esperienze reali. Se guidato coglie il</p>

		ascoltando punti di vista diversi dal proprio.	di vista.	rispetta e accetta il confronto.	punto di vista degli altri.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	Con padronanza valuta le informazioni e le utilizza per riconoscere e risolvere problemi di vario tipo. Spiega con sicurezza il procedimento seguito. Con interesse ascolta e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Valuta le informazioni e le utilizza per riconoscere e risolvere problemi di vario tipo. E' in grado di spiegare il procedimento seguito e di riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.	Talvolta ha bisogno di semplificazioni per valutare le informazioni, risolvere i problemi e ricostruire in modo essenziale il procedimento seguito. Con difficoltà riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Con aiuto risolve problemi legati principalmente all'esperienza personale e ricostruisce in modo essenziale il procedimento seguito.
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito portando esempi e contro esempi e mantiene il controllo sulla procedura e sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli 	Riconosce e risolve con sicurezza problemi in contesti diversi valutando sempre le informazioni e la loro coerenza. Spiega con chiarezza il procedimento seguito portando esempi e contro esempi e	Riconosce e risolve correttamente problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega correttamente il procedimento seguito portando qualche esempio e mantiene il controllo sulla	Riconosce e risolve con incertezza problemi in contesti diversi e non sempre sa valutare le informazioni e la loro coerenza. Spiega in modo approssimativo il procedimento seguito e fa fatica a mantenere il controllo sulla	Ha bisogno di essere guidato per risolvere semplici problemi in contesti diversi e, con difficoltà, spiega il procedimento seguito. Solo se guidato sa confrontare procedimenti diversi.

	<p>consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>mantiene il controllo sulla procedura e sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce corrette formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>procedura e sui risultati. Confronta procedimenti diversi e, generalmente, produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	<p>procedura e sui risultati. Incontra difficoltà nel confrontare procedimenti diversi e nel produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di persone e oggetti nello spazio, li descrive e denomina. • Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità usando strumenti alla sua portata. 	<p>Con sicurezza individua e rappresenta posizioni di oggetti e persone nello spazio, li descrive e denomina. Autonomamente esegue misurazioni con strumenti non convenzionali.</p>	<p>Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, le rappresenta e denomina. Utilizza strumenti non convenzionali per eseguire misurazioni.</p>	<p>Con qualche difficoltà individua posizioni di oggetti e persone nello spazio; talvolta riesce a descriverne forme e dimensioni. Utilizza, non sempre in modo corretto, alcuni semplici strumenti di misurazione non convenzionali.</p>	<p>Ha bisogno di aiuto per individuare le posizioni di persone e oggetti nello spazio; con difficoltà li descrive e denomina. Con aiuto riconosce forme e dimensioni di oggetti di vita quotidiana. Se guidato esegue semplici misurazioni.</p>
	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, riconosce, denomina e classifica forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si 	<p>Con padronanza descrive, riconosce, denomina e classifica forme del</p>	<p>Descrive, riconosce, denomina e classifica forme del piano e dello spazio così come relazioni</p>	<p>Con qualche difficoltà descrive, riconosce, denomina e classifica forme del</p>	<p>Con aiuto descrive, riconosce, denomina e classifica forme del piano e dello spazio, relazioni strutture.</p>

	<p>trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>piano e dello spazio così come relazioni e strutture. Con sicurezza utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>e strutture. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>piano e dello spazio così come relazioni e strutture. Utilizza, ma non sempre in modo corretto, strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Ha bisogno di essere aiutato per utilizzare strumenti per il disegno geometrico.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<p>Riconosce con facilità e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni; con padronanza coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni; ne coglie le relazioni tra gli elementi in modo corretto.</p>	<p>Riconosce con incertezza e denomina in modo approssimativo le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni; fa fatica a cogliere le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato per riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Mostra difficoltà nell'individuare semplici relazioni tra gli elementi.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà e utilizza simboli per registrarle. 	<p>Con sicurezza raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Autonomamente identifica proprietà e utilizza simboli per registrarle.</p>	<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Identifica proprietà e utilizza simboli per registrarle.</p>	<p>Talvolta e con qualche difficoltà raggruppa e ordina secondo criteri diversi. Con aiuto utilizza simboli per registrare alcune proprietà.</p>	<p>Ha bisogno di essere aiutato per raggruppare e ordinare oggetti e materiali.</p>

	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta relazioni e le utilizza per ricavare informazioni e prendere decisioni. 	<p>Con sicurezza rappresenta relazioni e senza esitazioni è in grado di leggerle per ricavare informazioni e prendere decisioni.</p>	<p>Rappresenta relazioni ed è in grado di leggerle per ricavare informazioni e prendere decisioni.</p>	<p>Con difficoltà rappresenta semplici relazioni e talvolta è in grado di leggerle per ricavare informazioni e prendere decisioni.</p>	<p>Con aiuto rappresenta semplici relazioni e le legge per ricavarne informazioni.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, funzioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<p>Utilizza con sicurezza il piano cartesiano per rappresentare funzioni e le equazioni per risolvere problemi anche derivati dalla realtà. Manipola agevolmente le formule matematiche.</p>	<p>Utilizza il piano cartesiano e vi rappresenta funzioni, risolve equazioni e le usa anche per risolvere problemi. Manipola le formule matematiche.</p>	<p>Utilizza il piano cartesiano e vi rappresenta semplici funzioni, risolve semplici equazioni e le usa anche per risolvere piccoli problemi. Manipola le formule matematiche con qualche incertezza.</p>	<p>Deve essere guidato nell'utilizzare oggetti matematici come il piano cartesiano, le funzioni, le formule e le equazioni.</p>
DATI E PREVISIONI	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone domande, fa ipotesi, prevede, anticipa e progetta. 	<p>Prontamente e con sicurezza comprende informazioni, formula domande pertinenti, fa previsioni di senso e avanza ipotesi personali.</p>	<p>Comprende informazioni, formula domande pertinenti, fa previsioni di senso e avanza ipotesi personali.</p>	<p>Con difficoltà comprende informazioni e avanza ipotesi. Formula domande non sempre pertinenti.</p>	<p>Con aiuto comprende semplici informazioni. Se sollecitato formula domande confuse, poco comprensibili e spesso non pertinenti.</p>

	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<p>Con sicurezza costruisce e legge grafici e tabelle per ricavarne informazioni. Prontamente riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p>	<p>Costruisce e legge grafici e tabelle per ricavarne informazioni. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p>	<p>Con difficoltà e non sempre in modo corretto costruisce e legge grafici e tabelle. Talvolta è in grado di riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.</p>	<p>Con aiuto costruisce e legge semplici grafici e tabelle. Se guidato riconosce situazioni di incertezza ma raramente è in grado di quantificarle.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità 	<p>Con sicurezza interpreta e ricava informazioni da rappresentazioni di dati. Con padronanza calcola la probabilità di eventi anche composti a partire da situazioni della vita reale.</p>	<p>Interpreta e ricava correttamente informazioni da rappresentazioni di dati. Calcola correttamente la probabilità di eventi a partire da situazioni della vita reale.</p>	<p>Interpreta e ricava informazioni da semplici rappresentazioni di dati anche inseriti in problemi di scelta. E' incerto nel calcolare la probabilità di semplici eventi a partire da situazioni della vita reale.</p>	<p>Deve essere guidato nel ricavare informazioni da rappresentazioni di dati. Mostra difficoltà nel calcolo della probabilità di semplici eventi a partire da situazioni della vita reale.</p>
<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		<p>Questo traguardo, presente in ogni disciplina, verrà inserito nella rubrica di valutazione delle competenze trasversali .</p>			

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

MATEMATICA- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.				
DIMENSIONE	FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
NUMERI E CALCOLI	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, ordinare, seriare oggetti secondo criteri diversi. - Effettuare corrispondenze biunivoche. - Confrontare e valutare quantità. - Contare (ordinalità, cardinalità del numero). - Leggere e scrivere i numeri naturali (N). 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Contare per salti di due, tre,... - Leggere e scrivere i numeri naturali (N). - Avere consapevolezza della notazione posizionale delle cifre. - Confrontare e ordinare anche sulla retta numerica i numeri naturali. - Eseguire mentalmente semplici calcoli con i numeri naturali ed esplicitarne la procedura. - Eseguire semplici calcoli mentali anche con riferimento alle monete e semplici misure. - Conoscere le tabelline 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente calcoli anche con i numeri decimali e i grandi numeri; esplicitarne la procedura. - Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti. - Valutare la difficoltà del calcolo e scegliere la strategia (calcolo mentale, scritto) o lo strumento opportuno (tavole, calcolatrice,...). - Stimare il risultato di una operazione. - Utilizzare le frazioni in situazioni concrete. - Rappresentare graficamente le frazioni anche in forma di percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche degli insiemi numerici N, Z, Q, R. - Rappresentare i numeri nelle loro varie forme e ordinarli sulla retta orientata. - Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni. - Dare stime del risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Utilizzare la notazione esponenziale. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Eseguire operazioni con monomi e polinomi.

		<p>fino a dieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e rappresentare sulla retta i numeri decimali scritti anche sotto forma di frazione. 	
LINGUAGGIO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare un linguaggio semplice, chiaro e appropriato per descrivere, discutere, rispondere e porre domande. -Nominare e descrivere le principali figure solide e piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare e utilizzare i simboli e i termini delle operazioni. - Leggere e utilizzare i simboli per confrontare e ordinare i numeri ($<$, $>$ e $=$). - Nominare le principali figure solide e piane e i loro elementi caratterizzanti. - Esplicitare, in modo ordinato e comprensibile, la procedura seguita per risolvere operazioni e situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare e utilizzare correttamente i simboli e i termini delle quattro operazioni. - Descrivere, con termini appropriati, le figure solide e piane e i loro elementi caratterizzanti. - Descrivere chiaramente e con termini specifici il procedimento seguito per risolvere situazioni problematiche di vario genere (svolgimento di operazioni, soluzioni di problemi ,...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i simboli di uguaglianza, disuguaglianza, congruenza ed equivalenza. -Esporre con termini appropriati definizioni e proprietà. -Formalizzare dati e procedimenti con linguaggio simbolico. - Tradurre frasi in linguaggio matematico.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il disegno o la drammatizzazione per rappresentare la situazione problematica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il disegno per rappresentare la situazione problematica. -Leggere e interpretare dati 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare rappresentazioni grafiche conformi ai dati per illustrare le situazioni problematiche. -Riconoscere strategie di risoluzione diverse dalla propria. -Valutare l'attendibilità dei risultati trovati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare rappresentazioni grafiche dei dati che possano facilitare la risoluzione del problema. -Individuare strategie differenti per risolvere un problema. -Valutare l'attendibilità dei risultati trovati.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.ecc. -Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. -Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico , usando termini adeguati. -Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Individuare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. -Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Descrivere, verbalmente o attraverso il disegno, un percorso eseguito e/o dare le istruzioni a qualcuno per compierlo. -Riconoscere e descrivere figure geometriche solide e piane. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di una figura piana(angoli, vertici, altezza, diagonali, lati) o solida(facce, vertici, spigoli). -Classificare i poligoni. -Conoscere le principali proprietà caratterizzanti le figure piane e solide. - Descrivere figure piane e solide e rappresentarle graficamente. -Scomporre e ricomporre figure piane e solide. -Determinare il perimetro e l'area di una figura piana utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti (per scomposizione). -Scomporre e ricomporre figure. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi di una figura piana o solida -Conoscere le proprietà caratterizzanti delle figure piane e solide. -Descrivere figure complesse e rappresentarle graficamente. -Determinare l'area di figure geometriche scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule. -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le principali relazioni tra numeri naturali : successivo, precedente, doppio, triplo, quadruplo, maggiore, minore, uguale, multiplo, divisore. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Usare il piano cartesiano

	<ul style="list-style-type: none"> -Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. -Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Individuare tra due gruppi di elementi la proprietà che li mette in relazione tra loro. -Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra (tempo, lunghezza, peso/massa, capacità, area), anche nel contesto del sistema monetario. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> per rappresentare relazioni, come quelle di proporzionalità diretta ed inversa, e funzioni, con particolare riferimento a quelle del tipo $y = ax$; $y = a/x$; $y = ax^2$ -Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. - Saper riflettere su azioni/situazioni reali per prevedere le conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Saper riflettere su azioni/situazioni reali per prevedere le conseguenze. -Riconoscere quando un evento è certo. -Riconoscere quando un evento è possibile. -Riconoscere quando un evento è impossibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. -Intuire e cominciare ad argomentare qual è, in una coppia di eventi, il più probabile; dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare i dati di una indagine e calcolare la frequenza assoluta, relativa e percentuale. -Utilizzare, a seconda della situazione, gli indici statistici moda, mediana e media aritmetica. -Calcolare la probabilità di semplici eventi e riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili ed indipendenti.

CURRICOLO VERTICALE – SCIENZE - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: competenza di base in scienza e tecnologia (2006)); competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (2018).					
<ul style="list-style-type: none"> • CAMPO D'ESPERIENZA: la conoscenza del mondo • DISCIPLINA: scienze 					
DIMENSIONI da I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N.	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
ESPLORAZIONE	Infanzia e Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	L'alunno assume atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	L'alunno, se stimolato, assume atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo conducono, in alcune occasioni, a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	L'alunno, se stimolato, assume atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda. Se guidato cerca spiegazioni di quello che vede succedere.	L'alunno solo se stimolato, sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. 	L'alunno riconosce e sa spiegare i principali fenomeni naturali; è in grado, autonomamente, di ipotizzarne e verificarne le cause in modo corretto. Sa riprodurre semplici modelli originali.	L'alunno riconosce e sa spiegare i principali fenomeni naturali; è in grado, di ipotizzarne e verificarne le cause in modo corretto.	L'alunno riconosce i principali fenomeni naturali; è in grado, di ipotizzarne le cause e, se guidato, sa verificarle correttamente.	L'alunno riconosce solo alcuni dei principali fenomeni naturali; è in grado, di ipotizzarne le cause e, se guidato, sa verificarle.
FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA BIOLOGIA					

	piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	conoscenza appropriata dei principali ecosistemi; comprende l'importanza della biodiversità e del ruolo di ciascun vivente nella sua nicchia ecologica. Sa esprimere il proprio pensiero utilizzando un linguaggio scientifico chiaro ed appropriato.	buona conoscenza dei principali ecosistemi; comprende l'importanza della biodiversità e del ruolo di ciascun vivente nella sua nicchia ecologica. Sa esprimere il proprio pensiero in modo adeguato.	conoscenza accettabile dei principali ecosistemi; comprende l'importanza della biodiversità e del ruolo di ciascun vivente nella sua nicchia ecologica. Sa esprimere il proprio pensiero in modo comprensibile.	indirizzato, riconosce i principali ecosistemi; comprende l'importanza della biodiversità e del ruolo di ciascun vivente nella sua nicchia ecologica. Sa esprimere il proprio pensiero.
OSSERVAZIONE	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva gli organismi animali e vegetali nei loro ambienti, i fenomeni naturali e capisce i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere. 	Il bambino individua in animali e vegetali somiglianze e differenze, è attento ai cambiamenti e comprende i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere.	Il bambino individua in animali e vegetali le principali somiglianze e differenze, comprende i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere.	Il bambino individua in animali e vegetali alcune delle principali somiglianze e differenze, comprende alcuni dei processi più elementari e intuisce la varietà dei modi di vivere.	Il bambino, se guidato dall'adulto, individua in animali e vegetali alcune delle principali somiglianze e differenze. Con l'aiuto dell'insegnante intuisce la varietà dei modi di vivere.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e 	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Produce	L'alunno, se stimolato, individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio/temporali.	L'alunno, se stimolato, individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati, con aiuto identifica relazioni spazio/temporali.	L'alunno, se stimolato, individua nei fenomeni somiglianze e differenze, con aiuto fa misurazioni e registra dati. Guidato produce rappresentazioni

FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA BIOLOGIA	schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	rappresentazioni grafiche e schemi di livello alto, elabora modelli.	Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello buono, elabora modelli.	Produce rappresentazioni grafiche e schemi ed elabora modelli semplici.	grafiche e schemi ed elabora modelli semplici.
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	L'alunno sa riprodurre autonomamente semplici modelli originali e schemi di fatti e fenomeni naturali. Sa formalizzare i dati acquisiti di semplici fenomeni. È in grado di utilizzare le capacità acquisite per capire eventi non trattati.	L'alunno sa riprodurre autonomamente semplici modelli e schemi di fatti e fenomeni naturali. Sa formalizzare i dati acquisiti di semplici fenomeni.	L'alunno sa riprodurre semplici modelli originali e schemi di fatti e fenomeni naturali. Sa formalizzare i dati acquisiti di gran parte dei semplici fenomeni trattati.	L'alunno, se guidato, sa riprodurre semplici modelli originali e schemi di fatti e fenomeni naturali. Sa formalizzare i dati acquisiti dei principali semplici fenomeni trattati.
SPERIMENTAZIONE	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. 	Il bambino confronta e valuta quantità, comprende e utilizza i simboli per registrarle ed è in grado d'operare con precisione misurazioni con strumenti non convenzionali.	Il bambino confronta e valuta quantità, comprende e talvolta utilizza i simboli per registrarle. E' talvolta in grado d'operare semplici misurazioni con strumenti non convenzionali.	Il bambino autonomamente confronta quantità e con aiuto le valuta. Se guidato, comprende e utilizza i simboli per registrarle. È talvolta in grado d'operare misurazioni con strumenti non convenzionali.	Il bambino, se aiutato, confronta e talvolta valuta quantità. Se guidato opera semplici misurazioni con strumenti non convenzionali.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive lo svolgersi dei 	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi	L'alunno osserva e descrive lo svolgersi	L'alunno osserva lo svolgersi dei fatti,	L'alunno osserva lo svolgersi dei fatti, se

FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA BIOLOGIA	fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	dei fatti, formula domande sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	dei fatti, formula domande talvolta sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.	formula domande e realizza semplici esperimenti.	guidato, formula domande e realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante.
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	L'alunno riconosce i dati necessari alla risoluzione dei un problemi; autonomamente ne individua le fasi dei procedimenti. Trova le conclusioni anche con metodi originali.	L'alunno riconosce i dati necessari alla risoluzione dei un problemi; autonomamente ne individua le fasi dei procedimenti.	L'alunno riconosce i dati necessari alla risoluzione di buona parte dei problemi; individua le fasi del procedimento.	L'alunno riconosce i dati necessari alla risoluzione dei un problemi; se guidato, individua le fasi dei procedimenti.
RICERCA	Infanzia e Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano, le rielabora e le utilizza in modo appropriato. 	L'alunno trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano, le rielabora e le utilizza in modo appropriato.	L'alunno trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e le utilizza in modo appropriato.	L'alunno trova da fonti fornite dall'insegnante, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e le utilizza.	L'alunno trova da fonti fornite dall'insegnante, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano e le utilizza, se opportunamente guidato.
	Secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi 	L'alunno conosce scientemente l'importanza di trovare fonti energetiche rinnovabili per	L'alunno conosce l'importanza di trovare fonti energetiche rinnovabili per esaudire le esigenze	L'alunno comprende l'importanza di trovare fonti energetiche rinnovabili per	L'alunno comprende l'importanza di trovare fonti energetiche rinnovabili per
FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA					

<p>BIOLOGIA</p>	<p>di vita ecologicamente responsabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>esaudire le esigenze antropiche e la necessità di adottare comportamenti ecologicamente sostenibili. Conosce le principali cause dell'inquinamento ed è in grado di ipotizzare semplici soluzioni logiche ai problemi determinati dall'inquinamento.</p> <p>L'alunno è in grado di stabilire correttamente collegamenti interdisciplinari originali che permettano di comprendere l'evoluzione storica dei saperi scientifici.</p> <p>L'alunno ha una conoscenza adeguata delle principali applicazioni tecnologiche delle conoscenze scientifiche e sa</p>	<p>antropiche e la necessità di adottare comportamenti ecologicamente sostenibili. Conosce le principali cause dell'inquinamento.</p> <p>L'alunno è in grado di stabilire correttamente collegamenti interdisciplinari che permettano di comprendere l'evoluzione storica dei saperi scientifici.</p> <p>L'alunno ha una conoscenza adeguata delle principali applicazioni tecnologiche delle conoscenze scientifiche; comprende alcuni</p>	<p>esaudire le esigenze antropiche e la necessità di adottare comportamenti ecologicamente sostenibili. Conosce gran parte delle principali cause dell'inquinamento.</p> <p>L'alunno è in grado di capire l'evoluzione storica dei saperi scientifici.</p> <p>L'alunno ha una conoscenza accettabile delle principali applicazioni tecnologiche delle conoscenze scientifiche.</p>	<p>esaudire le esigenze antropiche e la necessità di adottare comportamenti ecologicamente sostenibili.</p> <p>L'alunno, se guidato, è in grado di capire l'evoluzione storica dei saperi scientifici.</p> <p>L'alunno ha una conoscenza non ancora adeguata delle principali applicazioni tecnologiche delle conoscenze</p>
------------------------	---	--	---	--	--

		porre delle questioni etiche a riguardo, con ragionamenti logici, originali, utilizzando un linguaggio formalmente corretto.	dei dilemmi etici legati all'argomento.		scientifiche.
--	--	--	---	--	---------------

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

SCIENZE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.				
DIMENSIONI	FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
<p style="text-align: center;">ESPLORAZIONE DESCRIZIONE e CLASSIFICAZIONE</p> <p style="text-align: center;">(esplorare e descrivere oggetti e materiali e conoscere le loro trasformazioni)</p>	 <p style="text-align: center;">Ci stiamo lavorando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni. -Ricavare informazioni utilizzando organi di senso. - Descrivere semplici fenomeni di trasformazione. -Usare strumenti e unità di misura appropriati per raccogliere dati. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici. -Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato. - Descrivere fenomeni di Trasformazione di alcune sostanze e materiali -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; immaginare e verificare le cause. - Descrivere la propria attività di ricerca in testi di vario tipo sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate e le risposte individuate. - Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
<p style="text-align: center;">OSSERVAZIONE SPERIMENTAZIONE</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare l'ambiente vissuto con strumenti adeguati -Individuare in un ambiente gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione,

<p>(osservare e sperimentare sul campo)</p>		<p>differenze nel mondo vegetale e animale. -Osservare trasformazioni ambientali naturali e artificiali. -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo. -Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>con spiegazioni e modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare esperimenti seguendo ipotesi di lavoro e costruire i loro modelli interpretativi. - Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginare e verificare le cause.
<p>RICERCA e CONOSCENZA (l'uomo i viventi e l'ambiente)</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali. -Conoscere l'importanza di alcune regole di base sull'igiene personale. -Comprendere la necessità di una corretta alimentazione e postura per lo sviluppo psicofisico. -Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare soluzioni a problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

CURRICOLO VERTICALE – TECNOLOGIA- RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: competenza digitale (2006); competenza in tecnologia e ingegneria (2018)					
<ul style="list-style-type: none"> • <u>CAMPO D'ESPERIENZA prevalente: La conoscenza del mondo</u> • <u>DISCIPLINA: tecnologia</u> 					
DIMENSIONI da I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
VEDERE E OSSERVARE (Infanzia e Primaria) E SPERIMENTARE (Secondaria)	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e rappresentare con il disegno semplici elementi della realtà; • Sperimentare le caratteristiche dei vari materiali attraverso esperienze tattili; 	Osserva la realtà che lo circonda e la rappresenta graficamente con spontaneità e chiarezza. Sperimenta le caratteristiche dei vari materiali, verbalizza le sue sensazioni tattili e le caratteristiche degli stessi in modo appropriato.	Osserva la realtà che lo circonda e la rappresenta graficamente con sufficiente chiarezza Sperimenta le caratteristiche dei vari materiali, verbalizza le sue sensazioni tattili e le caratteristiche degli stessi in modo abbastanza appropriato.	Osserva la realtà che lo circonda e la rappresenta graficamente con spontaneità. Sperimenta le caratteristiche dei vari materiali, verbalizza le sue sensazioni tattili e le caratteristiche degli stessi in modo poco appropriato.	Osserva la realtà che lo circonda e la rappresenta graficamente se guidato. Sperimenta le caratteristiche dei vari materiali, verbalizza le sue sensazioni tattili e le caratteristiche degli stessi in modo casuale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<p>Utilizza macchine e strumenti tecnologici con interesse, voglia di sperimentare e di conoscere . Sa scoprire con intuito e consapevolezza le loro funzioni e i loro possibili usi.</p>	<p>Utilizza macchine e strumenti tecnologici con sufficiente interesse, voglia di sperimentare e di conoscere. Sa scoprire con discreto intuito e consapevolezza le loro funzioni e i loro possibili usi.</p>	<p>Utilizza macchine e strumenti tecnologici con poco interesse, voglia di sperimentare e di conoscere. Sa scoprire con sufficiente intuito e consapevolezza le loro funzioni e i loro possibili usi.</p>	<p>Utilizza macchine e strumenti tecnologici solo se stimolato dall'adulto. Sa scoprire le loro funzioni e i loro possibili usi solo se guidato.</p>
	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico; • Osservare e sperimentare alcune proprietà dei materiali; 	<p>Conosce le funzioni degli strumenti del disegno in modo preciso e dettagliato; lavora in modo corretto e ordinato e utilizza in piena autonomia gli strumenti del disegno.</p> <p>Sa osservare oggetti, materiali e fenomeni artificiali in modo sicuro e</p>	<p>Conosce le funzioni degli strumenti del disegno in modo preciso; lavora in modo corretto e utilizza in autonomia gli strumenti del disegno.</p> <p>Sa osservare oggetti, materiali e fenomeni artificiali in modo corretto.</p>	<p>Conosce alcune funzioni degli strumenti del disegno; lavora utilizzando al meglio gli strumenti del disegno.</p> <p>Sa osservare oggetti, materiali e fenomeni artificiali</p>	<p>Conosce gli strumenti del disegno; utilizza, se guidato, gli strumenti del disegno.</p> <p>Sa osserva oggetti, materiali e fenomeni artificiali solo se guidato.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso vari programmi. 	<p>preciso.</p> <p>Conosce e applica in modo autonomo le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>Conosce e applica in modo corretto le procedure apprese per accedere ed utilizzare i programmi informatici</p>	<p>in modo essenziale.</p> <p>Applica le procedure di base per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>	<p>Se guidato, applica le procedure per accedere ed utilizzare i programmi informatici.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e produrre semplici disegni tecnici e impiegare gli strumenti e le regole nella rappresentazione di oggetti; • Distinguere le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali; 	<p>Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto e preciso. Individua procedimenti in modo autonomo e rivela originalità in contesti nuovi.</p> <p>Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa ed</p>	<p>Utilizza i metodi di rappresentazione in modo corretto. Individua procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.</p> <p>Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno e chiaro.</p>	<p>Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedimenti di base e in contesti semplici.</p> <p>Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici usando in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p>	<p>Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedimenti di base.</p> <p>Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario ed incerto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali fonti energetiche e il funzionamento delle relative centrali; • Accostarsi alle principali applicazioni informatiche; 	<p>approfondita.</p> <p>Conosce in modo approfondito le fonti, le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche.</p> <p>Utilizza in modo corretto e autonomo strumenti informatici e programmi informatici come supporto all'attività didattica.</p>	<p>Conosce le fonti, le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare semplici schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche.</p> <p>Utilizza in modo corretto strumenti informatici e programmi informatici come supporto all'attività didattica.</p>	<p>Conosce le principali fonti, le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica e se guidato è in grado di analizzare semplici schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche.</p> <p>Utilizza in modo sufficientemente corretto strumenti informatici e programmi informatici come supporto all'attività didattica.</p>	<p>Conosce in modo superficiale le principali fonti, le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica.</p> <p>Utilizza solo se guidato strumenti informatici e programmi informatici come supporto all'attività didattica.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE (Infanzia e Primaria) E PROGETTARE (Secondaria)</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali; <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti; 	<p>Sa prevedere e individuare con sicurezza le conseguenze di decisioni e/o comportamenti personali.</p> <p>È capace di progettare e sceglie in modo appropriato i materiali più idonei alla realizzazione di semplici oggetti.</p>	<p>Sa prevedere e individuare le conseguenze di decisioni e/o comportamenti personali.</p> <p>È capace di progettare e sceglie in modo abbastanza appropriato i materiali più idonei alla realizzazione di semplici oggetti.</p>	<p>Con qualche difficoltà riesce prevedere e individuare le conseguenze di decisioni e/o comportamenti personali.</p> <p>Se aiutato riesce a progettare ed a scegliere i materiali più idonei alla realizzazione di un semplice oggetto.</p>	<p>Solo con l'aiuto di un adulto riesce a prevedere e individuare le conseguenze di decisioni e/o comportamenti personali.</p> <p>Riesce a progettare solo con l'aiuto di un adulto e sceglie in modo casuale i materiali da utilizzare per la realizzazione di un semplice oggetto.</p>
	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni, comportamenti personali o situazioni problematiche; <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto prevedendo strumenti e materiali necessari alla sua realizzazione; 	<p>È in grado di esprimere e motivare le proprie scelte e di assumersi le proprie responsabilità in modo consapevole.</p> <p>Conosce in modo sicuro e preciso le caratteristiche dei materiali e li sa classificare e</p>	<p>È in grado di esporre le proprie scelte e di assumersi le proprie responsabilità in modo abbastanza consapevole.</p> <p>Conosce in modo sostanzialmente corretto le caratteristiche dei</p>	<p>È in grado di riferire le proprie scelte in modo parziale e di assumersi le proprie responsabilità in modo non del tutto consapevole.</p> <p>Conosce in modo essenziale le caratteristiche dei materiali</p>	<p>Se aiutato nell'esprimersi espone le proprie scelte ma non è in grado di assumersi le proprie responsabilità.</p> <p>Sa descrivere la struttura, la funzione principale e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni; 	<p>sa descrive la struttura, la funzione principale e il funzionamento di oggetti e strumenti.</p> <p>È in grado di fare un uso corretto e pertinente dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>materiali e li sa classificare e sa descrive la struttura, la funzione principale e il funzionamento di oggetti e strumenti.</p> <p>È in grado di fare un uso corretto dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>e li sa classificare e sa descrive la struttura, la funzione principale e il funzionamento di oggetti e strumenti.</p> <p>È in grado di fare un uso essenziale dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>il funzionamento di oggetti e strumenti solo se guidato.</p> <p>Utilizza i diversi mezzi di comunicazione se guidato.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità; 	<p>Svolge e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>E' in grado di ipotizzare autonomamente</p>	<p>Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>E' in grado di ipotizzare modifiche di oggetti</p>	<p>Svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole basilari e procedure apprese.</p> <p>E' in grado di ipotizzare semplici modifiche di oggetti</p>	<p>Se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</p> <p>Non è in grado di ipotizzare autonomamente</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto e/o per organizzare una gita di istruzione; 	<p>adeguate modifiche di oggetti di uso quotidiano riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di oggetti e/o l'organizzazione di una gita di istruzione.</p>	<p>di uso quotidiano riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici oggetti e/o l'organizzazione di una gita di istruzione.</p>	<p>di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza in modo approssimativo risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici oggetti e/o l'organizzazione di una semplice gita di istruzione.</p>	<p>modifiche di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza in modo approssimativo e insicuro risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici oggetti e/o l'organizzazione di una semplice gita di istruzione.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE (Infanzia e Primaria) E PRODURRE (Secondaria)</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare e realizzare un percorso attraverso la metodologia del Coding; 	<p>Con grande interesse e sicurezza interviene, trasforma, realizza e programma un percorso utilizzando la metodologia del Coding.</p>	<p>Con interesse e sicurezza interviene, trasforma, realizza e programma un percorso utilizzando la metodologia del Coding.</p>	<p>Con qualche difficoltà interviene, trasforma, realizza e programma un percorso utilizzando la metodologia del Coding.</p>	<p>Solo se aiutato da un adulto riesce ad intervenire, trasformare, realizzare e programmare un percorso utilizzando la metodologia del Coding.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione per l'ambiente scolastico; 	<p>È in grado di eseguire interventi di decorazione per l'ambiente scolastico con molta creatività e utilizzando in modo personale le diverse tecniche sperimentate e i materiali messi a sua disposizione.</p>	<p>È in grado di eseguire interventi di decorazione per l'ambiente scolastico con creatività e utilizzando in modo abbastanza personale le diverse tecniche sperimentate e i materiali messi a sua disposizione.</p>	<p>Solo se stimolato dall'adulto o dai coetanei è in grado di eseguire interventi di decorazione per l'ambiente, di utilizzare le diverse tecniche sperimentate e i materiali a sua disposizione.</p>	<p>Solo se aiutato dall'adulto è in grado di eseguire interventi di decorazione per l'ambiente scolastico. Utilizza i materiali a sua disposizione in modo casuale e non finalizzato.</p>
	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare o trasformare semplici oggetti; • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti di uso comune; 	<p>Conosce alcuni processi di trasformazione e li utilizza autonomamente per realizzare nuovi oggetti.</p> <p>Realizza in autonomia ed in modo originale decorazioni, in riferimento a festività o ricorrenze, e sa descrive le fasi di realizzazione; esegue autonomamente riparazione di oggetti.</p>	<p>Conosce alcuni processi di trasformazione e li utilizza adeguatamente per realizzare nuovi oggetti.</p> <p>Realizza seguendo le procedure illustrate decorazioni, in riferimento a festività o ricorrenze, e ne descrive in modo parziale le fasi di realizzazione; esegue riparazione di oggetti.</p>	<p>Conosce alcuni processi di trasformazione e li utilizza in modo semplice per realizzare nuovi oggetti.</p> <p>Realizza semplici decorazioni, in riferimento a festività o ricorrenze, e ne descrive in forma essenziale le fasi di realizzazione; esegue semplici riparazioni di oggetti.</p>	<p>Se aiutato, trasforma e realizza nuovi oggetti.</p> <p>Se indirizzato, realizza decorazioni in riferimento a festività o ricorrenze ed esegue riparazione di oggetti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare, selezionare e scaricare sul computer un comune programma di utilità; 	Sa utilizzare strumenti digitali in modo sicuro e preciso.	Sa utilizzare strumenti digitali in modo corretto.	Sa utilizzare strumenti digitali in modo essenziale.	Sa utilizzare strumenti digitali seguendo le indicazioni date.
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali; • Rilevare e disegnare ambienti e luoghi; • Costruire oggetti o plastici con materiali di uso comune e di riciclo. 	<p>Utilizza procedure ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Rileva, progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative ad ambienti e luoghi utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Costruisce autonomamente oggetti o plastici reperendo materiali di riciclo.</p>	<p>Utilizza procedure ed istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative ad ambienti e luoghi utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Costruisce oggetti o plastici reperendo materiali di riciclo.</p>	<p>Utilizza procedure ed istruzioni tecniche di base per eseguire semplici compiti operativi.</p> <p>Realizza semplici rappresentazioni grafiche relative ad ambienti e luoghi utilizzando elementi di base del disegno tecnico.</p> <p>Costruisce semplici oggetti o plastici con materiali di riciclo.</p>	<p>Utilizza solo se guidato procedure ed istruzioni tecniche di base per eseguire semplici compiti operativi .</p> <p>Non è in grado di realizzare semplici rappresentazioni grafiche relative ad ambienti e luoghi.</p> <p>Costruisce solo se guidato semplici oggetti o plastici con materiali di riciclo.</p>

CURRICOLO VERTICALE- GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

TECNOLOGIA- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.			
DIMENSIONE	FINE INFANZIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
VEDERE E OSSERVARE (Infanzia e Primaria) e SPERIMENTARE (Secondaria)	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e rappresentare con il disegno semplici elementi della realtà; • Sperimentare le caratteristiche dei vari materiali attraverso esperienze tattili; • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare alcune regole del disegno tecnico; • Osservare e sperimentare alcune proprietà dei materiali; • Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso vari programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e produrre semplici disegni tecnici e impiegarne gli strumenti e le regole nella rappresentazione di oggetti; • Distinguere le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali; • Conoscere le principali fonti energetiche e il funzionamento delle relative centrali; • Accostarsi alle principali applicazioni informatiche.
PREVEDERE E IMMAGINARE (Infanzia e Primaria) e PROGETTARE (Secondaria)	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali; • Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni, comportamenti personali o situazioni problematiche; • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto prevedendo strumenti e materiali necessari alla sua realizzazione; • Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; • Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità; • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto e/o per organizzare una gita di istruzione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE (Infanzia e Primaria) e PRODURRE (Secondaria)	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire, trasformare e realizzare un percorso attraverso la metodologia del Coding; • Eseguire interventi di decorazione per l'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare o trasformare semplici oggetti; • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti di uso comune; • Cercare, selezionare e scaricare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali; • Rilevare e disegnare ambienti e luoghi; • Costruire oggetti o plastici con materiali di uso comune e di riciclo.

CURRICOLO VERTICALE - RUBRICA DI VALUTAZIONE

Arte e immagine

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale (2006); Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (2018).

- **CAMPO D'ESPERIENZA: immagini, suoni e colori**
- **DISCIPLINA: arte e immagine**

DIMENSIONI	TRAGUARDI	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO
Da I.N.	DISCIPLINARI da I.N.	A	B	C	D
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime e comunica le proprie emozioni ed esperienze attraverso le attività grafico-pittoriche. • Rappresenta una storia ascoltata o inventata attraverso vari materiali, tecniche e strumenti del disegno, della pittura e di altre attività manipolative. 	<p>Esprime e comunica con il disegno e il colore le proprie esperienze, emozioni e storie con spontaneità e chiarezza.</p> <p>Utilizza lo spazio grafico in modo appropriato, con un tratto grafico sicuro, con ricchezza di particolari e con l'uso personale e</p>	<p>Esprime e comunica con il disegno e il colore le proprie esperienze, emozioni e storie con spontaneità e sufficiente chiarezza.</p> <p>Utilizza lo spazio grafico in modo abbastanza appropriato, con un tratto grafico generalmente sicuro, con alcuni particolari</p>	<p>Esprime e comunica con il disegno e il colore le proprie esperienze e storie con spontaneità.</p> <p>Utilizza lo spazio grafico in modo poco appropriato, con un tratto grafico incerto e con gli elementi essenziali e con l'utilizzo di pochi colori e tecniche.</p>	<p>Esprime e comunica con il disegno e il colore le proprie esperienze e storie se guidato.</p> <p>Utilizza lo spazio, i colori e le tecniche grafiche in modo casuale, con un tratto grafico incerto e con pochi elementi essenziali.</p>

		consapevole di colori e tecniche.	e con l'uso consapevole di colori e tecniche.		
	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo creativo utilizzando le proprie conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per esprimere e produrre diversi testi visivi. • Rielabora le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<p>Comunica in modo originale e creativo producendo testi visivi chiari e completi.</p> <p>Rielabora le immagini utilizzando in modo molto preciso e personale tecniche, materiali e strumenti proposti.</p>	<p>Comunica in modo creativo producendo testi visivi chiari e completi.</p> <p>Rielabora le immagini utilizzando in modo preciso e abbastanza personale tecniche, materiali e strumenti proposti.</p>	<p>Comunica in modo abbastanza creativo producendo testi visivi chiari.</p> <p>Rielabora le immagini utilizzando in modo abbastanza preciso tecniche, materiali e strumenti proposti.</p>	<p>Comunica in modo semplice producendo testi visivi abbastanza chiari.</p> <p>Rielabora le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti proposti in maniera poco accurata.</p>
	<p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. 	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali.</p>	<p>Produce messaggi visivi creativi e abbastanza originali.</p>	<p>Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo.</p>	<p>Produce messaggi visivi poco o non del tutto adeguati allo scopo comunicativo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. 	<p>Conosce in modo approfondito e completo le regole del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato con soluzioni originali e creative, anche in situazioni nuove.</p>	<p>Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo adeguato, a volte anche in situazioni nuove.</p>	<p>Conosce e applica le regole del linguaggio visivo in modo essenziale.</p>	<p>Conosce in modo superficiale le regole del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle in modo autonomo.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<p>Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza adeguato gli strumenti e le tecniche.</p>	<p>Conosce in modo essenziale gli strumenti e le tecniche, usandoli con qualche incertezza.</p>	<p>Conosce in modo carente gli strumenti e le tecniche, usandoli con incertezza e non sempre in modo autonomo.</p>
		<p>Opera con un metodo di lavoro efficace, organizzato e autonomo.</p>	<p>Opera con un metodo di lavoro abbastanza organizzato e autonomo.</p>	<p>Opera con una certa autonomia.</p>	<p>Opera in modo poco produttivo con scarsa consapevolezza, necessitando di una guida.</p>
<p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p>	<p>Infanzia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente circostante e le immagini e ne descrive gli elementi caratteristici (forme, colori, dimensioni ...). 	<p>Osserva con attenzione l'ambiente e le immagini e descrive tutti gli elementi in modo dettagliato.</p>	<p>Osserva l'ambiente e le immagini e descrive gli elementi principali in modo dettagliato.</p>	<p>Osserva l'ambiente e le immagini e descrive gli elementi principali in modo semplice.</p>	<p>Osserva l'ambiente e le immagini se stimolato dall'adulto e ne descrive alcuni elementi.</p>

	Primaria <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge vari tipi di immagini e messaggi multimediali. 	Osserva, legge e descrive in maniera approfondita e precisa immagini di vario tipo.	Osserva, legge e descrive in maniera completa immagini di vario tipo.	Osserva, legge e descrive in maniera generica immagini di vario tipo.	Osserva, legge e descrive in maniera semplice e con l'aiuto immagini di vario tipo.
	Secondaria <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. • Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	Descrive e osserva i testi visivi in modo completo ed esaustivo, utilizzando un metodo logico.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato, utilizzando un metodo abbastanza logico.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale, mostrando un metodo poco logico.	Descrive e osserva vari testi visivi con incertezza, necessitando di una guida.
		Legge vari testi visivi con padronanza, riconoscendo in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche utilizzate.	Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato, riconoscendo regole, codici e scelte stilistiche utilizzate.	Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto, riconoscendo in parte regole e codici utilizzati.	Legge vari testi visivi con difficoltà e spesso non riconosce le regole e i codici utilizzati.
COMPRESIONE E APPREZZAMENTO DI OPERE D'ARTE	Infanzia <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. 	Mostra vivo e pieno interesse di fronte a un'opera d'arte.	Mostra un buon interesse di fronte a un'opera d'arte.	Mostra abbastanza interesse di fronte a un'opera d'arte.	Mostra interesse di fronte a un'opera d'arte se fortemente motivato.
	Primaria <ul style="list-style-type: none"> • Apprezza opere artistiche e ne individua i principali aspetti formali. • Conosce e rispetta i principali beni artistici del proprio territorio. 	Apprezza con notevole interesse le opere artistiche cogliendone tutti gli aspetti formali. Conosce e rispetta con consapevolezza con i principali beni	Apprezza con buon interesse le opere artistiche cogliendone i principali aspetti formali. Conosce e rispetta i principali beni	Apprezza in modo selettivo le opere artistiche cogliendone alcuni aspetti formali. Conosce e rispetta alcuni principali beni artistici del proprio	Apprezza e coglie alcuni aspetti essenziali di opere artistiche se stimolato dall'adulto. Conosce alcuni principali beni artistici del proprio

		artistici del proprio territorio.	artistici del proprio territorio.	territorio.	territorio e li rispetta se esortato.
	Secondaria				
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. 	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico, alla produzione dell'arte nel tempo e all'ambiente.	Conosce in modo appropriato i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico, alla produzione dell'arte nel tempo e all'ambiente.	Conosce in modo essenziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico, alla produzione dell'arte nel tempo e all'ambiente.	Conosce in modo parziale i contenuti relativi al patrimonio storico-artistico, alla produzione dell'arte nel tempo e all'ambiente.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	Colloca in modo corretto le opere d'arte nel corretto contesto storico-culturale ed esprime, con un lessico appropriato e specifico, valutazioni personali facendo anche confronti tra esse.	Colloca le opere d'arte nel corretto contesto storico-culturale, esprimendo anche riflessioni pertinenti e personali.	Colloca in modo guidato le opere d'arte nel corretto contesto storico-culturale ed esprime semplici riflessioni personali.	Colloca con difficoltà le opere d'arte nel corretto contesto storico-culturale e non esprime riflessioni personali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	Possiede molta sensibilità verso il patrimonio storico-artistico e l'ambiente, proponendo per essi soluzioni di intervento originali e creative	Possiede sensibilità verso il patrimonio storico-artistico e l'ambiente, proponendo per essi soluzioni di intervento abbastanza originali e creative.	Possiede una certa sensibilità verso il patrimonio storico-artistico e l'ambiente, proponendo per essi soluzioni di intervento semplici.	Possiede poca sensibilità verso il patrimonio storico-artistico e l'ambiente, proponendo per essi soluzioni di intervento semplici.

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

ARTE E IMMAGINE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.			
DIMENSIONI	FINE INFANZIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>. Esprimere le proprie esperienze ed emozioni in modo creativo.</p>	<p>. Rappresentare la realtà e le proprie emozioni in modo personale e creativo sperimentando tecniche e materiali differenti.</p> <p>. Rielaborare immagini e materiali con forme e tecniche originali.</p> <p>. Utilizzare nelle produzioni personali elementi stilistici appresi e scoperti nelle opere d'arte.</p>	<p>. Realizza elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>. Sceglie le tecniche, i materiali e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>

<p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</p>	<p>. Osservare immagini (disegni, foto ...) o elementi della realtà circostante per comprenderli e descriverli.</p> <p>. Migliorare le capacità percettive per favorire l'avvicinamento alle varie forme d'arte.</p>	<p>. Guardare con consapevolezza immagini e oggetti per descriverli utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>. Utilizza diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando l'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>
<p>COMPRENSIONE E APPREZZAMENTO DI OPERE D'ARTE</p>	<p>. Guardare una semplice opera d'arte e cogliere gli elementi principali (colore, forme, dimensioni, linee ...).</p>	<p>. Cogliere in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica dello stile dell'artista) per</p>	<p>. Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>

	<p>. Apprezzare l'arte sviluppando il senso del bello e dell'estetico.</p>	<p>comprenderne il messaggio.</p> <p>. Conoscere alcune forme artistiche delle varie culture.</p> <p>. Apprezzare e rispettare il patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio.</p>	<p>. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>. Conosce le tipologie del patrimonio culturale, storico-artistico, ambientale e museale del territorio e ne sa leggere i significati e i valori storici e sociali.</p> <p>. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE - RUBRICA DI VALUTAZIONE

Musica

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale (2006); Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (2018).

- **CAMPO D'ESPERIENZA:** immagini, suoni e colori
- **DISCIPLINA:** Musica

DIMENSIONI	TRAGUARDI	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO	LIVELLO
Da I.N.	DISCIPLINARI da I.N.	A	B	C	D
FRUIZIONE	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro che lo circonda attraverso attività di ascolto e percezione. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione, ecc.), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali. 	<p>Ascolta con attenzione costante e distingue con padronanza suoni e rumori del paesaggio sonoro che lo circonda, riconoscendone la fonte sonora.</p> <p>Sviluppa autonomamente interesse vivo e attivo per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali.</p>	<p>Ascolta con attenzione e distingue in modo corretto suoni e rumori del paesaggio sonoro che lo circonda, riconoscendone la fonte sonora.</p> <p>Sviluppa autonomamente interesse attivo per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali.</p>	<p>Ascolta con attenzione selettiva e distingue in modo incerto suoni e rumori del paesaggio sonoro che lo circonda, riconoscendone a volte la fonte sonora.</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali.</p>	<p>Ascolta con attenzione e distingue suoni e rumori del paesaggio sonoro che lo circonda, se guidato dall'insegnante riconoscendone a volte la fonte sonora.</p> <p>Sviluppa su sollecitazione dell'insegnante interesse per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali.</p>
	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<p>Esplora, discrimina ed elabora in modo autonomo e corretto eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora generalmente in modo autonomo e corretto eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora non sempre in modo autonomo e corretto eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, se supportato dall'insegnante.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone la funzione comunicativa 	Ascolta attivamente brani di tipo diverso, li rappresenta graficamente e/o con il corpo con originalità e personalità. cogliendone in modo analitico la funzione comunicativa	Ascolta per tempi adeguati semplici brani di tipo diverso; li rappresenta graficamente e/o con il corpo in modo chiaro e comprensibile cogliendone globalmente la funzione comunicativa.	Ascolta per tempi brevi brani di tipo diverso; li rappresenta graficamente e/o con il corpo in modo non del tutto chiaro comprensibile, cogliendone in parte la funzione comunicativa	Ascolta per tempi limitati brani di tipo diverso; li rappresenta graficamente e/o con il corpo cogliendone in parte la funzione comunicativa con l'aiuto dell'insegnante.
	<p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le esperienze musicali. 	<p>Ascolta con attenzione e partecipa attivamente all'esecuzione di brani vocali che interpreta in modo originale.</p> <p>Comprende, valuta e analizza in modo puntuale e con linguaggio appropriato il materiale musicale proposto.</p> <p>Coglie affinità e connessioni tra ambiti disciplinari diversi, proponendo un'interpretazione personale del legame tra la musica e il contesto in cui è inserita.</p>	<p>Ascolta con attenzione e partecipa attivamente all'esecuzione di brani vocali.</p> <p>Comprende e valuta il materiale musicale proposto con precisione e discreta padronanza del linguaggio specifico.</p> <p>Coglie affinità e connessioni tra ambiti disciplinari diversi in modo autonomo e puntuale.</p>	<p>Ascolta con sufficiente attenzione e partecipa all'esecuzione di brani vocali se guidato.</p> <p>Comprende in modo sufficientemente corretto il significato e le caratteristiche delle esperienze d'ascolto e del materiale musicale proposto.</p> <p>Coglie affinità e connessioni tra ambiti disciplinari diversi solamente se guidato.</p>	<p>Ascolta con scarsa attenzione e partecipa all'esecuzione di brani solo se sollecitato.</p> <p>Comprende in modo approssimativo il significato e le caratteristiche delle esperienze d'ascolto e del materiale musicale proposto.</p> <p>Fatica a integrare con altri saperi e pratiche artistiche le esperienze musicali e deve essere costantemente guidato.</p>
	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	Produce in modo autonomo semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando simboli non convenzionali con la voce, con il corpo e con lo strumentario di classe.	Produce generalmente in modo autonomo semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando simboli non convenzionali con la voce, con il corpo e con lo strumentario di classe	Produce non sempre in modo autonomo semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando simboli non convenzionali con la voce, con il corpo e con lo strumentario di classe	Produce semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando simboli non convenzionali con la voce, con il corpo e con lo strumentario di classe, se supportato dall'insegnante.

PRODUZIONE	<p>Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti 	<p>Usa le potenzialità della voce con consapevolezza nella recitazione e nel canto; esegue con lo strumentario di classe, semplici partiture ritmiche e melodiche.</p> <p>Sperimenta l'improvvisazione imitando, riproducendo, trasformando semplici partiture ritmiche e melodiche per lettura di segni convenzionali e non, in modo preciso e corretto</p> <p>Esegue rispettando l'intonazione, semplici canti, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi in modo armonico con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre.</p>	<p>Usa le potenzialità della voce in modo adeguato nella recitazione e nel canto; esegue con lo strumentario di classe, semplici partiture ritmiche e melodiche.</p> <p>Sperimenta l'improvvisazione imitando, riproducendo, per lettura di segni convenzionali e non, semplici partiture ritmiche e melodiche, in modo corretto.</p> <p>Esegue rispettando generalmente ritmo e intonazione, semplici canti, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi in modo adeguato con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre.</p>	<p>Usa le potenzialità della voce nella recitazione e nel canto con il supporto dell'insegnante; esegue con lo strumentario di classe, modo incerto e impreciso, semplici partiture ritmiche e melodiche.</p> <p>Si avvia a sperimentare l'improvvisazione imitando, riproducendo, per lettura di segni convenzionali e non, semplici partiture ritmiche e melodiche</p> <p>Esegue semplici canti, individualmente e/o in gruppo rispettando per brevi durate l'intonazione, e il ritmo; si accompagna in modo adeguato con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, se supportato dall'insegnante.</p>	<p>Usa le potenzialità della voce nella recitazione e nel canto su indicazioni date; esegue con lo strumentario di classe semplici partiture</p> <p>Si avvia a sperimentare l'improvvisazione imitando, riproducendo, per lettura di segni convenzionali e non, semplici partiture ritmiche e melodiche, se supportato dal docente.</p> <p>Esegue per imitazione, semplici canti in gruppo accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, se supportato dall'insegnante.</p>
	<p>Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<p>Partecipa attivamente alle esperienze musicali, eseguendo brani vocali e strumentali che interpreta con sicurezza e visione personale.</p>	<p>Partecipa attivamente alle esperienze musicali, eseguendo brani vocali e strumentali con buona padronanza e consapevolezza.</p>	<p>Partecipa alle esperienze musicali eseguendo brani vocali e strumentali con sufficiente padronanza e consapevolezza.</p>	<p>Partecipa alle esperienze musicali solo se guidato, eseguendo brani vocali e strumentali con difficoltà.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Realizza messaggi musicali facendo uso di sistemi di notazione anche diversi. 	<p>Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche attraverso la voce e il corpo, dimostrando ottima consapevolezza delle proprie risorse espressive e creative.</p> <p>Legge e interpreta con sicurezza diversi sistemi di notazione funzionali all'esperienze di ascolto, analisi e produzione musicale.</p> <p>Crea o rielabora messaggi musicali impiegando con facilità diversi sistemi di notazione.</p>	<p>Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche attraverso la voce e il corpo in modo preciso e puntuale.</p> <p>È in grado di leggere e interpretare, quando richiesto, diversi sistemi di notazione funzionali all'esperienze di ascolto, analisi e produzione musicale.</p> <p>Crea semplici messaggi musicali impiegando diversi sistemi di notazione.</p>	<p>Esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche attraverso la voce e il corpo con sufficiente precisione.</p> <p>Legge e interpreta in modo sufficientemente corretto diversi sistemi di notazione funzionali all'esperienze di ascolto, analisi e produzione musicale.</p> <p>Se guidato, crea messaggi musicali impiegando diversi sistemi di notazione.</p>	<p>Se guidato, esegue con difficoltà semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche attraverso la voce e il corpo.</p> <p>Impiega con difficoltà diversi sistemi di notazione funzionali all'esperienze di ascolto, analisi e produzione musicale, commettendo errori.</p> <p>Crea, se guidato, semplici messaggi musicali impiegando con difficoltà i sistemi di notazione.</p>
--	--	--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.			
DIMENSIONI	FINE INFANZIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
FRUIZIONE	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione, ecc.), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Ascolta ed esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Sa integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le esperienze musicali.</p>
PRODUZIONE	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali,</p>	<p>L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo.</p>

		<p>suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Realizza messaggi musicali facendo uso di sistemi di notazione anche diversi.</p>
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE – EDUCAZIONE FISICA - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze sociali e civiche (2006); Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (2018).

- **CAMPO D'ESPERIENZA prevalente:** Il corpo e il movimento - Immagini, suoni e colori.
- **DISCIPLINA:** Educazione fisica.

DIMENSIONI da I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<p>Riconosce e rappresenta le diverse parti del proprio corpo.</p> <p>Si muove con piena sicurezza e consapevolezza nel rispetto degli spazi, delle regole e degli altri</p>	<p>Riconosce e rappresenta le principali parti del proprio corpo.</p> <p>Si muove con sicurezza adattando il proprio assetto motorio alle diverse situazioni ambientali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta alcune parti del proprio corpo.</p> <p>Si muove con sufficiente sicurezza e talvolta adatta il proprio assetto motorio alle diverse situazioni ambientali.</p>	<p>Se aiutato, riconosce e rappresenta le principali parti del proprio corpo.</p> <p>Va acquisendo sicurezza nei movimenti più semplici.</p>

	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p>L'alunno è pienamente consapevole di sé: utilizza con sicurezza il proprio corpo e padroneggia abilmente gli schemi motori e posturali, anche combinati tra loro.</p> <p>Adatta consapevolmente il proprio assetto motorio agli spazi e ai tempi a disposizione.</p>	<p>L'alunno è consapevole di sé: utilizza il proprio corpo e padroneggia gli schemi motori e posturali, anche combinati tra loro.</p> <p>Adatta correttamente il proprio assetto motorio agli spazi e ai tempi a disposizione.</p>	<p>L'alunno è sufficientemente consapevole di sé: utilizza il proprio corpo e gli schemi motori e posturali.</p> <p>Generalmente adatta il proprio assetto motorio agli spazi e ai tempi a disposizione.</p>	<p>L'alunno va acquisendo consapevolezza di sé: se guidato utilizza il proprio corpo correttamente dimostrando di padroneggiare gli schemi motori e posturali più semplici.</p> <p>Adatta, con guida, il proprio assetto motorio agli spazi e/o ai tempi a disposizione.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<p>Padroneggia diverse situazioni motorie delle quali ha consapevolezza e combina stimoli percettivi per migliorare l'efficienza del gesto motorio anche nelle diverse situazioni extrascolastiche.</p>	<p>Controlla il proprio corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni complesse e difficoltà crescenti.</p>	<p>Controlla il proprio corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni complesse.</p>	<p>Controlla il proprio corpo e utilizza in parte le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.</p>

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Infanzia: <ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. 	Utilizza pienamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere chiaramente i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Talvolta utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Raramente e se sollecitato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per partecipare ad attività di drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	Utilizza con padronanza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere chiaramente i propri stati d'animo. Utilizza con piena consapevolezza il linguaggio corporeo per attività di drammatizzazione ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa con impegno ad attività di drammatizzazione ritmico-musicali e coreutiche.	Talvolta utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Partecipa ad esperienze di drammatizzazione, ritmico-musicali e coreutiche.	Raramente utilizza, in maniera spontanea, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; necessita di essere sollecitato. Partecipa, se stimolato e per tempi ristretti, ad esperienze di drammatizzazione, ritmico-musicali e coreutiche.

	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	Padroneggia azioni motorie complesse con risposte personali.	Rappresenta e comunica utilizzando il movimento e la mimica ed è consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie abilità motorie e delle variabili spazio-temporali per finalizzarle al gesto tecnico.	Rappresenta e comunica utilizzando il movimento e la mimica ed è consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie abilità motorie.	Utilizza, se guidato, tecniche di espressione motoria per comunicare e interpretare i gesti motori.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	Controlla con sicurezza l'esecuzione dei gesti e interagisce con gli altri spontaneamente. Capisce l'importanza delle regole e le rispetta pienamente.	Controlla l'esecuzione dei gesti e interagisce con gli altri spontaneamente. Capisce l'importanza delle regole e le rispetta con buona regolarità.	Controlla alcune gestualità e sempre più interagisce con gli altri. Conosce le regole e le rispetta con discreta regolarità.	Controlla le gestualità più semplici e se accompagnato a farlo interagisce con gli altri. Ascolta le regole e le rispetta se sollecitato a farlo.
	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e 	Padroneggia con sicurezza gli assetti motori necessari.	Padroneggia gli assetti motori necessari. Possiede la maggior	Controlla gli assetti motori necessari. Possiede le gestualità tecniche	Utilizza su richiesta gli assetti motori necessari. Possiede le gestualità

	<p>progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Possiede ampiamente le gestualità tecniche complesse richieste.</p> <p>Capisce l'importanza delle regole e le rispetta pienamente.</p>	<p>parte delle gestualità tecniche complesse richieste.</p> <p>Capisce l'importanza delle regole e le rispetta con buona regolarità.</p>	<p>semplificate e su imitazione alcune di quelle complesse.</p> <p>Conosce le regole e le rispetta con discreta regolarità.</p>	<p>tecniche semplificate.</p> <p>Ascolta le regole e le rispetta se sollecitato a farlo.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Conosce le regole di più sport mostrando diverse abilità tecniche e tattiche.</p>	<p>Conosce le regole e applica le tecniche di varie discipline sportive praticate, mostrando comportamenti rispettosi delle regole e del fair-play.</p>	<p>Conosce le regole e applica le tecniche di varie discipline sportive praticate.</p>	<p>Conosce le regole principali e le tecniche di base dei giochi praticati e, guidato, applica le norme del fair-play.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Infanzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 	<p>E' in grado di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui.</p> <p>Ha rispetto e cura di sé e spesso anche degli altri.</p>	<p>Riconosce i principali messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui.</p> <p>Rispetta gli essenziali principi legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Talvolta riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Se sollecitato a farlo sa prendersi cura di sé.</p>	<p>Fatica a riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo.</p> <p>Necessita di essere guidato nella cura del proprio corpo.</p>

	<p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>Rispetta consapevolmente i criteri base di sicurezza per sé, gli altri; è attento nell'uso di materiale a scuola.</p> <p>Riconosce e rispetta gli essenziali principi legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé, gli altri; è tendenzialmente attento nell'uso di materiale a scuola.</p> <p>Rispetta gli essenziali principi legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Conosce i criteri base di sicurezza per sé e gli altri e li rispetta in parziale autonomia.</p> <p>Conosce gli essenziali principi legati alla cura del proprio corpo ma, talvolta, necessita d'aiuto per rispettarli.</p>	<p>Pur conoscendo i criteri base di sicurezza per sé e gli altri, fatica a rispettarli.</p> <p>Necessita di essere guidato nella cura del proprio corpo.</p>
	<p>Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p>E' consapevole del benessere legato all'attività motoria e sportiva per cui adatta autonomamente e responsabilmente per se e per gli altri le norme per mantenere corretti stili di vita.</p>	<p>Assume atteggiamenti di responsabilità per garantire la sicurezza propria e degli altri e mette in pratica le norme di prevenzione e infortuni per il proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Assume atteggiamenti di responsabilità per garantire la sicurezza propria e degli altri.</p>	<p>Utilizza le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante le attività.</p>

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

EDUCAZIONE FISICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.			
DIMENSIONI	FINE INFANZIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori: gattonare, strisciare, camminare, salire e scendere le scale, saltare a piedi uniti e su un solo piede, lanciare la palla, afferrare la palla con due mani. - Utilizzare lo schema crociato nelle seguenti attività: camminare, gattonare, salire e scendere le scale. - Sapersi muovere nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori: correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicarsi. - Combinare i diversi schemi motori in forma successiva. - Combinare i diversi schemi motori in forma simultanea (es. correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio richiesto. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione). - Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio. - Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. - Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare attraverso il corpo e il movimento su imitazione e/o in modo personale. - Utilizzare diverse posture con finalità espressive e coreografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere in forma consapevole/creativa diverse posture con finalità espressive e coreografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare i linguaggi specifici dei compagni, avversari, insegnanti e arbitri. - Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento, utilizzando basi ritmiche e musicali.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rispettare le regole dei giochi di movimento. - Interagire positivamente con gli altri partecipando attivamente anche a giochi di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti (ad esempio i giochi della tradizione popolare). - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Rispettare le regole nei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri. - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. - Mettere in pratica strategie di gioco e tattiche sperimentate. - Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e riordinare gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Ascoltare e rispettare indicazioni e divieti dati adulto per garantire la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Disporre, utilizzare e riporre 	<ul style="list-style-type: none"> - Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. - Nella salvaguardia della propria salute evitare l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza e

		<p>correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none">- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	<p>curare l'alimentazione e l'igiene personale.</p> <ul style="list-style-type: none">- Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti, essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di riscaldamento e defaticamento.
--	--	---	---

PROPOSTA DI CURRICOLO SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO L2 PER ALUNNI STRANIERI

ALUNNI NEO ARRIVATI

COMPETENZA CHIAVE: comunicare nella lingua d'istruzione (italiano come L2)

CAMPO DI ESPERIENZA (scuola dell'infanzia): i discorsi e le parole

ITALIANO LIVELLO A1

DIMENSIONI da obiettivi d'apprendimento I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI Da I.N.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTARE E COMPRENDERE	INFANZIA Il bambino ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<i>Ricezione orale</i> Ascoltare e comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: <ul style="list-style-type: none"> • i saluti • i nomi • i giocattoli • i numeri
	PRIMARIA L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente relativi ad ambiti familiari.	Distinguere suoni e parole. Ascoltare e comprendere semplici messaggi. Ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana.	<i>Campi semantici:</i> <ul style="list-style-type: none"> • saluti • l'alfabeto • i numeri da 0 a 100 • i giorni della settimana • in classe: le persone, gli oggetti • i colori

		Ascoltare e comprendere semplici narrazioni con il supporto di illustrazioni.	
	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprendere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé stesso,</p> <p>Comprendere parole relative alla sua famiglia e al suo ambiente con un interlocutore che parli lentamente e chiaramente.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici narrazioni relative a temi circoscritti e contestualizzati, con il supporto di illustrazioni</p>	<p><i>Campi semantici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti • L'alfabeto • I numeri da 0 a 100 • I giorni della settimana • In classe: le persone, gli oggetti
	<p>INFANZIA</p> <p>Il bambino interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p><i>Produzione orale</i></p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente imprecise</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. • Presentarsi. • Chiedere e porgere oggetti • Dare semplici istruzioni utilizzando

PARLARE	PRIMARIA	<p>Riprodurre messaggi utilizzando espressioni semplici;</p> <p>Produrre messaggi utilizzando frasi memorizzate;</p> <p>Chiedere semplici spiegazioni relative ad un gioco;</p> <p>Esprimere aspetti del proprio vissuto nel qui ed ora.</p>	<p>parole frasi in lingua italiana.</p> <p><i>Campi semantici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I saluti • La scuola: i suoi locali e le persone del contesto. Gli oggetti della scuola • Arredamento • Abbigliamento • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna, neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...) • Cibo e bevande
	SECONDARIA	<p>L'alunno</p> <p>riesce a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire.</p> <p>riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relativi a bisogni immediati.</p>	<p>Chiedere per esprimere bisogni.</p> <p>Dare informazioni di sé.</p> <p>Formulare e rispondere a semplici domande riguardanti il proprio vissuto.</p> <p>Usare vocaboli ed espressioni di uso comune per denominare ed indicare.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione.</p>

LEGGERE E COMPRENDERE	PRIMARIA L'alunno legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere mettendo in corrispondenza grafema e fonema. Associare la parola e/o brevi frasi a immagini.	<i>Campi semantici:</i> <ul style="list-style-type: none"> • I saluti • La scuola: i suoi locali e le persone del contesto Gli oggetti della scuola • Arredamento • Abbigliamento • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna, neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...) • Cibo e bevande
	SECONDARIA L'alunno comprende i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, quali per esempio quelle di annunci, cartelloni, semplici e chiare istruzioni di lavoro	Leggere e comprendere il significato globale di un breve e semplice testo. Leggere, comprendere ed eseguire semplici consegne.	
SCRIVERE	PRIMARIA L'alunno descrive per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Scrivere e trascrivere in stampato/ corsivo. Riprodurre suoni semplici e complessi. Scrivere parole conosciute e/o frasi sotto dettatura. Scrivere semplici didascalie di immagini. Scrivere frasi minime e semplici testi (con domande guida, su un argomento conosciuto) utilizzando il lessico acquisito.	<i>Campi semantici:</i> <ul style="list-style-type: none"> • I saluti • La scuola: i suoi locali e le persone del contesto Gli oggetti della scuola • Arredamento • Abbigliamento • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna, neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...) • Cibo e bevande

	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>Scrivere e trascrivere in stampato/corsivo.</p> <p>Riprodurre suoni semplici e complessi</p> <p>Scrivere messaggi rivolti a compagni e/o familiari;</p> <p>Scrivere frasi minime e semplici testi (con domande guida, su un argomento conosciuto) utilizzando il lessico acquisito.</p>	
--	--	--	--

ITALIANO LIVELLO A2 (italiano come L2)

DIMENSIONI da obiettivi d'apprendimento I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI Da I.N.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E COMPRENDERE</p>	<p>INFANZIA</p> <p>Il bambino ascolta e comprende brevi e semplici istruzioni</p> <p>Il bambino ascolta e comprende in senso generale, sequenze semplici, brevi narrazioni supportate da immagini e mezzi audiovisivi</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni semplici legate alla vita quotidiana, anche imitando i compagni</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici sequenze legate al qui ed ora;</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi e semplici storie illustrate con immagini, mezzi audiovisivi o drammatizzate.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la famiglia, la parentela • i giocattoli, • i materiali della classe, • gli indumenti • i momenti della giornata • i giorni della settimana e le attività
	<p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno</p> <p>ascolta e comprende frasi di uso quotidiano</p> <p>individua il tema di brevi e semplici conversazioni</p> <p>riconosce il tema generale di una semplice spiegazione anche supportata da mezzi audiovisivi.</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediato</p> <p>Comprendere quanto viene detto in semplici conversazioni quotidiane relative al qui ed ora</p> <p>Individuare l'argomento di conversazioni in cui si è coinvolti</p>	<p><i>Campi semantici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola: le persone del contesto e i loro ruoli. Gli oggetti della scuola • Arredamento • La casa: le persone del contesto e i loro ruoli (la famiglia e la parentela) • Arredamento • Abbigliamento • Gli oggetti della casa • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna,

		Ricavare informazioni principali da semplici messaggi/ spiegazioni audiovisivi	<p>neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cibo e bevande • Corpo e salute (parti del corpo e nomenclatura relativa alla salute, medico, visita, medicina ...)
	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno</p> <p>ascolta e comprende espressioni usate di frequente e relative al contesto vissuto</p> <p>individua l'informazione principale di brevi e semplici conversazioni in cui è coinvolto o è ascoltatore a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p> <p>individua il tema di una semplice spiegazione anche supportata da mezzi audiovisivi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediato</p> <p>Comprendere quanto viene detto in semplici conversazioni quotidiane relative al qui ed ora</p> <p>Individuare l'argomento di conversazioni a cui si assiste, se l'interlocutore parla in modo lento e chiaro</p> <p>Individuare l'argomento di conversazioni a cui si partecipa se l'interlocutore parla in modo lento e chiaro</p> <p>Comprendere l'essenziale di una spiegazione semplice, breve e chiara</p>	<p><i>Campi semantici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola: le persone del contesto e i loro ruoli. Gli oggetti della scuola • Arredamento della classe • La casa: le persone del contesto e i loro ruoli • Arredamento della casa • Abbigliamento • Gli oggetti della casa • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna, neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...) • Cibo e bevande • Corpo e salute (parti del corpo e nomenclatura relativa alla salute, medico, visita, medicina ...)

		Ricavare informazioni principali da semplici messaggi/ spiegazioni audiovisivi	
PARLARE	INFANZIA Il bambino usa alcuni termini della lingua italiana per esprimere bisogni, emozioni, sentimenti articolando semplici frasi legate al contesto.	Saper esprimere i propri bisogni in modo comprensibile Saper esprimere il proprio stato d'animo con frasi minime, in relazione a fatti contestualizzati legati all'esperienza immediata.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: <ul style="list-style-type: none"> • la scuola, • i materiali della classe • la famiglia • i giocattoli • gli indumenti • i momenti della giornata • i giorni della settimana
	PRIMARIA L'alunno produce semplici messaggi orali relativi a fatti ed eventi circoscritti alla vita quotidiana e alla propria persona; descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Riprodurre messaggi semplici su temi quotidiani e scolastici ricorrenti Prendere l'iniziativa per comunicare in modo semplice Descrivere in modo semplice fatti legati alla propria provenienza, formazione, ambiente	<i>Campi semantici:</i> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola: le persone del contesto e i loro ruoli. Gli oggetti della scuola • Arredamento della classe • La casa: le persone del contesto e i loro ruoli • Arredamento della casa • Abbigliamento • Gli oggetti della casa • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna,

			<p>neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cibo e bevande • Corpo e salute (parti del corpo e nomenclatura relativa alla salute, medico, visita, medicina ...)
	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali e altrui.</p>	<p>Descrivere e presentare un amico, un parente prossimo o sé stesso utilizzando termini relativi alla caratteristica fisica, caratteriali</p> <p>Indicare i propri gusti utilizzando l'espressione mi piace, mi piacciono e la negazione di esse</p> <p>Esprimere la propria idea con semplici frasi, in merito ad eventi, persone, cose appartenenti al contesto di vita</p> <p>Narrare della propria casa, degli spazi e degli oggetti presenti in essa.</p> <p>Saper descrivere una persona o se stessi indicando parti del corpo e stati d'animo.</p>	<p><i>Campi semantici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola: le persone del contesto e i loro ruoli. Gli oggetti della scuola • Arredamento della classe • La casa: le persone del contesto e i loro ruoli • Arredamento • Abbigliamento • Gli oggetti della casa • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna, neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...) • Cibo e bevande • Corpo e salute (parti del corpo e nomenclatura relativa alla salute, medico, visita, medicina ...)

LEGGERE E COMPRENDERE	<p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>Comprendere il senso generale di un testo elementare su temi noti</p> <p>Comprendere un testo di studio semplificato con frasi strutturate in modo semplice e arricchito di immagini chiarificatrici</p>	<p><i>Campi semantici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola: le persone del contesto e i loro ruoli. Gli oggetti della scuola • Arredamento della classe • La casa: le persone del contesto e i loro ruoli • Arredamento • Abbigliamento • Gli oggetti della casa • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna, neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...) • Cibo e bevande • Corpo e salute (parti del corpo e nomenclatura relativa alla salute, medico, visita, medicina ...)
	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali</p>	<p><i>Campi semantici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola: le persone del contesto e i loro ruoli. Gli oggetti della scuola/classe • Arredamento • La casa: le persone del contesto e i loro ruoli • Arredamento • Abbigliamento

			<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti della casa • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna, neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...) • Cibo e bevande • Corpo e salute (parti del corpo e nomenclatura relativa alla salute, medico, visita, medicina ...)
SCRIVERE	<p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno produce semplici messaggi scritti relativi a fatti ed eventi circoscritti alla vita quotidiana e alla propria persona; descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Produrre un testo semplice con la guida di un questionario</p> <p>Produrre un testo semplice, comprensibile, opportunamente preparato, anche se con alcuni errori</p>	<p><i>Campi semantici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola: le persone del contesto e i loro ruoli. Gli oggetti della scuola/ classe • Arredamento della scuola • La casa: le persone del contesto e i loro ruoli • Arredamento • Abbigliamento • Gli oggetti della casa • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna, neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...) • Cibo e bevande • Corpo e salute (parti del corpo e nomenclatura relativa

			alla salute, medico, visita, medicina ...)
	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno scrive brevi messaggi e semplici lettere rivolte a coetanei e familiari</p>	<p>Produrre un testo semplice elaborato con la guida di un questionario</p> <p>Produrre un testo semplice e comprensibile, preparato oralmente con l'ascolto di un adulto, anche se con alcuni errori</p> <p>Produrre semplici lettere rivolte a compagni e familiari.</p>	<p><i>Campi semantici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola: le persone del contesto e i loro ruoli. Gli oggetti della scuola • Arredamento • La casa: le persone del contesto e i loro ruoli • Arredamento • Abbigliamento • Gli oggetti della casa • Fenomeni naturali (giorno, notte, luna, neve, nuvola, pioggia, sole, vento ...) • Cibo e bevande • Corpo e salute (parti del corpo e nomenclatura relativa alla salute, medico, visita, medicina ...)

ITALIANO LIVELLO B1 (italiano come L2)

<p>DIMENSIONI da obiettivi d'apprendimento I.N.</p>	<p>TRAGUARDI DISCIPLINARI Da I.N.</p>	<p>Obiettivi</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p>	<p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno</p> <p>comprende i punti principali di un discorso su argomenti legati alla vita quotidiana e scolastica, a condizione che si parli in modo lento e chiaro</p> <p>ricava l'informazione principale da testi (audiovisivi) radiofonici o televisivi</p>	<p>Comprendere le informazioni principali di un chiaro input su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere l'essenziale di messaggi orali su temi di attualità o temi di interesse personale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>Distinguere la successione degli eventi nel tempo.</p>	<p>Il tempo libero: giochi, sport, passioni.</p> <p>La scuola: gli ambienti, i compagni, le insegnanti, il personale presente.</p> <p>Gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>La casa e la famiglia: le diverse figure presenti nella famiglia; gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>Gli animali: gli stati fisici e le emozioni che suscitano.</p> <p>I luoghi pubblici: nel mio paese: negozi, prodotti venduti e negozianti.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I viaggi privati e i viaggi d'istruzione.</p>

			<p>I fatti d'attualità: cosa accade nella mia scuola, nel mio quartiere, nel mio paese o nei paesi circostanti.</p> <p>Piani, progetti, desideri, aspettative: sogni e realtà.</p> <p>Le festività, tradizioni e cucina.</p>
	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprendere le informazioni principali di un chiaro input su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere l'essenziale di messaggi orali su temi di attualità o temi di interesse personale purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p> <p>Distinguere la successione degli eventi nel tempo.</p>	<p>Il tempo libero: giochi, sport, passioni.</p> <p>La scuola: gli ambienti, i compagni, le insegnanti, il personale presente.</p> <p>Gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>La casa e la famiglia: le diverse figure presenti nella famiglia; gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>Gli animali: gli stati fisici e le emozioni che suscitano.</p> <p>I luoghi pubblici: nel mio paese: negozi, prodotti venduti e negozianti.</p>

			<p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I viaggi privati e i viaggi d'istruzione.</p> <p>I fatti d'attualità: cosa accade nella mia scuola, nel mio quartiere, nel mio paese o nei paesi circostanti.</p> <p>Piani, progetti, desideri, aspettative: sogni e realtà.</p> <p>Le festività, tradizioni e cucina</p>
PARLARE	<p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno</p> <p>comunica in modo semplice e coerente su argomenti [per lui/lei] familiari</p> <p>partecipa in modo adeguato a conversazioni su argomenti [per lui/lei] familiari</p> <p>interagisce nel gioco</p>	<p>Interagire in situazioni di parlato spontaneo.</p> <p>Partecipare a conversazioni su temi familiari, di interesse personale o riguardanti la vita di tutti i giorni (famiglia, hobby, lavoro, viaggi, ecc.).</p> <p>Formulare frasi in modo semplice per descrivere esperienze e fatti, sogni, speranze, ambizioni e azioni da intraprendere nella quotidianità.</p> <p>Narrare una storia in modo semplice.</p>	<p>Il tempo libero: giochi, sport, passioni.</p> <p>La scuola: gli ambienti, i compagni, le insegnanti, il personale presente.</p> <p>Gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>La casa e la famiglia: le diverse figure presenti nella famiglia; gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>Gli animali: gli stati fisici e le emozioni che suscitano.</p>

	<p>comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Spiegare le proprie opinioni e i propri progetti.</p> <p>Riportare fatti, opinioni e discorsi altrui.</p> <p>Descrivere oralmente fatti in successione cronologica.</p>	<p>I luoghi pubblici: nel mio paese: negozi, prodotti venduti e negozianti.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I viaggi privati e i viaggi d'istruzione.</p> <p>I fatti d'attualità: cosa accade nella mia scuola, nel mio quartiere, nel mio paese o nei paesi circostanti.</p> <p>Piani, progetti, desideri, aspettative: sogni e realtà.</p> <p>Le festività, tradizioni e cucina.</p>
	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno</p> <p>comunica in modo semplice e coerente su situazioni ed esperienze personali</p> <p>partecipa in modo adeguato a conversazioni su argomenti [per lui/lei] familiari</p>	<p>Interagire con uno o più interlocutori</p> <p>Comprendere i punti chiave di una conversazione</p> <p>Esporre la propria idea in modo chiaro e comprensibile</p>	<p>Il tempo libero: giochi, sport, passioni.</p> <p>La scuola: gli ambienti, i compagni, le insegnanti, il personale presente.</p> <p>Gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>La casa e la famiglia: le diverse figure presenti nella</p>

	<p>riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p>		<p>famiglia; gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>Gli animali: gli stati fisici e le emozioni che suscitano.</p> <p>I luoghi pubblici: nel mio paese: negozi, prodotti venduti e negozianti.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I viaggi privati e i viaggi d'istruzione.</p> <p>I fatti d'attualità: cosa accade nella mia scuola, nel mio quartiere, nel mio paese o nei paesi circostanti.</p> <p>Piani, progetti, desideri, aspettative: sogni e realtà.</p> <p>Le festività, tradizioni e cucina.</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p>	<p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere testi formulati con linguaggio di uso quotidiano, relativamente al contesto sociale di appartenenza e a interessi condivisi.</p> <p>Comprendere istruzioni per svolgere semplici compiti</p>	<p>Il tempo libero: giochi, sport, passioni.</p> <p>La scuola: gli ambienti, i compagni, le insegnanti, il personale presente.</p>

		<p>Comprendere brevi testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi scritti con un lessico semplice e chiaro.</p> <p>-Comprendere la descrizione di eventi, sentimenti e desideri in lettere personali</p>	<p>Gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>La casa e la famiglia: le diverse figure presenti nella famiglia; gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>Gli animali: gli stati fisici e le emozioni che suscitano.</p> <p>I luoghi pubblici: nel mio paese: negozi, prodotti venduti e negozianti.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I viaggi privati e i viaggi d'istruzione.</p> <p>I fatti d'attualità: cosa accade nella mia scuola, nel mio quartiere, nel mio paese o nei paesi circostanti.</p> <p>Piani, progetti, desideri, aspettative: sogni e realtà.</p> <p>Le festività, tradizioni e cucina.</p>
	SECONDARIA	<p>Leggere globalmente testi in lingua standard per trovare informazioni relative a propri interessi</p>	<p>Il tempo libero: giochi, sport, passioni.</p>

	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero</p>	<p>Leggere globalmente testi in lingua standard per trovare informazioni relative a propri interessi e a contenuti di studio di diverse discipline</p>	<p>La scuola: gli ambienti, i compagni, le insegnanti, il personale presente.</p> <p>Gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>La casa e la famiglia: le diverse figure presenti nella famiglia; gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>Gli animali: gli stati fisici e le emozioni che suscitano.</p> <p>I luoghi pubblici: nel mio paese: negozi, prodotti venduti e negozianti.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I viaggi privati e i viaggi d'istruzione.</p> <p>I fatti d'attualità: cosa accade nella mia scuola, nel mio quartiere, nel mio paese o nei paesi circostanti.</p> <p>Piani, progetti, desideri, aspettative: sogni e realtà.</p>
--	--	--	--

			Le festività, tradizioni e cucina
SCRIVERE	<p>PRIMARIA</p> <p>L' alunno sa scrivere in forma comprensibile semplici messaggi su argomenti noti</p>	<p>Scrivere un semplice testo su argomenti familiari o interessi personali.</p> <p>Scrivere una lettera personale descrivendo esperienze e impressioni. Descrivere in maniera semplice stati d'animo e impressioni.</p> <p>Descrivere semplici fatti in successione cronologica.</p>	<p>Il tempo libero: giochi, sport, passioni.</p> <p>La scuola: gli ambienti, i compagni, le insegnanti, il personale presente.</p> <p>Gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>La casa e la famiglia: le diverse figure presenti nella famiglia; gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>Gli animali: gli stati fisici e le emozioni che suscitano.</p> <p>I luoghi pubblici: nel mio paese: negozi, prodotti venduti e negozianti.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I viaggi privati e i viaggi d'istruzione.</p> <p>I fatti d'attualità: cosa accade nella mia scuola, nel mio quartiere, nel mio paese o nei paesi circostanti.</p>

			<p>Piani, progetti, desideri, aspettative: sogni e realtà.</p> <p>Le festività, tradizioni e cucina.</p>
	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti noti</p>	<p>Scrivere un semplice testo su argomenti familiari o interessi personali.</p> <p>Scrivere una lettera personale descrivendo esperienze e impressioni.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con semplici frasi</p>	<p>Il tempo libero: giochi, sport, passioni.</p> <p>La scuola: gli ambienti, i compagni, le insegnanti, il personale presente.</p> <p>Gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>La casa e la famiglia: le diverse figure presenti nella famiglia; gli stati fisici ed il carattere.</p> <p>Gli animali: gli stati fisici e le emozioni che suscitano.</p> <p>I luoghi pubblici: nel mio paese: negozi, prodotti venduti e negozianti.</p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I viaggi privati e i viaggi d'istruzione.</p>

			<p>I fatti d'attualità: cosa accade nella mia scuola, nel mio quartiere, nel mio paese o nei paesi circostanti.</p> <p>Piani, progetti, desideri, aspettative: sogni e realtà. Le festività, tradizioni e cucina.</p>
--	--	--	---

ITALIANO LIVELLO B2 (Italiano come L2)

E' la capacità di comprendere pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma orale (comprensione orale, espressione orale) in lingua standard su argomenti concreti o astratti

DIMENSIONI da obiettivi d'apprendimento I.N.	TRAGUARDI DISCIPLINARI Da I.N.	Obiettivi	CONTENUTI
ASCOLTARE E COMPRENDERE	<p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno</p> <p>comprende un discorso anche articolato in modo complesso purché riferito ad argomenti relativamente noti.</p> <p>comprende la maggior parte delle trasmissioni televisive e dei film</p>	<p>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato su argomenti concreti e astratti</p> <p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuarne gli elementi essenziali</p> <p>Cogliere l'argomento principale e la funzione del messaggio ascoltato</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi in su argomenti familiari o di studio (che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero)</p>	<p>La famiglia</p> <p>La casa</p> <p>La scuola</p> <p>Istruzioni sulle regole di un gioco o di uno sport</p> <p>Narrazioni di personaggi, animali, persone</p> <p>Aneddoti di vicende legate alla vita familiare o scolastica</p> <p>Testi di studio</p>
	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno</p> <p>comprende un discorso anche articolato in modo complesso</p>	<p>Individuare l'informazione principale anche attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri noti</p> <p>Individuare informazioni attinenti ai contenuti delle discipline di studio</p>	<p>Notiziari radiofonici e televisivi</p> <p>Previsioni del tempo (alla radio, alla televisione)</p> <p>Avvisi e divieti pubblici (di accesso e utilizzo di strutture pubbliche e private, in</p>

	<p>purché riferito ad argomenti relativamente noti.</p> <p>comprende la maggior parte delle trasmissioni televisive e dei film</p>	<p>Comprendere ciò che viene detto dal vivo o registrato, su argomenti familiari o di vita quotidiana, nei rapporti sociali o nello studio</p> <p>Essere in grado di seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse purché l'argomento sia familiare e la struttura del discorso sia indicata con segnali espliciti</p>	<p>aeroporti, stazioni ferroviarie, ecc.)</p> <p>Messaggi pubblicitari complessi (alla radio, in televisione)</p> <p>Commenti a eventi sportivi</p> <p>Documentari</p> <p>Presentazioni digitali relative ad argomenti di studio</p>
PARLARE	<p>PRIMARIA</p> <p>L'alunno</p> <p>è in grado di interagire con spontaneità tale da consentirgli una normale interazione.</p> <p>espone con chiarezza punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.</p> <p>comunica con buona padronanza grammaticale.</p>	<p>Essere in grado di sostenere una conversazione su un terreno familiare</p> <p>Saper formulare domande</p> <p>Conversare liberamente su argomenti personali</p> <p>Saper intervenire in modo appropriato in una discussione, utilizzando adeguate forme linguistiche</p> <p>Essere in grado di sviluppare una descrizione o una narrazione.</p> <p>Acquisire una pronuncia e un'intonazione chiare</p>	<p>Conversazioni su argomenti familiari</p> <p>Raccontare e descrivere un fatto, una notizia, un argomento di studio opportunamente semplificato</p> <p>Uso di vocaboli relativi allo studio, alla casa, tempo libero, alla famiglia.</p>

	<p>SECONDARIA</p> <p>L'alunno</p> <p>è in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e precise di svariati argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, sviluppando e sostenendo le idee con elementi supplementari ed esempi pertinenti.</p> <p>è in grado di produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.</p>	<p>Essere in grado di sostenere una conversazione su un terreno familiare</p> <p>Saper formulare domande</p> <p>Conversare liberamente su argomenti personali</p> <p>Saper intervenire in modo appropriato in una discussione, utilizzando adeguate forme linguistiche</p> <p>Essere in grado di sviluppare una semplice descrizione o una narrazione.</p> <p>Acquisire una pronuncia e un'intonazione chiare</p> <p>Saper descrivere in modo chiaro e preciso su svariati argomenti che rientrano nel proprio campo d'interesse.</p> <p>Saper rispondere ad una serie di domande di precisazione con scioltezza</p> <p>Saper fare un'esposizione chiara, preparata in precedenza</p>	<p>Conversazioni su argomenti familiari</p> <p>Raccontare e descrivere un fatto, una notizia, una notizia, un argomento di studio opportunamente semplificato</p> <p>Uso di vocaboli relativi allo studio, alla casa, tempo libero, alla famiglia.</p> <p>Saper sostenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -conversazioni vis a vis o al telefono -colloqui con insegnanti e pari utilizzando registri formali e informali
--	---	---	---

ORDINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI STRUTTURALI

Livello A1	<p>Presente indicativo “essere” “avere” Genere e numero Articoli determinativi e indeterminativi Presente indicativo delle tre coniugazioni regolari Preposizioni improprie: sopra, sotto, dietro, davanti, dentro, vicino, lontano Numeri da 1 a 100 Alcuni avverbi (sempre, spesso, mai ecc.) Presente indicativo di alcuni verbi irregolari (es. andare) Passato prossimo Uso degli ausiliari essere e avere nel passato prossimo Plurale di nomi e aggettivi</p>
Livello A2	<p>Articoli determinativi e indeterminativi Presente di esserci Alcune preposizioni semplici e articolate “Ci” avverbio di luogo I numeri da 100 a 3.000.000 Aggettivi e pronomi possessivi Aggettivi e pronomi dimostrativi Aggettivi numerali e ordinali Futuro semplice</p>

Fonte Dott.ssa Emma Mapelli

	<p>Futuro composto</p> <p>I verbi sapere e conoscere: uso</p> <p>Preposizioni articolate</p> <p>Verbi riflessivi e reciproci</p> <p>Intransitivi pronominali</p>
Livello B1	<p>Posizione dei pronomi riflessivi</p> <p>Imperfetto indicativo</p> <p>Trapassato prossimo</p> <p>Pronomi diretti con tempi semplici</p> <p>Pronomi diretti con tempi composti</p> <p>Ne pronome partitivo</p> <p>Pronomi indiretti</p> <p>“Piacere”</p> <p>“Dispiacere”</p> <p>modo condizionale</p> <p>il plurale irregolare di alcuni nomi</p> <p>i gradi dell’aggettivo. Comparazione, superlativo relativo, assoluto</p> <p>Pronomi combinati</p> <p>Modo imperativo.</p>
Livello B2	<p>Tu, noi, voi</p> <p>Lei</p> <p>Tu, noi, voi con pronomi</p> <p>Lei con pronomi</p> <p>Forme imperativi</p> <p>Uso di “ci” e “ne”</p> <p>Passato remoto</p>

Fonte Dott.ssa Emma Mapelli

Livello C1

Alterazione: nomi maschili in -a
Nomi maschili in -ista
Modo congiuntivo presente, passato
Congiunzioni e congiuntivo
Forma impersonale
Periodo ipotetico
Magari e “congiuntivo
Forma passiva
Modi indefiniti: infinito, gerundio e participio

Fonte Dott.ssa Emma Mapelli

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Competenze chiave: Competenze sociali e civiche (2006);
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenze in materia di cittadinanza (2018)

Campi d'esperienza: Il sé e l'altro

Discipline: tutte

Fine Infanzia	Fine Primaria	Fine Secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere semplici regole del vivere comune. • Rispettare l'ambiente. • Formazione iniziale in materia di sicurezza: come comportarsi in alcuni casi di emergenza. • Introdurre ai concetti di amicizia, pace, collaborazione, lealtà. • Stimolare domande per capire il significato di ciò che è intorno. • Scoprire le diversità culturali. • Stimolare la riflessione sulle conseguenze delle azioni. • Riconoscere ed esprimere emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciare ad alcune norme del codice stradale. • Capire il ruolo della Protezione Civile e cogliere l'importanza del soccorso per salvare vite umane. • Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza. • Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile. • Agire per la salvaguardia dell'ambiente • Collaborare con gli altri per raggiungere uno scopo comune. • Educare alla democrazia, al radicamento dei valori civili, all'etica della responsabilità individuale e collettiva come fondamento dei bisogni fondamentali dei cittadini. • Promuovere un approccio consapevole e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Costituzione • Conoscere gli organi di governo nazionali e internazionali • Conoscere la storia della bandiera e dell'inno nazionale • Conoscere l'Agenda 2030 • Assumere consapevolezza dei propri diritti e doveri • Educazione alla cittadinanza digitale • Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile • Educazione alla legalità • Educazione al rispetto del patrimonio culturale • Formazione di base in materia di Protezione civile

	<ul style="list-style-type: none">• positivo verso il cibo senza spreco• Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento.• Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico.• Imparare ad evitare e gestire le situazioni di conflitto.• Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente.• Educare alla tutela e alla consapevolezza del rispetto del patrimonio ambientale, culturale e artistico del proprio territorio.• Riconoscere il bisogno dell'altro.• Comprendere la differenza tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero.• Riconoscere nelle proprie competenze qualcosa che può essere di aiuto agli altri.• Educare ad un uso consapevole delle risorse.	<ul style="list-style-type: none">• Educazione stradale, alla salute, al volontariato, alla cittadinanza attiva e al rispetto degli animali• Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo• Valorizzare la cultura del rispetto• Acquisire la capacità di riflettere criticamente• Partecipare in modo costruttivo alle attività collettive• Interiorizzare il valore dell'empatia• Lavorare con gli altri in modo efficace• Saper comunicare costruttivamente• Manifestare tolleranza, comprendere punti di vista diversi
--	---	---

**RUBRICA DI VALUTAZIONE di
EDUCAZIONE CIVICA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Dimensioni di competenza	Livello A	Livello B	Livello C	Livello D
Approccio alle tematiche di cittadinanza	Pone domande significative sull'argomento trattato per cercare di capire ciò che non gli è chiaro e per approfondire ciò di cui si sta occupando.	Pone domande sull'argomento trattato per cercare di capire ciò che non gli è chiaro.	Non pone domande sugli aspetti dell'argomento trattato che non ha capito.	È poco interessato all'argomento trattato.
Conoscenza e comprensione dei valori di cittadinanza	Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa bene argomentare le sue idee a riguardo.	Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...), ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.	Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.	Se guidato riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.
Comportamenti e atteggiamenti di cittadinanza responsabile	Assume in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile (evita le situazioni di conflitto; riconosce i bisogni degli altri; rispetta le regole;	Quasi sempre assume in autonomia e i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile.	Se guidato riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile.	Se guidato riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a riconoscere in autonomia gli atteggiamenti negativi.

	partecipa attivamente alla vita di classe; si impegna per l'integrazione; valorizza le differenze; è disponibile all'ascolto...).			
Pensiero critico	Mostra capacità di problem solving; prende decisioni dopo aver riflettuto; si mostra capace di interpretare le situazioni; riflette su sé stesso; esprime e comprende punti di vista diversi; gestisce le novità.	Mostra una discreta capacità di problem solving; prende decisioni non sempre a seguito di riflessioni; cerca di gestire le novità; esprime il suo punto di vista, talvolta non si impegna nel comprendere quello degli altri.	Individua semplici soluzioni in situazione note e non sempre pensa alle conseguenze; ha bisogno di conferme per prendere decisioni; affronta le novità con l'aiuto degli altri; esprime non sempre in modo adeguato il suo punto di vista, spesso non accetta il punto di vista degli altri.	Fatica a individuare soluzioni se non è guidato; non riesce a decidere in modo autonomo; incontra difficoltà di fronte alle situazioni nuove; non riflette prima di esprimersi; non accetta il punto di vista degli altri.
La relazione con gli altri	Lavora in gruppo in modo costruttivo; si mostra collaborativo; assume il ruolo di tutor verso i compagni più fragili; sa comunicare in modo efficace; è tollerante; sa mediare e negoziare; aiuta gli altri; mostra capacità empatiche.	Lavora volentieri in gruppo; sa comunicare in modo abbastanza efficace; non sempre è tollerante; riesce solo in alcune situazioni a mediare e negoziare.	Nel lavoro di gruppo è esecutivo; comunica in modo semplice e non sempre chiaro; è selettivo quando deve relazionarsi.	Nel lavoro di gruppo evita di impegnarsi; interagisce con gli altri solo se è sollecitato; tende a stabilire relazioni conflittuali e polemizza spesso per imporre il proprio punto di vista.

Attività	Svolge in modo completo, corretto e approfondito il lavoro assegnato nei tempi stabiliti.	Svolge in modo completo e corretto lamaggior parte del lavoro assegnato nei tempi stabiliti.	Svolge in modo corretto solo le attività più semplici, non sempre rispetta i tempi.	È bisognoso di guida quando deve svolgereil lavoro assegnato.
Cittadinanza digitale	Applica le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza, confronta e valuta criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali; conosce i pericoli della Rete.	Applica abbastanza bene le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali; analizza e valuta abbastanza criticamente l'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Conosce le norme comportamentali adeguate all'utilizzo delle tecnologie digitali, ma ne sottovaluta l'importanza; non si pone il problema dell'affidabilità delle fonti di dati e informazioni digitali.	Deve essere controllato nell'utilizzo delle tecnologie digitali.

CURRICOLO VERTICALE – RELIGIONE CATTOLICA - RUBRICA DI VALUTAZIONE

LE DIMENSIONI rappresentano i nuclei essenziali della competenza ovvero gli aspetti attraverso cui la competenza si manifesta.

I TRAGUARDI finalizzano l'azione didattica allo sviluppo della competenza.

I LIVELLI descrivono la padronanza della competenza, sono le evidenze che il docente osserva e valuta.

COMPETENZA CHIAVE: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose ,in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco (2006);					
<ul style="list-style-type: none"> • <u>CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO, IMMAGINI, SUONI E COLORI, I DISCORSI E LE PAROLE, LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> • <u>DISCIPLINA:RELIGIONE CATTOLICA</u> 					
DIMENSIONI	TRAGUARDI DISCIPLINARI da I.N.	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D
	<p>Infanzia:</p> <p>L'alunno scopre che Dio è Padre di tutti.</p> <p>Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù</p> <p>Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita cristiana (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano</p> <p>Scopre che la Chiesa è la comunità di uomini e donne riunite nel nome di Dio, sviluppando un positivo senso di sé e sperimentando relazioni</p>	<p>Esprime sentimenti di responsabilità nei confronti del mondo.</p> <p>Pone domande sui racconti biblici</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita cristiana e li utilizza nel giusto contesto</p>	<p>Rispetta ciò che è creato da Dio</p> <p>Sa narrare in modo appropriato i contenuti dei racconti biblici</p> <p>Esprime pensieri e ricordi, riutilizzando il linguaggio appreso.</p>	<p>Esplora con curiosità ciò che è creato da Dio</p> <p>Ripete semplici racconti biblici</p> <p>Utilizza termini del linguaggio cristiano</p>	<p>Osserva con meraviglia il mondo creato da Dio.</p> <p>Riconosce i personaggi dei racconti biblici</p> <p>Impara termini del linguaggio cristiano</p>

DIO E L'UOMO	serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Crea nuovi legami con gli altri compagni e risolve eventuali problemi di relazione, riconoscendo il significato di fratellanza	Rispetta le regole del gioco e non crea situazioni di contrasto con gli altri, esprimendo con il corpo comportamenti di pace	Gioca con gli altri e rispetta i loro limiti esprimendo con il corpo emozioni	Interagisce con la sua fascia di età nel gioco, riconoscendo il proprio nome come valore in sé
	Primaria: Riflette su Dio Creatore del mondo, della vita e Padre di ogni uomo.	Sa in maniera approfondita che Dio è Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo.	Sa che Dio è Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo.	Sa in modo semplice che Dio è Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo.	Sa, solo se accompagnato, che Dio è Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo.
	Riconosce il significatocristiano del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita.	Conosce in modo approfondito i simboli, le celebrazioni e il significato delle feste.	Conosce i simboli, le celebrazioni e il significato delle feste.	Con difficoltà conosce simboli e celebrazioni delle feste.	Con l'aiuto del docente conosce simboli, celebrazioni delle feste.
	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Sa in modo approfondito che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei e la riconosce da altre tipologie di testi.	Sa che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei e la riconosce da altre tipologie di testi.	Sa che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e guidato la distingue da altre tipologie di testi sacri.	Sa che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani, ma solo con l'aiuto la distingue da altre tipologie di testi sacri.
Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine della Bibbia a lui più accessibili per	Conosce in modo	Conosce alcune	Conosce sufficientemente	Conosce solo se sollecitato alcune	

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	collegarle alla propria esperienza.	completo alcune pagine della Bibbia.	pagine della Bibbia.	alcune pagine della Bibbia.	pagine della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Sa in modo approfondito che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e mettono in pratica il suo insegnamento e conosce il valore dei sacramenti.	Sa che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e mettono in pratica il suo insegnamento e conosce i sacramenti.	Sa in modo semplice che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù e conosce alcuni sacramenti.	Sa in modo essenziale che la chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Conosce in modo completo gli elementi essenziali di alcune religioni mondiali e li confronta con il Cristianesimo.	Conosce gli elementi essenziali di alcune religioni mondiali e li confronta con il Cristianesimo.	Conosce sufficientemente gli elementi di alcune religioni mondiali e li confronta con il Cristianesimo.	Conosce sufficientemente gli elementi di alcune religioni mondiali.
DIO E L'UOMO	<p>Secondaria</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe</p>	<p>Possiede un ricco bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza; sa collegare le conoscenze al proprio vissuto ed è aperto al dialogo e al confronto.</p> <p>Riconosce e utilizza correttamente la</p>	<p>Possiede un soddisfacente bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare. È disponibile al dialogo e al confronto.</p> <p>Date alcune</p>	<p>Possiede alcune conoscenze di base. Se guidato e incoraggiato cerca di confrontarsi con gli altri.</p> <p>Se guidato, riconosce e utilizza</p>	<p>Possiede solo alcune conoscenze essenziali, e fatica a confrontarsi con gli altri.</p> <p>Se guidato, riconosce la struttura</p>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Bibbia come documento storico, culturale e religioso, e individua le tappe essenziali della Storia della Salvezza.</p>	<p>indicazioni, riconosce e utilizza correttamente la Bibbia come documento storico, culturale e religioso, e individua le principali tappe della Storia della Salvezza.</p>	<p>correttamente la Bibbia come documento storico, culturale e religioso, e individua alcune tappe essenziali della Storia della Salvezza.</p>	<p>essenziale della Bibbia.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Riconosce con sicurezza i linguaggi espressivi della fede e il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia, in Europa e nelle diverse culture.</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede e il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa.</p>	<p>Riconosce se guidato i linguaggi espressivi della fede e il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia.</p>	<p>Riconosce semplici linguaggi espressivi della fede e il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Conosce l'originalità della proposta cristiana ed elabora un pensiero critico, esprimendo un proprio punto di vista.</p>	<p>Conosce la centralità della proposta cristiana, si confronta ed è aperto al dialogo.</p>	<p>Conosce gli aspetti essenziali della proposta cristiana, e se guidato si confronta.</p>	<p>Conosce solo gli elementi essenziali della proposta cristiana, e se guidato esprime semplici opinioni personali motivate.</p>

CURRICOLO VERTICALE

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Ciò che gli allievi devono *sapere* (conoscenze) e *saper fare* (abilità) all'interno delle dimensioni di competenza disciplinari.

RELIGIONE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, LINEE GUIDA.				
DIMENSIONI	FINE INFANZIA	FINE TERZA PRIMARIA	FINE QUINTA PRIMARIA	FINE SECONDARIA
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Il bambino sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo creato da Dio 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. Conoscere Gesù di Nazareth, Messia, crocifisso e risorto. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, comprendendo la specificità del Padre Nostro. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e riconoscere lo specifico del messaggio evangelico. Confrontare fede e scienza come letture distinte e non conflittuali. Conoscere e confrontarsi con le altre religioni. Conoscere la Chiesa, la sua formazione e la sua storia.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Sa riconoscere nel Vangelo le parole e l'insegnamento d'amore di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuando il messaggio principale. Ricostruire le tappe 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare la Bibbia come documento storico, culturale e religioso.

		alcune pagine bibliche fondamentali e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	<p>fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria e dei Santi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tappe essenziali della Storia della Salvezza. • Individuare e apprezzare il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti, riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il messaggio cristiano e aprirsi al confronto con quello delle altre religioni in un'ottica multiculturale

			fede e il proprio servizio all'uomo.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Sa riconoscere il significato di fratellanza ed esprime con il corpo emozioni e comportamenti di pace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù. • Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel mettere alla base della convivenza la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso e confrontarla con quella delle altre religioni. • Riconoscere nella vita e nelle opere di Gesù proposte di scelte responsabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una graduale conoscenza di sé come persona nella relazione con gli altri • Confrontarsi con la proposta di vita cristiana per la realizzazione del proprio progetto di vita